

ARENBERG AUCTIONS

ARENBERG COLLECTABLES

ONLINE ONLY AUCTION

Bidding from Thursday 7 July

till

Sunday 17 July - 13h

via

**DROUOT
DIGITAL**

**Wolstraat 19/2 Rue aux Laines
BRUSSEL 1000 BRUXELLES**

TEL 32(0)2 544 10 55 – FAX 32(0)2 544 10 57

info@arenbergauctions.com • www.arenbergauctions.com



D/2022/14914/05



BIDDING AT “ARENBERG COLLECTABLES”

The “Arenberg Collectables” auction is an online only auction that runs exclusively on the platform of “Drouot Digital” (www.drouot.com).

In order to participate you need to register at Drouot.com.

Once registered you can browse through the catalogue and leave your bids.

Bidding starts at the “Starting bid” mentioned with each lot description.

You are free to go through the catalogue on our website “Arenberg Auctions”, but bidding is only possible via the Drouot platform.

The “Arenberg Collectables” auction runs from Thursday 7 July till Sunday 17 July. During 10 days you can participate at the auction and leave your bids.

On Sunday 17 July at 1 p.m. (CET) the countdown of the lots starts in numeral order, exclusively on the Drouot platform.

You can follow the countdown in real time and even participate at the bidding during the procedure in order to try to win the lot, even if you left already a lower bid before.

For any other information we refer to the “Conditions of sale” at the end of this catalogue.

If you should have any question or problem, do not hesitate to mail or phone. One of our staff will be pleased to help you. Good luck !

ENCHÉRIR À “ARENBERG COLLECTABLES”

Les ventes “Arenberg Collectables” sont des ventes qui se déroulent exclusivement en ligne sur la plateforme “Drouot Digital” (www.drouot.com).

Une fois enregistré sur Drouot.com, vous pouvez consulter le catalogue et enchérir.

Les enchères démarrent au niveau du “Starting bid” mentionné avec chaque lot.

Le catalogue est aussi consultable sur notre site “Arenberg Auctions” mais vous ne pourrez enchérir que sur la plateforme de Drouot.com.

La vente “Arenberg Collectables” se déroulera du jeudi 7 juillet au dimanche 17 juillet inclus. Vous pouvez consulter le catalogue et faire vos enchères pendant 10 jours.

L’adjudication des lots, dans l’ordre numérique, commencera le dimanche 17 juillet à 13 heures (CET), également via Drouot.com.

Il vous sera possible de suivre la vente en temps réel, d’enchérir et de surenchérir jusqu’au dernier moment dans le but de gagner le lot.

Pour plus d’informations veuillez consulter les “Conditions de vente” à la fin de ce catalogue.

En cas de question ou de problème, n’hésitez pas à nous contacter. Nos collaborateurs et collaboratrices sont en mesure de vous aider.

Bonne chance !

BIEDEN OP “ARENBERG COLLECTABLES”

De “Arenberg Collectables”-veiling is van het type “online only” en verloopt exclusief digitaal via het internetplatform “Drouot Digital” (www.drouot.com).

Als bidder dient U zich te registreren bij Drouot.com en daarbij de nodige gegevens in te geven.

Vanaf de registratie kan U de catalogus op Drouot.com raadplegen en daar uw biedingen ingeven.

De biedingen beginnen bij het aangegeven bedrag “Starting bid”.

De catalogus kan U eveneens op de website van “Arenberg Auctions” raadplegen maar uw biedingen kan U enkel en alleen via het platform Drouot.com indienen.

De internetveiling “Arenberg Collectables” loopt van donderdag 7 juli tot en met zondag 17 juli. Gedurende 10 dagen kan U aldus de catalogus raadplegen en uw aankooporders ingeven.

Op zondag 17 juli om 13:00 uur (CET) start dan de afroep der loten in numerieke volgorde, eveneens exclusief via Drouot.com.

U kan de afroep online volgen “in real time” en zelfs in laatste instantie nog meebieden zodat U toch nog de winnaar wordt, zelfs indien U voordien een kooporder had geplaatst.

Verder verwijzen we graag naar de “Verkoopsvoorwaarden” op het einde van deze catalogus.

In geval van vragen of problemen hieromtrent, kunt U steeds bij ons terecht. Eén van onze medewerk(st)ers zal U graag verder helpen.

Succes gewenst !

CALENDAR 2022

OCTOBER 7 & 8

Traditional “LIVE” sale at the auction house

DECEMBER 8, 9 & 10

Traditional “LIVE” sale at the auction house

DECEMBER 22 till JANUARY 8

ARENBERG COLLECTABLES (*) Special Christmas Edition

“ONLINE ONLY” sale running 18 days exclusively via Drouot

(*) With our new initiative “ARENBERG COLLECTABLES” we want to offer you periodically and exclusively “online only” via Drouot, a wide variety of books, prints, maps, posters, drawings and other curiosities which might inspire you in a historic, iconographic or artistic way in the creation and/or development of your collection.

We will not necessarily look for classic “highlights” which we rather would integrate in the printed catalogues of our traditional “live” sales, but we’ll offer you an attractive and intriguing selection of documents and witnesses of our cultural heritage often forgotten or unknown.

Our team is continuously available for your deposits

Ons team is steeds bereikbaar voor uw inbreng

Notre équipe est joignable en permanence pour vos dépôts

+32(0)2 544 10 55 • info@arenbergauctions.com

INDEX

Cartographie & topographie	1-33	Cartografie & Topografie
Voyages XVII ^e -XX ^e s.	34-45	Reizen 17de-20ste eeuw
Sciences XVII ^e -XX ^e s.	46-60	Wetenschappen 17de-20ste eeuw
Médecine XVII ^e -XX ^e s.	61-98	Geneeskunde 17de-20ste eeuw
Éditions XVI ^e s.	99-111	16de-eeuwse drukken
Éditions XVII ^e s.	112-141	17de-eeuwse drukken
Éditions XVIII ^e s.	142-225	18de-eeuwse drukken
Éditions XIX ^e -XXI ^e s.	226-265	19de-21ste-eeuwse drukken
Littératures XIX ^e -XXI ^e s.	266-342	Literatuur 19de-21ste eeuw
Beaux-Arts XVII ^e -XX ^e s.	343-370	Kunst 17de-20ste eeuw
Belgicana XIX ^e -XX ^e s.	371-388	Belgicana 19de-20ste eeuw
Books on books XVII ^e -XXI ^e s.	389-404	Books on books 17de-21ste eeuw



Premium 30% (Drouot commission included)

Conditions of sale / Verkoopsvoorwaarden / Conditions de vente: In fine



ARENBERG AUCTIONS NV / SA

Rue aux Laines 19/2 Wolstraat
BRUXELLES 1000 BRUSSEL
TVA-BTW- VAT: BE 0657 769 074



BNP Paribas Fortis – BIC GEBABEBB

IBAN : BE49 0017 8987 0571

Ann VAN DEN DAELE & Luc INDEKEU, Huissiers de Justice / Gerechtsdeurwaarders



Cartographie & topographie

23

Cartografie & topografie

1 [America]

201 topographical prints of America. 19th c.

Various techniques, sizes and conditions. Some under passe-partout.

Est. : 20 / 40 €

Starting bid : 10 €

1. 47 engr. pl. of the United states depicting cities (New York, Philadelphia, St. Louis, San Francisco, Baltimore, etc.), landscapes, historic events (death of general Montgomery, the Dunstan family, etc.) and one map by Duvoteny. - 2. 154 engr. pl. of South America (including Brazil, Mexico, «Yacatan», Guatemala, Argentina, etc.) depicting native people, buildings, ruins, temples, cities, landscapes and 3 maps («île de Cayenne», American continent and Chihuahua).

2 [Belgium - Antwerp]

77 topographical prints of Antwerp.

Various techniques, sizes and conditions. Loose sheets, some under passe-partout, one framed.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

1. 10 town and fortification plans out of de Fer, Merian, Tirion and Tindal & de Rapin-Thoyras. - 2. 3 regional maps: «Het beleghe des stadt Antwerpen [...]» (double) and one view out of Hogenberg. - 3. 17 prints of convents, churches and various historical events out of le Roy, van Lom, Hogenberg, Scibani, de Cantillon, etc. - 4. View of Antwerp out of «Topographia Germaniae Inferioris» par Zeiller et Merian (ca. 1680). In a gilt frame (35 x 73 cm). - 5. 46 prints in various techniques (steel engravings, lithographs, etc.) of monumental buildings a.o.: the cathedral (12 view, many double), the town hall (6 views), Oosterhuis (2), St. Charles Borromeo Church, etc. and various historical scenes (18th-19th c.).

3 [Belgium - Averbode]

VORSTERMAN, Lucas - Averbodium Abbatia Ordinis Praemonstratensis Totius Campiniae Antiquissima.

17th c.

Etchings, 35 x 46,5 cm, b/w (splitting c'fold). Framed (not studied outside frame). Good copy.

Est. : 50 / 100 €

Starting bid : 30 €

Bird's-eye view by L. Vorsterman, from Sanderus' «Brabantia Sacra».

4 [Belgium - Brabant]

140 views of castles, abbeys and monuments. 18th c.

Engravings, various sizes and conditions. Loose sheets, some under passe-partout.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 70 €

Taken from a.o.: «*Vermakelykheden van Brabant en deszelfs onderhoorige Landen [...]*» by De Cantillon, «*Groot wereldyk toonel des Hertogdoms van Brabant [...]*» and «*Castella et praetorio nobilium Brabantiae*» by Le Roy, etc. Engravings by Bouttats, Van Goes, De Bruyn, Harrewijn, Cause, Ertinger and Whitehand.

5 [Belgium - Brabant]

DUNCKER, Dieter ; WEISS, Helmut - Le Duché de Brabant en cartes et gravures anciennes. Gembloux, Duculot, 1983.

Large 4to. Publ. binding with wrapper.

Est. : 30 / 50 €

Starting bid : 15 €

6 [Belgium - Brabant]

HONDIUS, Henri - Novissima et accuratissima Brabantiae Ducatus tabula. Amsterdam, Hondius, 1629.

Engraving, 39,5 x 50 cm (browned, white line at centrefold). Under passe-partout, framed (not studied outside frame).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 50 €

7 [Belgium - Brussels]

129 topographical prints of Brussels.

Various techniques, sizes and conditions.

Est. : 400 / 500 €

Starting bid : 200 €

1. **Three maps** out of «*Secunda pars Brabantiae [...]*» by Blaeu, Jansonius and anonymous, 2 b/w, one hand coloured. - 2. **View of the monastery of Fratres Minorem** by Sanderus. - 4. **View of Villa Scharbecana** by le Roy (double). - 5. **Three views** out of «*Délices des Pays Bas*»: «*La cour de Brusselle*» (double) and «*La maison de ville [...]*». - 6. **Six engr. historical scenes** out of Baudartius. - 7. **23 town maps** of 17th-19th c. - 8. **91 views**, 18th-19th c., in various techniques (steel engravings, lithographs, engravings, etc.) of Cathedral of St. Michael and St. Gudula, Parc de Bruxelles, the Royal palace, «*La Senne*», House of representatives, Botanic Garden, etc.

8 [Belgium - Brussels]

HARREWIJN, Jacob - Magnum Begynasium Bruxellense.

Gravure sur cuivre, 33,5 x 45 cm + marges (déchir. sans perte et faible bruniss. sur le haut du pli central). Sous passe-partout, vitre et cadre de bois doré (non désencadrée).

Est. : 40 / 60 €

Starting bid : 25 €

Vue à vol d'oiseau du grand béguinage avec son église et du quartier portuaire de Bruxelles avec le canal, les quais, la Porte de Flandres et l'enceinte de la ville. Planche extraite de la «*Chorographia Sacra Brabantiae*» de Sanderus.

9 [Belgium - Flanders]

MERCATOR, Gerard - Flandria comit[atus]. [Amsterdam, J. Hondius, 1611-1612].

Engr., 32,7 x 47,7 cm, hand-coloured (central folding expertly repaired).

Est. : 120 / 200 €

Starting bid : 80 €

Mercator's detailed map of the County of Flanders.

Ref. Van der Krogt [3200:1A].

10 [Belgium - Ghent]

56 topographical prints of Ghent. 17th-19th c.

Various techniques, sizes and conditions.

Est. : 300 / 400 €

Starting bid : 150 €

1. **14 engr. town maps** by Coronelli (3), Bodenehr (double), de Beaulieu (double), Guicciardini (3, one with text), Sanderus, Christyn, etc. - 2. **4 regional maps** by Merian, Blaeu and Beaulieu (2). - 3. **8 town views** by Sanderus (town hall), Baudartius (2), Guicciardini, de Beaulieu, Devel, etc. - 4. **Engr. panoramic view of Ghent with Paris and Helena** out of «*Die Reisende Chineser*». Leipzig, 1726. - 5. **S.P.O.G. Drawing**, ink, pencil and watercolour, 28 x 18 cm, on tracing paper. - 6. **28 town views** (lithographs and steel engravings).

11 [Belgium - Hainaut]

ORTELIUS, Abraham - Nobilis Hannoniae comitatus descrip[tio]. 1579.

Gravure sur cuivre, 37,5 x 50 cm + marges, entièrement rehaussée à l'aquarelle (brunie, pli central et trace de pliure sur onglet). Sous passe-partout, vitre (recto et verso) et cadre (non désencadrée).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Carte du Hainaut extraite d'une édition allemande du «Theatrum Orbis Terrarum» par Abraham Ortelius. Les noms des vents au milieu (et non dans le haut) du cadre gravé cernant la carte indiquent qu'il s'agit d'une version amendée, en vente dès 1584, et plus rare que la première édition.

Réf. Van den Broecke Ort 71 [1580/1589G30].

12 [Belgium - Kortrijk]

VAN DER MEULEN, Adam Frans (after) ; BAUDOUIN, Adrien François ; SCOTIN, Gérard - Veuë de Courtray du costé du vieux chasteaux [...].

52 x 133 cm. Under passe-partout, framed (not studied outside frame).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 50 €

13 [Belgium - Liège]

LE LOUP, Remacle - 12 gravures de «Délices du Pays de Liège». 18e s.

Formats divers, n./bl., 1 rehaussée (qqs mouill. et piqûres, trou). Bons ex. à grandes marges.

Est. : 120 / 200 €

Starting bid : 80 €

Vues de châteaux, maison de plaisance, abbayes, églises, etc. de Liège et environs. Intéressant ensemble.

14 [Belgium - Mons]

18 topographical prints of Mons.

Est. : 20 / 40 €

Starting bid : 10 €

1. 8 town maps by de Fer, Fircx, Guicciardini (double), Husson, etc. - **2. 10 views** of monumental buildings and cityscapes out of Merian (double), Braun-Hogenberg, and various prints by De Vel and Krafft.

15 [Belgium - Namur]

73 topographical prints of Namur. 17th-18th c.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

1. 19 regional maps of Namur by Guicciardini (6, various versions), Merian (4), de Beaurain (2), de Vaugondy, de Wit, Reilly, De La Feuille, etc. - **2. 7 panoramic views** by Guicciardini (6, four versions), one by Schenk. - **3. Two town plans** one by Braun & Hogenberg, another by Christyn. - **4. 45 engr. views** (on 22 sheets, many double) out of «Het verheerlykt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezigten van Steden [...]» by Tirion (18th c.).

16 [Belgium - Tournai]

13 topographical prints of Tournai.

Various techniques, sizes and conditions.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

12 topographical prints of Tournai: a townplan of Guicciardini (3 copies), panoramic view by Merian (3 copies), «Die Herrschaft Dornik» by Reilly (double), «Profil de Citadelle de Tournai» (two variants, one by Fricx), 2 regional maps one of «Flandriae comitatus pars australis» by Visscher and one of «Carte des camps de Tournay [...]» by de Beaurain, a view on the belfry of Tournai by Ghémar (steel engraving).

17 [Belgium - Tournai]

COCHIN, Nicolas ; VAN DER MEULEN, Adam Frans (after) - Veuë de Tournai du costé de vieux chateau.

Etching, 51 x 133 cm (central fold). Framed (not studied outside frame).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Large panoramic view.

18 [Belgium - Wallonia]

151 topographical prints of Wallonia. 17th-19th c.

Est. : 250 / 400 €

Starting bid : 125 €

1. **33 regional maps** of Chimay, Hainaut, Arlon, Menin, Charleroi, Lessines, Enghien, etc. by de Beaurain (10), Peeters (5), Guicciardini (2), Ferraris (2, after), de Beaulieu (2), Homann, Mariette/Du Val, Fricx, de Fer, de Vaugondy, etc. - 2. **31 town maps** of Chimay, Huy, Charleroi, Liège, Mariembourg, Beaumont, Walcourt, Dinant, Limbourg, etc. by Guicciardini (14), Christyn (5), Braun & Hogenberg (4), de Fer (3), Blaeu (2), Bodenehr. - 3. **27 panoramic views** of cities, castles and abbeys a.o.: Chimay, Lessines, Huy, Charleroi, Lobbes, Agimont, Chastelet, etc. by Le Loup (3), Harrewijn (4), Merian (3), Le Roy (2), Godin (2), Devel, Aveline, etc. - 4. **60 views** (lithographs, steel engravings, etc.) of castles, ruins and landscapes (19th c.).

19 [Belgium]

SANDERUS, Antonius - 10 views from Chorographia Sacra Brabantiae.

Etchings, ca. 35 x 45 cm, laid paper, 2 signed L. Vorstermans and D. Coster (central folds, occ. stains, some sl. washed).

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Various cloister views in b/w from the 1st ed.: Cortenberg Abbey, Het Rood klooster, St-Pieter Ter Siecken (Brussels), Averbode, Tongerlo, Carmel in Antwerpen, Forest, Abbey of Grand-Bigard, Capuchin monastery of Tervuren and Groenendael.

Joined: **Idem** - *Chorographia sacra abbatiae Grimbergensis in Ordine Præmonstratensi celeberrimæ*. Brussels, Philippum Vleurgaet, 1659. Folio: 25 pp.; 1 pl. Blue paper wrapper. (11 pcs)

20 [Belgium]

SANDERUS, Antonius - 28 coloured views from Chorographia Sacra Brabantiae.

Etchings, watercolour, ca. 35 x 45 cm, laid paper, various signed by J. Harrewijn, Jac. Neeffs, D. Coster and R. Blokuijse (central folds, occ. stains, some sl. washed). Loose sheets, one framed (Laeken).

Est. : 400 / 500 €

Starting bid : 200 €

1st and 2nd ed. views of cloisters and abbeys a.o.: Grimbergen (1st & 2nd ed.), Delighem (3 from same ed. but different colouring), Our Lady of the Rose of Jericho (Brussels), St. Peter (Brussels), St. Jacob of Coudenberg, Kortenberg, Pitzemburg, Friars minor Mechelen, Leliëndaal (2 different views), Jesuit college Mechelen, Helissem, Boetendaal, Zevenborren, Roodklooster (3 views), Tervuren (double with different colouring), Priory Mechelen, Groot-Bijgaarden (2 views), Forest, Gembloux and Laeken.

Joined: **1. View of «Het Rood Klooster»** from «*Brabantia Illustrata*» by Jacques Le Roy. Etching, watercolour, 35 x 46,5 cm, laid paper, signed L. Vorstermans. - **2. De Doncker, P.** - *St Peter in Anderlecht*. Etching, watercolour, 42 x 49,5 cm, laid paper, framed. (31 pcs)

21 [France]

158 topographical prints of France. 17th-19th c.

Various techniques, sizes and conditions. Loose sheets, some under passe-partout.

Est. : 200 / 350 €

Starting bid : 150 €

1. **44 views** (on 31 leaves) of cities with their surrounds mainly from «*Theatrum Europeanum*» by Bodenehr and «*Civitates Orbis Terrarum*» by Braun and Hogenberg (many doubles). Depicting Arras, Broucburch, Douai, St. Omer, Winox, Duinkerke, Terouane, etc. - 2. **65 maps** of cities and fortifications (on 57 leaves) from «*Beschrijvinghe van alle de Neder-landen*» by Guicciardini, «*Les délices des Pays-Bas*» by Christyn, a print by Coronelli (Mardick) and others. Depicting Philippeville, Cambrai, Terouane, Douai, Avesnes, Arras. - 3. **17 regional maps** by Bodenehr, Blaeu, Guicciardini, etc. Depicting Burgundy, Artois, Picardie and others. - 4. **25 prints** (steel engravings, lithographs, etc.) of French cities and landscapes. Including 3 engr. by Niquet of the French revolution, 3 aquatints by Wulferona. - 5. **7 19th-c. steel engraved maps.** Depicting Charente inf., Seine et Oise, Yonne, Gironde, Marne, Aude.

22 [Germany - Bavaria]

NOLIN, Jean-Baptiste - Cercle de Baviere divisé par etats particulièrement ceux qui appartiennent a l'électeur de Baviere, au duc de Neubourg aujourd'hui palatin du Rhin et au palatin de Sultzbach. Paris ; Brussels, I. Léonard, 1703.

Engraving, 56,5 x 43,5 cm. Under passe-partout, framed (not studied outside frame).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 50 €

23 [Germany - Saxony]

ARLDT, Carl Willem ; SCHIRNDING, Leopold von (after) - Aussichten von der Festung Königstein in Sachsen. Panorama in ix lithographirten Blaettern. Dresden, L. von Schirnding, 1836.

Double-elephant folio (74 x 95 cm): lithograph on wove paper, signed «Gez. v. L. v. Schirnding», «Lith. v. W. Arldt» and «Druck v. L. Zoellner», watermark (undulated, sl. foxed and soiled). Original lithographed wrappers (loose and used).

Est. : 800 / 1.200 €

Starting bid : 600 €

Very rare impressive series of 9 charming panoramic views, in nice dark impressions, by a senior lieutenant of the Infantry Regiment «Prinz Maximilian».

24 [Germany - Switzerland]

76 topographical prints of Germany and Switzerland. 17th-20th c.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

1. **14 maps**, 12 engr. by Blaeu of Rhees, Rhenoberca, Veselia, Orsoy, Meurs, Lighen, etc., an engr. map of Bremen area by Covens and a woodcut by Münster of Eyfalia. - 2. **16 engr. views** of rural and cityscapes by Guttenberg, Aliamet, de Mechel, Suntach, various out of B. Jochai and one out of «Historia unnd Abcontrafeytungh fürnemlich der Niderlendischer Geschichten und Kriegßhendelen». - 3. **46 prints in various techniques** (steel engravings, lithographs, oil prints, etc.) of Mannheim, Hanau, Wildstrubel, Freiburg, Straßburg, Heidelberg, Zürich, Köln, Luzern, Vissoie, Genève, Bazel, Potsdam (Sanssouci), etc. including reproductive prints of the papermuseum Richard de Bas.

25 [Holy Land - Jerusalem]

VISSCHER, Claes Jansz - De heylige en wytvermaerde stadt Ierusalem, eerst genaemt Salem. 1643.

Gravure sur cuivre, 30,6 x 41,2 cm, rehaussée à l'aquarelle (pli central). Sous passe-partout, sous cadre (sans verre).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Plan de Jérusalem orienté vers l'est et destiné à illustrer la «Bible des États», avec légende. Deuxième état avec une nouvelle représentation de Salomon sur le mont Gihon.

Ré. Poortman en Augusteijn 147.

26 [India]

3 cartes et plans français de l'Inde. 18th c.

Gravures sur cuivre, 20 x 16 cm à 24,5 x 20 cm. Sous passe-partout, vitres et cadres de bois teinté de rouge (non désencadrées).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 50 €

1. **Carte des costes de Perse, Gusarat et Malabar.** - 2. **Carte du district de Tranquebar** [avec le fort et le «port rouge»]. - 3. **Coste de Coromandel et les Pays de Tonda, Mandalum et Tanjaor.**

27 [India]

3 plans and 1 view.

Engr., various sizes and conditions. Framed (not studied outside frame).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 20 €

1-2. 2 maps by G.C. Child of the Indian towns Diu and Kochi (London, 18th c.). - 3. Croisey, J.-B. - Plan de la ville de Pondicheri [Puducherry] (18th c.). - 4. After L.A. de Sainson - Débarquement à Madras - Paria Batelier (19th c.).

28 [Middle East - Africa]

214 topographical prints of the Middle East and North Africa.

Various techniques, sizes and conditions. Some under passe-partout.

Est. : 20 / 40 €

Starting bid : 10 €

1. **210 engr. pl.** out of various 19th-c. publications, depicting cities (Jerusalem, Constantine, Palmyra, Cairo, Acre, Bethany, Antioch), buildings, monuments, landscapes, etc. - 2. **4 maps** including Sinai by Hachette, «La Libye, l'Égypte et la Syrie ancienne» by Tardieu, The Holy Land by Hailler and «Plan du palais du roy a Xavier» by Schley.

29 [Netherlands]

182 topographical prints of the Netherlands. 17th-19th c.

Est. : 300 / 400 €

Starting bid : 150 €

1. **Optical print** of the Royal Palace Amsterdam. Heightened with watercolour, 26 x 40 cm (visible). - 2. **24 town plans** of Rotterdam, Delft, Haarlem, Bever, Amsterdam, etc. mostly out of «Les délices des Pays-Bas». - 3. **24 regional maps** of Lemsterland, Frankener, Leeuwarden, Haskerland, Drenthe, Westergo, Oostergo etc. mainly by Halma and Reilly, one by Münster (Holland) and various others. - 4. **54 various prints** (steel engravings, lithographs, engravings, etc.) of churches, town halls, cityscapes many out of «Les délices des Pays-Bas» (18th-19th c.). - 5. **39 engr. pl. of city fortifications** and battles by Schenk. - 6. **40 engr. pl. out of «Nieuwe Cronyk van Zeeland»** by Smallegange

30 [Netherlands]

BLAEU, Guillaume - Hasselt près de Zwolle.

Gravure sur cuivre, 35 x 50 cm + marges, entièrement rehaussée à l'aquarelle (pli central, qqs faibles petites taches). Sous passe-partout, vitre et cadre de bois (non désencadrée).

Est. : 50 / 80 €

Starting bid : 30 €

Vue à vol d'oiseau de Hasselt près de Zwolle figurant les remparts et les quais le long du «Swart Water». Premier état de ce plan faisant partie de l'atlas des villes des Pays-Bas septentrionaux de Blaeu paru de 1649 à 1652.

31 [Optical view]

8 views. 18th c.

2 loose sheets, one under passe-partout, 6 framed (broken glass).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 60 €

1. *Vue de la Place de Saint Michel à Bruxelles* by Probst. 32,5 x 41,5 cm. - 2. *Vue du Palais royal à Bruxelles*. 27 x 40 cm. - 3. *Le port de Rochefort* by Leizel. 30 x 39,5 cm. - 4. *Vue de la maison de plaisance et de chasse d'Houbertsbourg* by Riedel. 29 x 40,5 cm. - 5. *Vue du pont de Notre Dame à Paris*. 30 x 42,5 cm. - 6. *Démolition du château de la Bastille*. 28 x 43 cm. - 7. *Prospectus Arcis Vesalie [...]* by Winckler. 31 x 41,5 cm. - 8. *Vue du bastion Maurice à Leipzig* by Leizel. 30,5 x 39,5 cm.

Joined: *La joye du père à cause du fils retrouvé*. 30 x 40 cm. (9 pcs)

32 [United Kingdom]

221 topographical prints of United Kingdom. 19th c.

Various techniques, sizes and conditions. Some under passe-partout.

Est. : 20 / 40 €

Starting bid : 10 €

1. *218 engr. and lithogr. pl. of England and Scotland* depicting landscapes, cities, buildings, historic figures, etc. many out of «L'Univers. Angleterre» by Galibert and Pellé. - 2. *3 views* depicting Richmond (2 views) and one of «St. Margrets, Twickenham» by Reeve and Bentley.

Joined: *93 engr. pl. of Sweden* out of «L'Univers, Suède et Norwège» by Le Bas. (314 pcs)

33 [World]

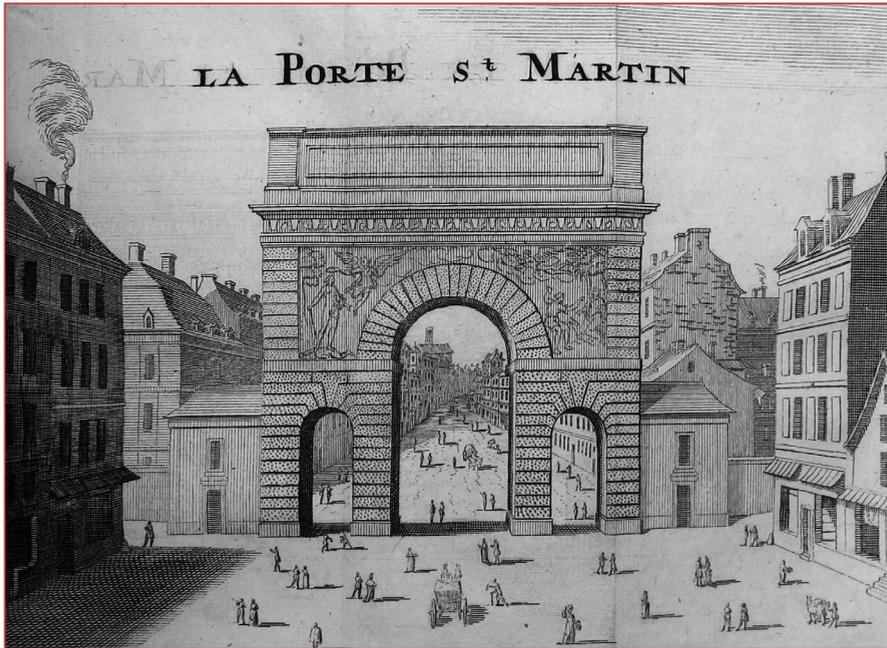
Ca. 237 maps. 19th-20th c.

Various sizes and conditions. Some inside plastic wrapper.

Est. : 250 / 350 €

Starting bid : 120 €

1. *Meyers Konversations-Lexikon*. Leipzig-Vienna, Bibliographisches Institut, 1895-1901. 20 maps (25 x 31 cm) of a.o.: Berlin, Stuttgart, navigable rivers in Germany, Spain, Sicily, various continents and themed worldmaps. - 2. *Andrees allgemeiner Handatlas*. Bielefeld-Leipzig, Von Velhagen & Klasing, 1899. 21 maps on cardb. support (14 double page, 45 x 56 cm) of a.o.: Provinces Brandenburg, Pommern and Posen, Italy, Western Russia (Baltic states), Malaysia, South America, Caribbean, various parts of continents (America, Africa and Asia), worldmaps on colonialism and trade. - 3. *Id.* 36 maps in loose quires. - 4. *Carta d'Italia e regioni limitrofe*, Guerra Italo-Austriaca 1915-16-17. [Florence, Istituto geografico militare], 1917. Serie A, «Foglio» V-VII, XV, 12, 19-20, 22-23, 34-37, 47-48 and 50-51. - 5. *Empire russe*. [Paris], Hachette & Cie, [1897]. 96 x 114 cm. 2 parts. - 6. *11 military topographic maps*. S.l., K.u.k. Militär Institut, ca. 1910. Depicting regions of Hungary, Poland, Romania and Russia. - 7. *Eight military maps «Frontière russe»*. S.l., Imprimerie zincographique du Service géographique de l'armée, s.d. Maps I-VI bis. Depicting Gdańsk, Königsberg, Wrocław, Poznań, Warsaw, Vienna, Kraków and their surroundings. - 8. *Royaume d'Italie*. Rome, Istituto geografico militare, ca. 1897-1902. 50 maps and legend. map n. 5-9, 11-52, 54-60, 66-72, 78-84, 90-95 and 102. - 9. *46 military maps*. S.l., K.u.k. Militär Institut, ca. 1876-1907. Depicting regions of Austria, Germany, Italy, Slovenia, etc. (Tyrol region). - 10. *17 maps of various regions* a.o.: Black sea region, Iraq, Iran, Italy, Balkan Peninsula, Ethiopia, etc.



Voyages XVII^e-XX^e s.

38

Reizen 17de-20ste eeuw

34 [Africa - Eastern]

BRUCE, James - Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. Traduit de l'anglois par J.H. Castera. Londres, s.n., 1790-1792.

13 vol. in-8° (n.c., rouss. passim). - Atlas in-4° : [4] pp.; 88 pl. (rouss. marg., qqs mouill. marg.). Brochés, couv. de papier rose marbré (papier abimé et/ou éraflé, qqs couv. partiellement ou totalement abs., plus. vol. débrochés). - Atlas : demi-veau de l'ép., dos lisse (plat sup. dérelié, dos frotté, coiffes abs., coins émoussés).

Est. : 500 / 600 €

Starting bid : 300 €

Édition orig. de la traduction (il existe une éd. in-4°) par Jean-Henri Castera (1749-1838) des «Travels to discover the source of the Nile» (orig. : Edimbourg, 1790). Relation de l'explorateur écossais Bruce (1730-1794) à qui l'on doit les 1res descriptions de l'Abyssinie, plus particulièrement son histoire naturelle. Les observations qu'il en fit, considérées comme extravagantes à l'époque, furent confirmées par la suite. D'un point de vue géographique, Bruce confondit les sources du Nil bleu mais découvrit le point de rencontre avec le Nil blanc en 1771. Complet de l'Atlas qui manque souvent (Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie. Paris, Plassan, 1792), ill. de 88 cartes et planches de fleurs et plantes, animaux, fresques égyptiennes, écriture éthiopienne.

Réf. Biogr. univ. V.666-667. - Présence de l'Égypte. [Cat. expo]. Namur, 1994, pp. 136. - Gay 44.

35 [America]

LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT, François duc de - Travels through the United States of North America, the country of the Iroquois, and upper Canada, in the years 1795, 1796, and 1797; with an authentic account of lower Canada. London, R. Phillips, 1799.

2 vol., 4to: xxiii-[1]-642-[14], [2]-1/320-*321/*364-321/686-[10] pp.; 6 tables (3 folding maps missing, foxing, some marg. lacks of paper corners). Contemp. tree calf, flat spines with red leather labels (corners bumped, hinges slightly split, sl. worn).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

First edition of the English translation by H. Neuman (1st French ed.: 1798, 8 vol., 8vo). This copy only contains 6 folding tables (legislative body, executive power, judicial order, election of the members of Congress in each state). It provides valuable information on the life, customs, eating habits of late 18th-c. Americans, as well as on Native Americans and some of the country's most famous men, and extends to the political constitution of the country, physical state and natural history. Phillips's Catalogue of books at the end of vol. 1.

Ref. Sabin 39057.

36 [Arabia - Yemen]

[LA ROQUE, Jean de] - **Voyage de l'Arabie heureuse [...]. Fait par les François pour la première fois, dans les années 1708, 1709 & 1710. Avec la relation particulière d'un voyage du port de Moka à la Cour du roi de Yemen, dans la seconde expédition des années 1711, 1712 & 1713. Un Mémoire concernant l'arbre & le fruit du café [...]. Et un traité historique de l'origine & du progrès du café, tant dans l'Asie que dans l'Europe, de son introduction en France, & de l'établissement de son usage à Paris.** Amsterdam, Steenhouwer and Uytwerf, 1716. 12mo: [16 incl. front.]-343-[10] pp.; 4 pl. (sl. marg. damp stain on first ff., wormtrack or wormhole(s) in text almost in entire vol., tears to some pl. without loss). Contemp. sheep, gilt orn. spine with raised bands, red spr. edges (used, joints partly split).

Est. : 60 / 80 €

Starting bid : 30 €

1st Amsterdam edition published in the same year as the 2nd Paris edition (1st ed.: 1715) of this travel account edited by J. de la Roque from various sources. Incl. the historical treatise on coffee entitled «Traité historique de l'origine et du progrès du café, tant dans l'Asie que dans l'Europe; de son introduction en France, & de l'établissement de son usage à Paris». Engr. ill.: front., G. Delisle's folding map of Southern Arabia and 3 pl. engr. by J. Deur on the cultivation of coffee.

Ref. Chadenat 6335 - Cox I:222. - Bitting 274. - Gay 3680. - Cp. Atabey 673 (Paris ed.), Oberlé, Fastes 738 & 739 (other ed.).

37 [China]

JURIEN de la GRAVIÈRE, Edmond - **Voyage en Chine et dans les mers et archipels de cet empire pendant les années 1847 - 1848 - 1849 - 1850.** Paris, Charpentier, 1854.

2 pt. in 1 vol., 12mo: [4]-396, [4]-354 pp., 1 folding map (map sl. browned, some foxing). Contemp. half shagreen, gilt-tooled spine, red edges, green marbled boards (very sl. used).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 80 €

Complete copy with a large map of the Chinese coast engraved on steel. The author Jurien de la Gravière (1812-1892) was a very successful French naval commander who wrote many historical studies on French naval operations during the 19th century.

Ref. BnF.

38 [France - Paris - Versailles]

[SAUGRAIN, Claude-Marin] - **Les curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de S. Cloud, et des environs, avec les adresses pour trouver facilement tout ce qu'ils renferment d'agréable & d'utile. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de figures.** Par M. L. R. Amsterdam, É. Roger, 1718.

2 vol. in-12 : 296, [297]/600 pp.; 65 h.-t. (pet. manque au coin d'une pl. au t. I, p. 77, mouill. aux lers ff. du t. I, rares piqures). Basane brune marbrée de l'ép., dos à nerfs orné de chaînettes dorées, pièces de titre et tomaisson beiges et noires, tr. jaspées de rouge (lég. frottées).

Est. : 180 / 250 €

Starting bid : 90 €

Nouvelle édition (éd. orig. : P., Saugrain, 1716) de ce guide touristique ill. de 65 pl. (42 dépl.) : 1 grand plan de Paris et 64 vues animées de personnages des principaux lieux et monuments (le Louvre, l'Hôtel de Ville, les Invalides, Notre-Dame, basilique de Saint-Denis, place de la Victoire, château de Versailles, etc.). Ouvrage attribué par Quérard et Brunet au libraire parisien Saugrain (1679-1750), qui signe la dédicace, attribution contestée par Barbier (suivi par certaines notices de bibliothèques) qui identifie l'auteur à Georges-Louis Le Rouge, ingénieur et géographe de Louis XV, pourtant né en 1712 !

Réf. Barbier I:830. - Quérard, *Supercherries litt.*, II:978. - Brunet, *Suppl.* II:596 (éd. 1716). - *Bibl. numérique de l'INHA.* - CCFr.

Prov. Mention ms. grattée, datée 1873, aux titres. - [Georges Petit].

39 [France - Savoie]

ACHARD, Amédée - **Une saison à Aix-les-Bains.** Paris, Ernest Bourdin, [1850].

Large 8vo: [4]-viii-359 pp., 17 pl. (some foxing, dampstain, some margins cut). Contemp. binding, sprinkled paper covers (corners bumped, spine defective).

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 70 €

Nicely illustrated travel account of the health resort on the banks of the Lac du Bourget in the French department of Savoie. Incl. a portrait of Victor Emmanuel II, King of Sardinia, a map of the Savoie region and 16 pl. by Eugène Ginain.

Ref. BnF.

Joined: 1. Holcroft, Thomas - Travels from Hamburg, through Westphalia, Holland, and the Netherlands, to Paris. London, R. Phillips, 1804. 1 (of 2) vol., 4to, 6 engr. Contemp. binding. - 2. Scott, John - Picturesque views of the city of Paris and its environs; consisting of views on the Seine, public buildings, characteristic scenery, etc. London, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1823. 1 (of 2) vol., folio, 56 pl. Contemp. binding. (3vol.)

40 [Germany]

BLAUL, Friedrich - Der Kaiserdom zu Speier. Führer und Erinnerungsbuch. Neustadt a.d. Haardt, A.H. Gottschick, 1860.

4to: 120 pp. (some foxing, more important on plates). Green publisher's cloth, gilt decorated title on front cover and blindstamped lower cover, gilt spine (sl. rubbed on head & tail, sl. bumped corners).

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Monography on Speyer and its cathedral. Text in Gothic type. Complete with 14 chine appliqué steel engr. protected by silky papers, 1 plan of the cathedral and wood engr. in text.

41 [Germany]

[LANG, Joseph Gregor] - Voyage sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf. Nouvelle édition. Neuwied, Chez la Société typographique, 1792.

2 parts in 1 vol., sm. 8vo: 149, 143 pp.; 10 pl. (marg. lack of paper lf. K, pale inking on pl.). Contemp. half calf, light brown paper on boards, flat gilt spine with red label (boards part. faded, turn-ins and sides worn).

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Second edition (1st: 1791) of the translation by Alexandre Louis Bertrand Robineau (a.k.a. de Beauvoir, 1746-1823) of «Reise auf dem Rhein», printed in the 1st Neuwied printing house. Journey made in 1789 ill. with 10 etched fold. pl. (complete) engr. by J.D. Crane: 1 map, views of Coblenz, Mainz (2 incl. 1 of the main building), Bonn (2), Neuwied, Cologne (2 incl. 1 of the Dom) and Düsseldorf.

Ref. Barbier IV-1095. - Not in Chadenat.

42 [India]

COLLIN DE BAR, Alexis - Histoire de l'Inde ancienne et moderne ou l'Indostan [...]. Paris, Le Normant, 1814. 2 vol., 8vo: [iv]-xvi-372, [iv]-408 pp., 2 fold. pl. (min. fox., marg. dam., err. pag., pl. with one side cut short). Contemp. half calf, marbl. paper on boards, gilt flat spines, marbl. edges (min. traces of use). Good copy.

Est. : 120 / 180 €

Starting bid : 60 €

1st and rare ed. of this book on India by Collin de Bar, member of a family who lived in India for nearly a century. He was active as governor of France in Pondicherry, was imprisoned for eight years during which he wrote this book. After a general description of India and the way of life on this subcontinent, it deals with the history of ancient and modern India and the European rivalry until 1810. Engr.: a folding map of Indostan and a folding table concerning, among others, the value of the money.

Ref. BnF.

Prov. T. de Valenzi (bookpl.).

43 [Nautical fiction]

Les gentilshommes de mer. (Paris), Éditions Gelly, (1969-1971).

7 vol. in-8°. Simili maroquin vermillon d'éd., plats à encadrement et roulette dorés, contreplats et gardes de papier marbré, dos à nerfs, caissons filetés fleurons dorés, t. dorées. Sous étuis bordés d'éd.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Série complète. Nombreuses ill. en coul. et en noir d'après des documents de l'époque. Tirage à 1200 ex. num. + 50 h.c. sur vergé d'Arches filigrané à la marque de l'éditeur, seul papier (n° 233). 1. Néret, Jean-Alexis - Jacques Cartier. La relation originale. Le capitaine Jacques Cartier. Préface de Jean Chapdelaine. - 2. Dumont D'Urville, Jules - Voyage autour du monde. Préface de René Maine. - 3. Bougainville, Louis-Antoine de - Voyage autour du monde. Préface de Étienne Taillemite. - 4-5. La Pérouse, Jean-François de Galaud - Voyage autour du monde. Préface du contre-amiral de Brossard. - 6. Emmanuel, Marthe - Charcot. Le «Français» au Pôle Sud. 1903-1905. Suivi de La carrière du «Pourquoi-pas?». 1908-1936. Préface de Paul-Émile Victor. - 7. Tabarly, Éric - Victoire en solitaire. Atlantique 1964. Préface de Maurice Herzog.

44 [Northern Europe]

LA MARTINIÈRE, Pierre-Martin de - Voyage des pays septentrionaux. Dans lequel se void les moeurs, maniere de vivre, & superstitions des Norweguieus [...]. Seconde édition [...]. Paris, L. Vendsome, 1676.

12mo: [12]-322-[2] pp. (sl. brown. and staining). Modern brown shagreen, spine with 5 raised bands. Binding in good condition, inside somewhat used.

Est. : 250 / 300 €

Starting bid : 200 €

Rare 2nd edition (1st 1671) of this first published travel report describing the Arctic coasts of Europe by P-M. de La Martinière (1634-1690), a French physician, surgeon and explorer. Illustr. with an engraved title by Ladame and 15 small engravings in text, incl. 1 map. Curious illustrations depicting Native samples, a Sami and his familiar spirit (a cat), Samoyeds, etc. In 1670, La Martinière was enlisted as a surgeon in a naval exploration trip supported by King Frederick III of Denmark and thus had the opportunity to wander through the coasts of Norway, Lapland, northern Russia, Novaya Zemlya, Greenland and Iceland for a period of five months.

Ref. Sabin 38711. - Chadenat 5401. - BnF. - COPAC.

Prov. [Daniel Berditchevsky].

45 [United Kingdom]

[SAUVAN, Jean-Baptiste-Balthazar; EGAN, Pierce] - **Diorama anglais ou Promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les mœurs et usages de la nation anglaise, prises dans les différentes classes de la société [...]**. Paris, J. Didot l'aîné, Baudouin frères, 1823.

8vo: [4]-235 pp.; 24 pl. protected with tissue-guards (heavy foxing except on pl., closed tear at last p., 1 tissue-guard torn). Contemp. calf-backed light brown, marbled paper on boards, gilt tooled flat spine with black leather labels (bumped corners, sl. worn).

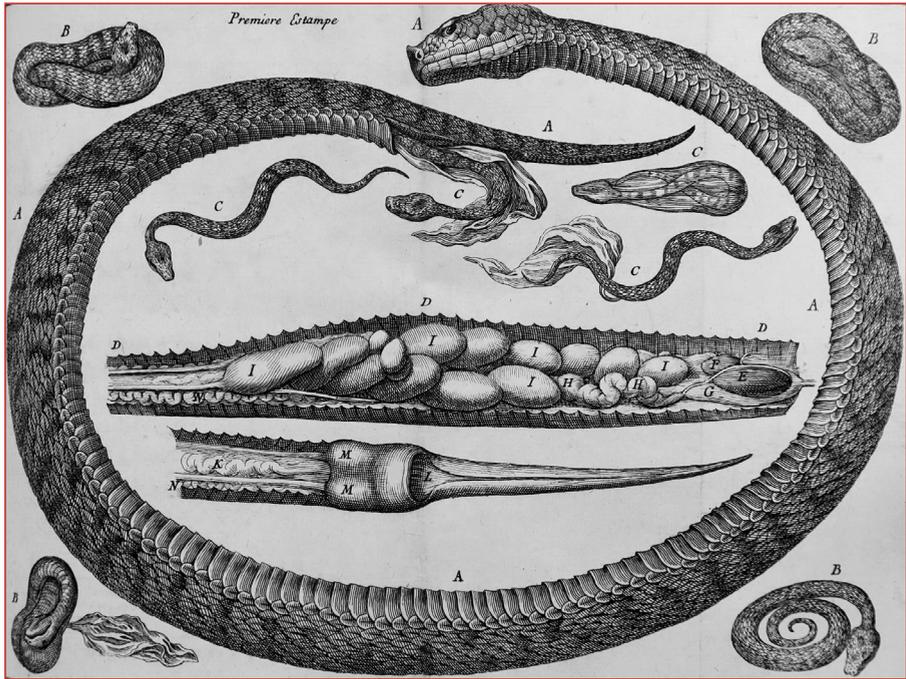
Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

First edition of Sauvan's free translation of Pierce Egan's «Life in London» (1st Engl. ed.: London, 1821) ill. with 24 numb. hand-coloured aquatints (complete) chosen among the 36 pls. of the English ed., but unsigned and captioned in French. With some woodcuts in text.

Ref. Cohen 263. - <https://www.bl.uk/collection-items/pierce-egans-life-in-london>

Prov. [Georges Petit].



Sciences XVII^e-XX^e s.

57

Wetenschappen 17de-20ste eeuw

46 [Anthropology]

RANKE, Giovanni - L'uomo del dott. Giovanni Ranke. Traduzione dei proff. G. e R. Canestrini. Turin, Unione tipografico-editrice, 1890-1892.

2 vol., 4to: xii-650, ii-664 pp.; 43 pl. (some foxing, min. soiling, title vol. 1 with minor hole). Contemp. half red shagreen, marbl. paper on covers, gilt spine with 5 raised bands, leather title labels (very min. def.).

Est. : 50 / 100 €

Starting bid : 25 €

Encyclopedic overview of the different human appearances and the evolution of the human body. Also attention to the earliest utensils. Ill. with 43 chromolithogr. (respectively 24 and 19) of which 8 double-page ill. and numerous b/w in-text images.

Prov. L. Lauri (collection stamp). - Van den Steen de Jehay (ownership entry).

47 [Astronomy]

Motus in coelo spirales. Nürnberg, J. G. Doppelmayr; J. B. Homann, ca. 1742.

Engraving, 48,5 x 58 cm (c'fold underlaid). Nicely framed (not studied outside framed). Good copy.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 75 €

Celestial chart showing the geocentric motion of Venus and Mercury. The center is filled with a delightful scene of cherubs swinging through the clouds. Two text panels at lower corners describe the shown motion of the planets.

48 [Astronomy]

COUSIN, Jacques-Antoine-Joseph - Introduction à l'étude de l'astronomie physique. Paris, Didot [for] Wid. Dessaint, 1787.

4to: [16]-323 pp.; 2 pl. (some foxing, min. soiling, some marg. staining, pl. with min. dam.). Contemp. marbled calf, gilt flat spine, red leather title label, marbled endpapers, red edges (worn, some sl. def., corners bumped, spine with min. def.).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

First ed. of this work collecting Cousin's (1739-1800) conferences on astronomy and celestial mechanics to the Collège de France, where he was professor of physics. Complete with 2 fold. engr. (diagrams).

Ref. Conlon 87:1679. - BnF.

49 [Botany - Flowers]

MAUND, Benjamin - The botanic garden: consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain; with their classification, history, culture and other interesting information. London, Baldwin, Cradock and Joy, [1825]-1836.

6 vol., 8vo (some spotting not really affecting the pl., first lvs of 4th vol. loose, without the printed title in vol. I). Contemp. quarter black sheep (corners rubbed and bumped), marbl. paper on covers (somewhat rubbed), blind-st. and gilt orn. flat spines (some joints splitting, heads and tails def.). Inside good copy.

Est. : 800 / 1.000 €

Starting bid : 500 €

The 6 first vol. in **first edition** of Benjamin Maund's magnum opus and botanical delight for the eye, originally publ. monthly over a twenty-six year period in 13 vol. Our copy with the 6 additional engr. titles and **144 marvellous hand-coloured engraved plates** by S. Watts after Mrs. E. Bury, Miss S. Maund, Miss E. Maund, E. D. Smith and Mills, each representing 4 flowers. Printed dedication to the «Lovers of Botany» in vol. I, dedication to the Queen in vol. III. B. Maund (1790-1863), botanist, pharmacist and bookseller, was a fellow of the Linnean Society and was active in the committees of the Worcestershire Natural History Society.

Ref. Nissen (BBI) 2222. - Pritzel 6004. - Stafleu & Cowan III:5712.

Prov. «Matilda Wrench, 1825» (ms. entry).

50 [Botany - Trees]

9 botanical prints out of «Thomé's Flora von Deutschland, Österreich und der Schweiz». S.I., s.n., [ca. 1900].

Chromolithographs, 21 x 13,7 cm, wove paper. In gilt frames.

Est. : 50 / 60 €

Starting bid : 10 €

Colourful depictions of fruit trees a.o.: almond tree, grape vines, pomegranate, peach, cherry and quince trees, etc.

51 [Botany]

CHAUMETON, François Pierre - Flore médicale [...]. Peinte par Mme E. P[anckoucke] et par P.J.F. Turpin.

Paris, Panckoucke, 1814-20.

7 parts in 8 vol., 8vo: xvi-209, 236, 265, 266, 280, 271, 200, [12]-viii-278-[5]-174-3-[1]-4 (some foxing and brown.). Contemp. half leather, flat gilt spine with red and green title labels, marbled endpapers (spine and boards sl. rubbed, corners bumped, tail of spine vol. I def.). Good copy.

Est. : 900 / 1.200 €

Starting bid : 600 €

First edition of this interesting and beautifully illustrated series with plates produced during the great period of French colour printing. The title appears to have been loosely interpreted, and consequently the work was expanded to include grapes, melons, palm trees, pineapples, pomegranates, bananas, and other interesting but non-medicinal plants. F.P. Chaumeton (1775-1819) was a French army physician, pharmacist, and botanist. Fellow botanist J.L.M. Poiret (1755-1834) collaborated with him on this project, perhaps accounting for its wide-ranging scope, far beyond mere medical botany. Ill. with **424 (of 425) coloured engr. pl. and 2 engr. fold. tables.** The detailed illustrations, each with its own tissue guard, were executed by Anne-Ernestine Panckoucke (the editor's wife) and P.J.F. Turpin, both gifted botanical illustrators and pupils of Pierre Joseph Redouté (1749-1850).

Ref. Nissen (BBI) 349. - Pritzel 1679.

52

DARWIN, Charles - La descendance de l'homme et la sélection sexuelle. Paris, C. Reinwald, 1872.

2 vol., 8vo: [4]-xv-[1 bl.]-452-24, [4]-iii-[1 bl.]-494-[1] pp. (some spotting and dampstaining). Publisher's green cloth (loosening bookblock vol. 1), gilt flat spines.

Est. : 200 / 250 €

Starting bid : 100 €

First French translation of Darwin's «Descent of Man», building a bridge between biology, the social sciences, and the humanities. So-called Darwinism became a broad system of research designs, theoretical principles, and philosophical outlook.

Ref. Freeman, *The works of Charles Darwin*, p. 129. - BnF. - COPAC.

Prov. S.P. de Sinçay (bookpl.). - Stamps.

Joined: 1. Same author and title. Paris, C. Reinwald & Cie, 1891. Third French ed. - 2. **Wallace, A.R.** - Darwinism. An exposition of the theory of natural selection with some of its applications. London, Macmillan and Co, 1890. Corr. reprint of the first ed. Ill. in b/w in-text. (4 vol.)

53 [Mathematics]

BOURNONS, Rombaut - Éléments de mathématiques à l'usage des collèges des Pays-Bas [...]. Contenant les principes du calcul en nombres entiers. Bruxelles, Imprimerie académique, 1783.

In-8° : xxx-[2]-10-235-[3 (sur 5 ?)] pp. (déchirure marg. restaurée p. v). Maroquin rouge de l'ép., plats cernés de filets et roul. dorés, dos fleuroné doré à nerfs avec étiq. de cuir vert pâle, tr. dorées (lég. us., qqs lég. taches).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale dédiée au comte Georges-Adam de Starhemberg (1724-1807). Protégé de ce prince (il fut le prof. de mathématiques de son fils) et du chancelier Crumpipen, Bournons (1731-1788) avait été élu membre de l'Académie Impériale en 1776 et nommé en 1779 prof. de mathématiques au Collège thérésien à Bruxelles (édifice achevé en 1780, ouvert en 1781 et qui mélangeait professeurs laïques et ecclésiastiques).

Prov. Joseph Ambroise H. J. Nép. de Crumpipen (1737-1809), commis du gouvernement autrichien, conseiller d'état de robe, chancelier de Brabant et président de l'Académie impériale (ex-dono ms. de l'auteur sur la garde : «A Monsieur. Monsieur De Crumpipen Chevalier de l'Ordre Royal de st Etienne, Conseiller d'Etat, Chancelier de Brabant, &c &c»). - Jean Jadot (ex-libris).

Exposition : «L'Académie impériale et royale des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles». Brux., KBR, 1973, n° 120.

54 [Mathematics]

OZANAM, Jacques - Usage du compas de proportion, et de l'instrument universel. Pour résoudre promptement & très-exactement les problèmes de la géométrie-pratique [...] Avec un traité de la division des champs. Nouvelle édition [...]. Paris, C.-A. Jombert, 1748.

12mo: xx-[4]-240 pp.; 12 pl. (sl. margin. water stains, some sl. brown. lvs, occ. foxing). Contemp. marbled calf, gilt-tooled spine with raised bands, red edges (lacks on corners and turn-ins repaired by an amateur).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 60 €

Successful treatise (1st ed. 1688) on the proportional compass, in use for over a century. Ill. (complete) with 12 fold. plates. The French mathematician Ozanam (1640-1717) was first directed by his family to priesthood, but with his father's death he was able to abandon this way and to pursue his passion for science and mathematics.

Ref. CCFr.

Prov. J.H. van de Laar (ms. mention). - De Brouckmans (id.). - Bookseller's stamp.

55 [Natural history]

BUFFON, Georges-Louis Leclerc de - Histoire naturelle. Mise en ordre d'après le plan tracé par lui-même [...]. Ornée de figures de Jacques de Sève. Paris, Union française d'édition, (1971-1978).

10 vol. gr. in-8°. Cuir mastic d'éd. par Michel Vincent, plats sup. à encadrement orné doré ill. d'oiseaux et plantes mosaïqués orange et vert, plats inf. à encadrement doré comportant un décor floral et animalier, dos à nerfs, caissons à encadrement et fleurettes dorés, titre et toison sur cuir rouge, t. dorées. Sous étuis d'acétophane. Très bon état.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Série complète. Nombreux h.-t. monochromes et qqs-uns en coul. Tirage à 2500 ex. num. sur vélin de Lana, seul grand papier (n° 418). 1-4. Histoire des quadrupèdes. - 5-9. Histoire des oiseaux. - 10. Oeuvres diverses. Extraits. Ce tome ill. de fac-similés et qqs clichés de peintures de l'époque et d'un buste de Buffon.

56 [Natural history]

BUFFON, Georges-Louis Leclerc de - Oeuvres complètes [...] avec les suppléments, augmentées de la classification de Cuvier, et accompagnées de 700 vignettes [...]. Paris, P. Duménil (typogr. Firmin Didot fr.), 1835-1836.

9 vol. in-8° (qqs rouss., piq. & bruniss. passim sur les pp. de texte, épargnant généralement les pl. tirées sur meilleur papier). Demi-veau noisette signé Janssens, plats de papier marbré, dos fleuronés dorés à 5 nerfs, étiq. de cuir rouge ou vert, t. jaspées. Bon ensemble.

Est. : 100 / 200 €

Starting bid : 50 €

Série complète pour cette édition qui contient «Matières générales», 4 vol., 8 pl. (1-6 + 3bis et 3 ter), «Quadrupèdes», 2 vol., 149 pl. (1-148 + 9bis) et «Oiseaux», 3 vol., 188 pl. (1-188). Frontispice dans le t. I, et 345 planches gravées sur acier sur vélin plus épais que le texte, non signées. Plaisantes planches figurant généralement 2 animaux ou plus dans leur milieu naturel, toutes reliées à la fin des volumes. Ex. bien relié par le Belge Joseph Janssens.

Prov. Ex-libris armorié mod.

57 [Natural history]

CHARAS, Moÿse - Nouvelles expériences sur la vipère, où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, ses divers effets, et les remèdes exquis que les artistes peuvent tirer du corps de cet animal, avec une suite de nouvelles expériences sur la vipère et une dissertation sur son venin [...].

Paris, Jean d'Houry, Olivier de Varennes, Thomas Moette, 1672.

8vo: [12]-245-[1 bl.-12] pp; 4 pl. (usual browning). Contemp. calf (corners bumped), gilt orn. spine with 5 raised bands (joints splitting, def. at head).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Very rare later ed. of this intriguing work on vipers by the French apothecary M. Charas (1619-1698). Illustr. with a noteworthy engr. front. showing two entwined vipers flanked by a retort and an alembic and 3 fold. engr. plates. Charas played a vital role in the development of modern pharmacy and chemistry. His study on the anatomy, physiology and habits of vipers was of major importance concerning the treatment of itch, measles, smallpox, leprosy etc.

Ref. BnF. - COPAC. - Cp. Casey A. Wood p. 287.

Prov. A.E. Pratt, Victorian naturalist and explorer (bookpl.).

58 [Physics - Chemistry]

CLERC, Alexis - Physique et chimie populaires. Paris, J. Rouff et Cie, [1881-1883].

3 vol., 4to: 820, [4]-528-[3], [4]-529/1243 pp.; 2 pl. (some soiling and staining, some foxing, some brown., some min. dam., some min. rest.). Contemp. half leather, marbl. paper on boards, gilt spine with 4 raised bands (some min. def.).

Est. : 50 / 100 €

Starting bid : 25 €

Richly illustrated encyclopedic overview of the knowledge in the field of physics and chemistry for the general public with about a thousand b/w ill., of which about 50 full-page and 2 coloured.

Ref. BnF.

Prov. «Mr. Mathieu, à Boursay» (ms. entry).

59 [Zoology]

HARVEY, William - Exercitationes de generatione animalium. Quibus accedunt quaedam de partu: de membranis ac humoribus uteri & de conceptione. Amsterdam, J. Ravesteyn, 1662.

12mo: [28]-388-[3] pp. Contemp. calf (shaved and rubbed, corners bumped), gilt orn. spine with 4 raised bands (joints split, def. at head and tail), sp. edges.

Est. : 70 / 120 €

Starting bid : 35 €

Reprint of the Ravesteyn edition of 1651, with the same plate for the engraved title. One of the most important books on embryology and reproduction to appear during the 17th century by Harvey (1578-1657).

Ref. Wellcome III:220. - STCN. - BnF. - Garrison & Morton 6146. - Not in Krivatsy.

Prov. Contemp. entries on title.

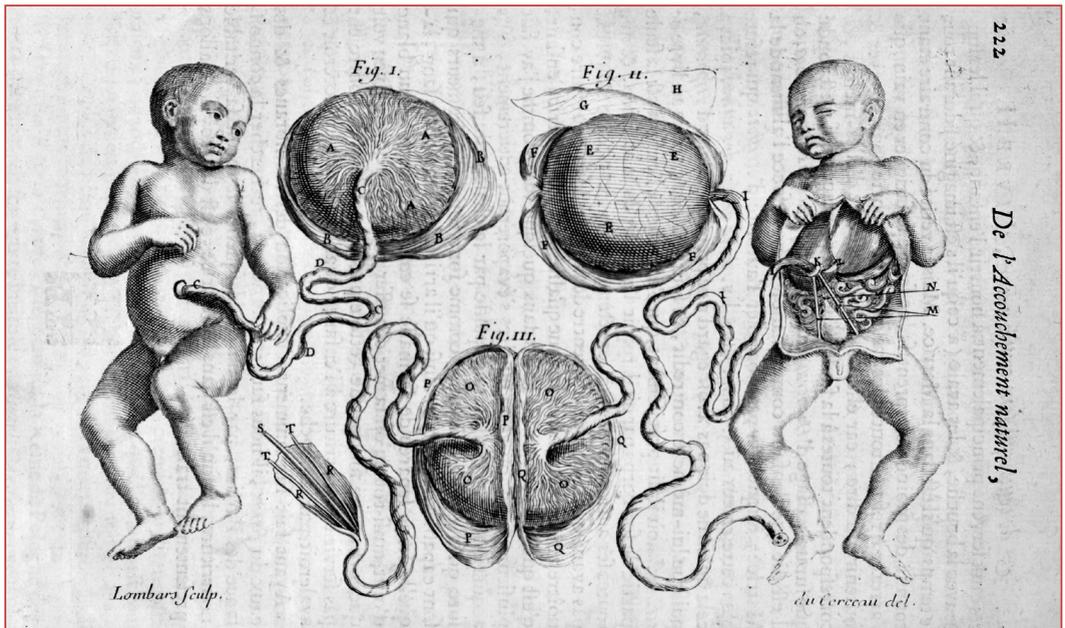
60 [Varia]

3 works in 6 vol.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

1. Figuier, L. - *Les mystères de la science [...].* Paris, Libr. illustrée, s.d. 2 vol., 4to. **First edition.** Ill. in b/w. Ref. Caillet 3925. - **2. Orfila, M.** - *Éléments de chimie appliquée à la médecine et aux arts.* Paris, Crochard, 1835-1836. 3 vol., 4to. 6th ed. Ill. with 15 pl. Ref. BnF. Prov. Mrozowski (ms. entry). - **3. The journal of the iron and steel institute.** London, E. & F.N. Spon, 1895. Vol. xlvi of the journal of the English association organised by the north of England's iron trade.

Médecine XVII^e-XX^e s.

74

Geneeskunde 17de-20ste eeuw

61 [Anatomy]

BAGLIVI, Giorgio - Opera Omnia medico-practica et anatomica. Editio accuratissima [...]. Lyon, at the expense of P. Bruyset & Soc., 1745.

4to; front. and 3 pl. (text n.c., marg. damp stains in begin. and end, long tear strengthened to p. 641, occ. foxing). Contemp. marbled calf, gilt orn. spine with raised bands, red edges (rubbed, joints split, head & tail def.).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 50 €

Lyon edition of the popular treatises of Giorgio Baglivi (1668-1707), physicist and Professor of surgery and anatomy at the Sapienza in Rome. Illustrated with Baglivi's portrait as front., 3 plates and some ill. in-text (one copper-engr. fig. coins).

Ref. Blake 27.

Prov. Éléonore Marie Merle «Sanamorensis», 1762 (ms. entry). - Bartholomé Gauthier (id.). - Dr. B. Teissier (stamps). - Dr. Crawford M. Adams (bookpl.).

62 [Anatomy]

VESALIUS, Andreas - Anatomie ofte Afbeeldinghe van de deelen des menschelicken lichaems en derselver verclaringe. Met een aenwysinghe om het selve te ontleden volgens de leringe. Amsterdam, C. Danckertsz, 1647.

Folio; engr. title-196-[1-1 bl.] pp.; 23 (of 42) pl. (missing: typographic title and prelim., pp. 1-56; engr. title cut short at outer side, edges frayed, one plate with underlaid tear and missing lower corner, two other pl. with min. def.). Contemp. blindst. calf over wood, spine with 5 raised bands, clasps and catches. Incomplete copy, s.w.a.f.

Est. : 300 / 400 €

Starting bid : 200 €

Later ed. of the Dutch translation of the 1566 Latin edition. The 1st part (pp. 1-139) is the trsl. of Juan de Valverde's (1525-1588) «Vivae imagines partium corporis humani aereis formis expressae». The 2nd part contains the text of the «Epitome» in the translation of Martin Everaert. Ill. with an engr. title and 23 engr. anatomical plates.

Bound with, as it should be: **Van Mauden, David - Bedieninghe der anatomien [...].** Amst., C. Danckertsz, 1646. 101-[2] pp. (upper corner of last leaf n4 torn off). Later ed. of an anatomical treatise in five «books» by the Antwerp physician David van Mauden (1538-1612). «In his foreword to the reader of his «Bedieninghe der anatomien» David van Mauden states that he picked up in his edition, the Dutch version of Valverde's work» (Cockx-Indestege, Belgian census 72). He also followed the observations of Fallopius (1523-1562) and Arantius (1530-1589). Ill. with engr. in-text on pp. 29, 34 and 64.

Ref. STCN. - BB V:708:104. - USTC 1013931. - Not in Wellcome.

Prov. L.J. Janson, J. Helias Backer (several ms. entries on first pastedown).

63

BOERHAAVE, Herman - Praelectiones academicae in propriis institutiones rei medicae edidit, et notas addidit Albertus Haller [...]. Turin, ex Typographia Regia, 1742-1745.

5 parts in 6 vol., 4to: xvi-532, vii-555, vii-341, xii-236, [2]-282, 395 pp. (some quires spotted and browned). Contemp. calf (some min. scratches, some corners sl. rubbed), gilt orn. spines with 5 raised bands (last 4 vol. with diff. decoration on spines: unidentified initials topped with a crown), red leather title labels, red edges, marbled endpapers. Nice set.

Est. : 500 / 600 €

Starting bid : 250 €

Second edition and standard collection by Haller (1708-1777) of the courses given by the famous Leiden professor Boerhaave (1668-1738), ranging from «arteria, cor, pulmo, sanguis» (part I), over «sensus, somnus» (III), «menstrua, conceptus» (IV, 2) to «pathologia, hygiene» (VI).

Ref. Blake 54. - Wellcome II:190. - BnF. - COPAC.

Prov. Bookseller's ticket.

64

DE GORTER, Joannes - Opuscula varia medico-theoretica. Editio prima italica. Padua, «Typis Seminarii» for Joannes Manfré, 1751.

4to: [24]-165-[3] pp. (damp stain in top corner of last ff.). Contemp. limp vellum, flat spine. Good copy.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Collected essays on motion, sleep, hunger, thirst etc., by Joannes de Gorter (1689-1762). Woodcut mark on title.

Ref. Blake 181. - Wellcome III:138. - Bibl. Med. Neerl. I:186. - Not in BL, BnF.

Prov. Dr. F.A. Sondervorst (bookpl.).

65 [Dentistry]

BOURDET, Étienne - Soins faciles pour la propreté de la bouche, et pour la conservation des dents. Paris et se trouve à Liège, F.J. Desoer, 1782.

12mo: xvi-88-[2] pp. Half calf by L. Peeters, gilt orn. flat spine, red leather title label.

Est. : 150 / 250 €

Starting bid : 75 €

Later edition (first 1759) of this popular work on oral hygiene by the surgeon-dentist to Louis XV, É. Bourdet (1722-1789). «Probably the most significant [French dental] author after Fauchard» (Hoffmann-Axthelm). «Bourdet's greatest contributions were to dental prosthetics. Our edition is not recorded in Wellcome (states the 1782 ed. by Mourer in Lausanne and the 1787 ed. by Desoer).

Ref. Blake 61. - BnF. - Cp. Wellcome II:213. - Cp. Garrison & Morton 3673.1.

Prov. D. Klein (gilt stamp on verso cover).

66 [Dentistry]

MAURY, J.F.C. (pseud. de Auguste Tillet) - Traité complet de l'art du dentiste d'après l'état actuel des connaissances. Paris, Rouvier, 1841.

2 parts in 1 vol., 8vo: [vi-1 bl.]-472 pp., 42 pl. (spotting throughout). Bradel marbled cardboard, flat spine, orig. wr. pres.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Later ed. (first 1828) of this classic handbook on dentistry with at the end a descriptive vocabulary on «des outils, instruments et autres objets qui doivent composer le matériel du Cabinet et de l'Atelier d'un dentiste». Complete with 42 numb. lithographs showing the anatomy of the mouth, a dentist's chair and sink, toothbrushes, prostheses and the earliest representation of a dental mouth mirror.

Ref. Cp. Wellcome IV:87, Garrison & Morton 3679.6. - Quérard, Supercheries, II:1081-82. - BnF. - COPAC.

67 [Fasting]

[HECQUET, Philippe] - Traité des dispenses du carême [...]. Paris, F. Fournier, F. Leonard, 1710.

2 vol., 12mo: [44]-505-[17], [6]-529-[14] pp. (some fox., min. marg. dam., some traces of use, waterstaining on last pp. and table of contents vol. I and marg. vol. II, err. pag.). Contemp. calf, gilt spine with 5 raised bands, red leather title labels (worn, some def.).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Second edition (1st 1709) of this important work on the study and the influence of fasting on health by Hecquet (1661-1637), dean of the Faculty of Medicine in Paris and a.o. doctor of the house of Vendôme. His library - about 2,600 vol. - formed the basis of the one of the Medicine Faculty.

Ref. Barbier IV:778. - Blake 202. - Wellcome III:232. - BnF.

68 [Gynaecology]

ASTRUC, Joannes - Tractatus de morbis mulierum, quo praxi certiori et experientiis comprobata, solida ac nova theoria exponitur. Accedit catalogus chronologicus medicorum, quorum scripta de his morbis extant [- Ars obstetricia [...]]. Naples, V. Ursinus, 1769.

2 vol., 4to: xvi-350, viii-177, [6]-85-[1 bl.] pp. (spotting throughout, 2nd half of 2nd vol. waterstained on lower margin, wormtracks on the first few pp. of the first vol.). Contemp. vellum, gilt titled flat spines.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Later Latin trsl. from the French «*Traité des maladies des femmes*» (1761-65). Important work on gynaecology by the French Professor of medicine J. Astruc (1684-1766), first physician to the King of Poland. Illustr. with **two fold. plates**. Woodcut on titles.

Ref. Blake 22. - Cp. Wellcome II:65. - Cp. COPAC. - Not in BnF.

Prov. Stamps.

69 [Gynaecology]

MERCURIALE, Girolamo - De morbis muliebribus praelectiones. Venice, Giunta, 1601.

4to: [24]-236 pp. (margins of title and quire a strengthened, a couple of holes in title, wormtracks throughout mostly not touching the text, some dampstaining on upper and lower margins mostly around the gutter). Contemp. vellum (some staining, sm. restoration), flat spine (some def.).

Est. : 250 / 300 €

Starting bid : 125 €

Third edition (first 1587) of this **rare and important treatise** on medical conditions and gynaecological problems affecting women by the Italian physician and professor at Padua G. Mercurio (1530-1606). The work is entirely devoted to the illnesses women suffered most from. The focal points of the work are menstruation, sterility, conception, pregnancy, birth and miscarriage. Each section illustrates a specific condition, its causes, diagnosis and treatment. Mark on title.

Ref. Krivatsy 7788. - Not in USTC, Wellcome, Durling, Brunet, Adams, Garrison & Morton.

70 [Gynaecology]

3 vol. printed in Paris.

8vo.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

1. Goubelly, Claude André - Connoissances nécessaires sur la grossesse, sur les maladies lacteuses et sur la cessation du flux menstruel, vulgairement appelée temps critique [...]. L'Auteur, Méquignon, 1785. 2 parts in 1 vol. (some min. spotting, last leaf pasted on inside cover, some dampstaining on upper margins). Contemp. calf. Ref. BnF. - COPAC. - Blake 181. - Wellcome III:140. - **2. David, Jean-Pierre - Dissertation sur ce qu'il convient de faire pour augmenter, diminuer ou supprimer le lait des femmes.** Huzard, an V, 1797. Some spotting, sm. wormtracks on first lvs. Later half leather binding. Later edition (1st 1763) of this very rare discourse on breastfeeding by the French physician David (1717-1784). Ref. COPAC. - Cp. BnF, Wellcome II:434 (first ed.). - **3. Freind, J. - Emmenologie ou Traité de l'évacuation ordinaire aux femmes [...].** J. Clouzier, 1738. Some very min. browning. Contemp. calf. Later, corr. ed. (first 1730) of this French translation (1st Latin, 1703) of this rather rare treatise by the English physician Freind (1675-1728). Ref. Wellcome III:66. - Cp. Blake 161 (ed. 1730). - Not in Garrison & Morton, COPAC, BnF.

71

HIPPOCRATES - Aphorismorum Hippocratis textus, latino versu redditus et commentario brevi illustratus. Paris, Jean Jost, 1634.

12mo: [4]-204 pp. (pp. 205-207 missing, damp stains throughout, wormtracks on first quires). Contemp. vellum (somewhat soiled, written on), flat spine.

Est. : 70 / 120 €

Starting bid : 35 €

Rare Paris edition of Hippocrates' Aphorisms in the trsl. by G. Odry. Mark on title.

Ref. USTC. - BnF. - Krivatsy 5659.

Joined. Id. - Les aphorismes d'Hippocrate, expliquez conformément au sens de l'auteur, à la pratique médicale, et à la mécanique du corps humain. Paris, Ch.-M. d'Houry, 1726-27. 2 vol., 8vo (some brown.). Contemp. calf (used). With a bookseller's list in vol. 1. (3 vol.)

72 [Infectiology]

QUESNAY, François - Traité de la suppuration. Paris, Wid. d'Houry, 1770.

8vo: [12]-432 pp. (some staining and brown.). Contemp. calf (def. corners and sides, scratches on covers), gilt orn. spine with 5 raised bands (joints rubbed, starting to split), red edges, marbled endpapers.

Est. : 70 / 100 €

Starting bid : 35 €

Third edition (1st 1749) by Quesnay (1694-1774), French physician and doctor to Madame de Pompadour. Dedicated to the Comte de Noailles, the work investigates purulent suppuration, which Quesnay viewed as a positive occurrence as it leads to tissue regeneration.

Ref. Blake 368. - COPAC. - BnF.

73

LE CAT, Claude-Nicolas - Traité des sens. Amsterdam, J. Wetstein, 1744.

8vo: [16]-328 pp. (pp. 71-74 loose; some brown.). Contemp. marbl. sheep, gilt orn. spine with 5 raised bands, red edges (rubbed, some sm. def., front joint splitting). Good copy.

Est. : 300 / 400 €

Starting bid : 200 €

Third, partly orig. ed. (1st Rouen 1740) of this work on the five senses, by the Rouen surgeon Le Cat (1700-1768). **Engr. ill.:** vign. on title and 19 pl. (of which 10 fold.) showing the organs in the ear and eye. Title in red and black.

Ref. Wellcome III:468. - Blake 260. - STCN.

Bound with: Baker, Henry - *Le microscope à la portée de tout le monde, ou Description, calcul & explication de la nature, de l'usage & de la force des meilleurs microscopes [...]*. Paris, Ch. Ant. Jombert, 1754. 8vo: xvii-[3]-356 pp. (some min. soiling). **First and only ed.** of the French translation by the Jesuit E. Pezenas of «The microscope made easy» (London 1742) by H. Baker (1698-1774). Ill. with **15 engr. fold. pl.** showing different models of microscopes and various animalcules. Ref. Conlon 54:426. - Blake 28. - Wellcome II:88. - BnF. **Prov.** Entry on titles erased.

74 [Obstetrics]

BAUDELLOCQUE, Jean-Louis - L'art des accouchemens. Quatrième édition [...]. Paris, Méquignon, 1807.

2 vol., 8vo: [4]-xlvii-[1]-694, [4-1 bl.]-vii-582 pp. (some spotting and brown., some min. damp stains in the margins of the pl.). Contemp. sheep, marbled paper on covers, gilt orn. flat spines (somewhat rubbed).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Fourth edition (first 1781) of this often reprinted work on obstetrics by the surgeon and Paris professor Baudelocque (1746-1810). Ill. with **17 engr. fold. pl.** showing anatomical figures or forceps deliveries.

Ref. Blake 34. - Cp. Garrison & Morton 6255. - COPAC. - BnF.

Joined: 1. Mauriceau, Fr. - *Traité des maladies des femmes grosses et de celles qui sont accouchées [...]*. Paris, N. Gosselin, 1712. 4to. - **2. Id.** - *Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, et sur leurs maladies, et celles des enfans nouveaux-nés*. Paris, Compagnie des Libraires associés, 1728. 4to. **Bound with: Id.** - *Dernières observations sur les maladies des femmes grosses et accouchées*. *Ibid.* 3 works in 2 vol. Contemp. calf. Fifth edition (first 1668). Vol. 1 only has imprint of Gosselin. Vol. II with imprint Comp. des Libraires associés, is in two parts («Observations» and Dernières observations), each with separate title without vol. numb. or edition statement (apart from «nouvelle édition, revue & corrigée»). Highly esteemed work by the surgeon and Paris obstetrician Fr. Mauriceau (1637-1709). Ill. with **32 smaller and larger engr. pl.** showing female anatomy, fetuses, surgical instruments etc. Ref. Vol. I: Wellcome IV:85. - Cp. Blake 293, Garrison & Morton 6147. **Prov.** Michael Franciscus Everard, and others (ms. entries). Ref. Vol. II: «Observations»: BnF. «Dernières observations»: Blake 293. - Not in BnF. (4 vol.)

75 [Obstetrics]

BURTON, John - Système nouveau et complet de l'art des accouchemens, tant théorique que pratique [...].

Paris, J. Th. Hérisant père, 1771.

2 vol., 8vo: xxii-606 [= 616], xlviii-802 pp. (some pl. with a tiny tear due to imprudent folding, some brown., some contemp. annotations). Contemp. mottled sheep (bumped corners), gilt orn. spines with 5 raised bands (rubbed joints, sm. def. at head and tail), red edges.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

First French edition translated by Le Moine of «An essay towards a complete new system of midwifery, theoretical and practical» (first 1751) by the English physician and antiquary Burton (1710-1771). Ill. with **18 fold. engr. pl.**

Ref. BnF. - Blake 72. - Garrison & Morton 6268. - Wellcome II:277.

76 [Obstetrics]

DEVENTER, Hendrik van - Observations importantes sur le manuel des accouchemens. Traduites du latin [...] & augmenté [...] par Jacques-Jean Bruier [i.e. Bruhier] d'Ablaincourt. Première partie, où l'on trouve tout ce qui est nécessaire pour les opérations qui les concernent [...] [- Seconde partie, où l'on fait voir la nécessité d'examiner les corps des femmes mortes sans accoucher [...]]. Paris, Guillaume Cavelier, 1739 [- Prault, 1733 for the 2nd part].

2 parts in 1 vol., 4to: xxxix-[1]-1/368, [369]/431-[2] pp. (large stain on lower part of first quires, some wormtracks). Contemp. calf (corners def., scratches on covers), gilt orn. spine with 5 raised bands (joints and spine def.), red sp. edges, marbled endpapers (front endpaper def.). In all pl. in acceptable condition.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Later edition of the translation of the first part, first edition of the second part of «Operationes chirurgicae» (1701) by the Dutch obstetrician and orthopedist H. Van Deventer (1651-1724). Ill. with **40 «figures» on 37 engr. pl.** mainly representing fetuses but also surgical instruments. Van Deventer was the first to describe precisely the physiology and pathology of the female reproductive system and is therefore seen as «the father of modern midwifery» (Garrison & Morton).

Ref. Blake 118. - Wellcome II:460. - Cp. Garrison & Morton 6253 (3rd ed.).

77 [Obstetrics]

GUILLEMEAU, Jacques - De la grossesse et accouchement des femmes Paris, Jean Jost, 1642.

8vo: [50 incl. front.]-803-[68] pp. (title missing, heavily dampstained throughout, some sm. tears in some pp.). Contemp. calf, gilt orn. spine with 5 raised bands (some tiny wormholes). Obviously often consulted.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Second edition with this title of the work by the French surgeon J. Guillemeau (1550-1613) re-edited by his son Charles (1588-1656). Orig. publ. as «L'heureux accouchements des femmes» in 1609. Illustrated with an engr. title by Briot, dated 1642 and 18 engr. in-text. «Actual origin of the so-called «Mauriceau» manoeuvre, usually credited to Mauriceau. Guillemeau was not only responsible for this technique for delivery of the aftercoming head so important before the forceps and Caesarian section, but he was also the first to employ podalic version in placenta praevia» (Garrison & Morton).

Ref. Krivatsy 5134. - USTC 6008798. - Brunet V:7586. - Cp. Garrison & Morton 6145.1.

78 [Obstetrics]

JACOBS, Jan Bernard - Vroedkundige oeffenschool [...]. Ghent, Vander Schueren, 1784.

4to: [20]-432 pp. (faint damp stain on upper margins of several quires and some on the pl.). Contemp. calf (corners bumped and rubbed), central gilt coat of arms of Ghent on covers (some scratches touching the coat of arms on verso), gilt orn. spine with 5 raised bands (joints rubbed, starting to split, def. at head and tail), marbled endpapers.

Est. : 200 / 250 €

Starting bid : 100 €

Rare first edition of this important Dutch manual of obstetrics by J.B. Jacobs (1734-1790), dedicated to the «sheeren de vier roeden» and vassals of the castellany of «Auderburg van Gend». Ill. with 21 full-page numb. engr. pl. (2 folding) by Tiberghien and L.J. Wauters. Woodcut ill. on title.

Ref. Bibl. gant. 6510. - Bibl. Med. Neerl. I:338. - Blake 232. - Wellcome III:339. - STCV. - De Jonghe d'Ardoye II:561. - Not in BL London, BnF.

79 [Obstetrics]

LEVRET, André - Essai sur l'abus des règles générales, et contre les préjugés qui s'opposent aux progrès de l'art des accouchemens [...]. Paris, Prault, P.Fr. Didot, 1766.

8vo: [2]-xiii-[1]-356-[3] pp. (some spotting on title). Half sheep with corners (sl. rubbed), marbled paper on covers, gilt flat spine, red edges.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

First edition of this important work on childbirth by the French obstetrician Levret (1703-1780). Ill. with one fold. engr. pl. showing instruments. Levret was a contemporary of the famous English obstetrician Smellie, and along with Baoudelocque he helped advance the science of obstetrics in 18th-c. France.

Ref. Blake 269. - Wellcome III:510. - BnF. - COPAC. - Garrison & Morton 6152-6153.

80 [Obstetrics]

LEVRET, André - Observations sur la cure radicale de plusieurs polypes de la matrice, de la gorge et du nez. Paris, Didot le jeune, 1771.

8vo: xxxvi-595-[5] pp. (some min. brown. and spotting). Contemp. mottled calf (some scratches, corners and sides sl. def.), gilt orn. spine with 5 raised bands (joints starting to split, head def.), red edges.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Third revised ed. of this important work dealing with polyps and soft tumours affecting the mucous membranes by the well-known obstetrician A. Levret. Ill. with 6 fold. engr. pl. by Muttel after Levret representing polyps, surgical interventions and obstetrical instruments which were modified and improved by Levret himself. The first chapters deal exclusively with the female genitals, the following chapters with the nose and throat.

Ref. Wellcome III:509. - BnF. - COPAC. - Blake 270.

Prov. H.B. Semmelink (stamp). - Nil-nisi-Bene (bookpl.).

Joined, same author: 1. Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchemens laborieux, avec des remarques [...]. Paris, P.A. Le Prieur, 1762. Bound with: Suite des observations [...]. Paris, Delaguette, 1751. 2 parts in 1 vol., 8vo. Contemp. mottled calf. Third edition of the «Observations»; first ed., 2nd issue of the «Suite». Ill. with 3 fold. engr. pl. Ref. COPAC. - Blake 270. - BnF. - Wellcome III:509. Prov. Joseph van Bavegem (ms. entry). - 2. L'art des accouchemens, démontré par des principes de physique et de mécanique. Paris, Didot The Younger, 1766. 8vo. Contemp. mottled calf. Third ed. ill. with an author's portr. and 5 fold. engr. pl. Ref. Blake 269. - Wellcome III:510. (3 vol.)

81 [Obstetrics]

WHITE, Charles - *Avis aux femmes enceintes et en couches, ou Traité des moyens de prévenir & de guérir les maladies qui les affligent dans ces deux états. Traduit de l'anglais de Charles White [...] et augmenté d'un Traité sur l'allaitement maternel [...]*. Paris, Vincent, 1774.

8vo: xxiv-408 pp. (some brown.). Contemp. mottled calf, gilt orn. spine with 5 raised bands (joints splitting, lower joint cracked, def. at head and tail), red edges, marbled endpapers.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

First French ed. of «A treatise on pregnant and lying-in women» (first 1773) by the English physician Ch. White (1728-1813). Ill. with 2 fold. engr. pl. showing a birthing table and chair. «White was the first to state clearly in a text on midwifery the necessity of absolute cleanliness in the lying-in chamber, the isolation of infected patients, and adequate ventilation. He instituted the principle of uterine drainage, placing his patients in a sitting position shortly after delivery using a special bed and chair» (Garrison & Morton).

Ref. Conlon 74:1569 (= BN, NUC). - Blake 488. - Garrison & Morton 6270. - COPAC (= Wellcome Libr.).

82 [Obstetrics]

13 vol.

8vo or 4to. Contemp. (half) leather bindings.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

1. **Hubert, E.** - *Cours d'accouchemens*. Lierre, J. Van In & Cie; Leuven, E. Fonteyn, 1885. - 2. **Pénard, L.** - *Guide pratique de l'accoucheur et de la sage-femme*. Paris, Baillière et Fils, 1879. Ill. in b/w in texto. Prov. Schepens (ms. ownership entry). - 3. **Lachapelle, M.L.** - *Pratique des accouchemens, ou Mémoires, et observations choisies, sur les points les plus importants de l'art*. Paris, Baillière, 1821. Ill. with 3 fold. tables (with tears). Bookseller's catalogue at the end. - 4. **Capuron, J.** - *Cours théorique et pratique d'accouchemens*. Paris, Croullebois, 1816. Prov. Mimie Levasseur, 1834 (ms. entry). - 5. **Boivin, M.A.V.** - *Mémorial de l'art des accouchemens, ou Principes fondés sur la pratique de l'hospice de la maternité de Paris [...]*. Paris, Baillière, Crochard et Cie, 1836. 2 vol. Ill. with 143 pl. in the 2nd vol. - 6. **Hubert, L.J.** - *Cours d'accouchemens*. Leuven, Peeters, 1869. 2 vol. - 7. **Scanzoni, F.W.** - *Précis théorique et pratique de l'art des accouchemens*. Paris, Masson, 1856. Ill. in b/w in texto. Prov. Ms. entries. - 8. **Velpeau, A.-A.L.M.** - *Traité complet de l'art des accouchemens, ou Tocologie théorique et pratique [...]*. Paris, Baillière, 1835. 2 vol. Ill. with 16 engr. pl. - 9. **Cazeaux, P.** - *Traité théorique et pratique de l'art des accouchemens [...]* [- Atlas]. Brussels, Tircher, 1845-46. Ill. with 33 lithogr. pl. - 10. **Chailly, H.** - *Traité pratique de l'art des accouchemens*. Paris, Baillière, 1842. Ill. in b/w in texto.

83 [Obstetrics]

3 works in Dutch.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

1. **Tissot, S.** - *Raadgeving voor de gezondheid van den gemeenen man van landlieden, en alle die de hulpe van een bekwaam genees- of heelmeeester ontbeeren, of niet spoedig genoeg bekomen kunnen*. Rotterdam, R. Arrenberg, 1765. 8vo. Later binding. Uncut copy. 2nd corr. and enlarg. ed. translated by L. Bicker. Engr. dedic. headpiece. Ref. STCN. - 2. **van de Laar, A.** - *Schets der geheele verloskunde. Geschiedt om derzelve grondbegin zelen volkomen te leeren*. The Hague, H.H. van Drecht, 1777. 8vo (some dampstaining affecting the pl.). Later binding. Uncut copy. Ill. with 7 fold. engr. pl. 2nd corr. ed. Ref. STCN. - 3. **Baudelocque, J.-L.** - *[Grondbeginzels der verloskunde*. Utrecht, A. van Paddenburg, 1779]. 8vo (title missing, some marg. dampstaining). Contemp. calf. Ref. STCN. Prov. Joseph Du Plessis (ms. entry).

84 [Pathology]

BROUSSAIS, François-Joseph - *Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique*. Paris, Gabon, Crochard, 1822.

3 vol., 8vo: xxviii-397, [4]-668, [4]-508 pp. (some min. spotting and brown.). Contemp. tree calf (corners sl. rubbed), gilt orn. flat spines (heads and tails def.), marbled endpapers.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Third ed. of this important work by Broussais (1772-1838), the third celebrated physician of his day, also called the «most sanguinary physician in history». His theory was that many diseases are due to inflammation, especially of gastrointestinal tract. In this work he begins to develop his doctrine which advocates his «médecine physiologique» (Garrison & Morton).

Ref. BnF. - Wellcome II:248. - Cp. Garrison & Morton 1698.

Joined: 1. **Monneret, Ed.** - *Traité élémentaire de pathologie interne*. Paris, Béchet Jeune, 1864-1866. 3 vol., 4to (some min. spotting and browning). Contemp. half red sheep. Ref. BnF. - 2. **Laennec, R.-T.-H.** - *Traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons et du coeur*. Paris, Chaudé, 1831. 3 vol., 4to (some spotting). Later binding, orig. wr. pres., uncut. Ill. with 4 double-page pl. This work was 1st publ. in 1819 and went with a stethoscope invented by the author. Ref. Wellcome III:429. (9 vol.)

85 [Patrology]

BUSAEUS, Joannes - Panarion [Greek], hoc est Arca medica variis Divinae Scripturae priscorumque Patrum antidotis adversus animi morbos instructa. Mainz, J. Albinus, 1608.

4to: [16]-604-[24] pp. (somewhat brown. and foxing, engr. title cut out and mounted, but with loss of marginal borders). Contemp. overl. vellum (loosening at front), flat spine titled in ink, red edges. Good copy.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Curious work with patristic advice in medical situations by the prolific Jesuit author Busaeus (Nijmegen 1547-1611 Mainz). Engr. title. Ref. VD17 12:1970865 (1). - Krivatsy 1980. - DBS II:438:37. - Paisey (BL) B-2521. - Not in Wellcome.

86 [Pharmacology]

7 works bound in 1 vol.

4to (min. spotting). Contemp. quarter calf, gilt spine with 5 raised bands (rubbed, corners bumped, front joint starting to split, head & tail def.). Good copy.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Catalogus medicamentorum tum simplicium tum compositorum, in officinis pharmaceuticis asservandorum [...] cum horum taxatione 7 Martii 1786. Antwerp, J. Grangé, 1786. [2]-30 pp. - *Geboden ende uytgeroepen [...].* Ibid., 1786, 6 pp. - *Statuten voor het Collegium Medicum der stad Antwerpen. S.l., s.n., 1786, 8 pp.* - *Geboden ende uytgeroepen [...].* Meêrt 1786. S.l., s.n., 1786, 20 pp. - *Instructie relatief tot de ordonnantie voor de apotekers.* Antwerp, J. Grangé, 1786, 8 pp. - *Geboden ende uytgeroepen [...].* Ibid., 1786, 14 pp. - *Instructie relatief tot de Ordonnantie voor de chirurgyns [...].* S.l., s.n., 1786, [2] ff. Rare and important reunion of the official publications for pharmacists in Antwerp at the end of the Ancien Régime.

Ref. Anet. - Opac KBR. - Not in STCV.

Joined: [Instructie ofte Reglement naer 't welck alle gesworen landt- ende edificie- meters deser Provincie ende Hertogdomme van Brabant hun sullen te hebben te reguleren in't feyt van metinge]. Brussels, E.H. Fricx, 1705. 4to. Mod. half vellum. Rare and important decree by Philip V, issued 16 January 1705, as a guide for «gezwoeren land-ende edeficiemeters», to end disputes measuring land, buildings and property. Ill. with 2 large woodcuts bearing the arms of Philip V. Without a title page. Ref. Anet. - Opac KBR. - Not in STCV. (2 vol.)

87 [Physiology]

SPALLANZANI, Lazaro - Opuscules de physique animale et végétale [...]. Augmentés de ses expériences sur la digestion de l'homme & des animaux, traduits de l'italien par Jean Senebier. On y a joint plusieurs lettres [...] par Charles Bonnet & par d'autres naturalistes célèbres. Paris, Pierre J. Duplain, 1787.

2 works in 3 vol., 8vo: [6]-cxiv-352, [4]-730-[2] pp. (some min. spotting, some marg. dampstaining, wormholes on pp. 171-210 of part one clumsily covered with tape). Contemp. mottled calf, gilt orn. spines with 5 raised bands (rubbed joints), red leather title labels, marbled edges, marbled endpapers.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Bound with: Id. - Expériences pour servir à la génération des animaux et des plantes [...]. Avec une ébauche de l'histoire des êtres organisés avant leur fécondation; par Jean Senebier. Ibid. [4]-xcvi-413-[1 bl.] pp. (some browning and spotting).

First collective edition of this translation by Senebier (1742-1809) of one of the major works of Spallanzani (1729-1799): «Opuscoli di fisica animale e vegetabile» (1776) and an excerpt from «Dissertazioini» (1780). Ill. with 9 (6, 3) fold. engr. pl. showing animalculae. «Spallanzani's conclusions were similar to those expressed by Pasteur nearly a century later» (Garrison & Morton).

Ref. Blake 427. - Garrison & Morton 102. - BnF. - COPAC.

88 [Public health]

LEVACHER de la FEUTRIE, Thomas - L'école de Salerne ou L'art de conserver la santé, en vers latins & françois, avec des remarques, recueillie, augmentée & publiée. Paris, Mequignon, 1782.

8vo: xv-[1]-408 pp. (some min. spotting). Contemp. calf (corners and covers with sm. def.), gilt orn. spine with 5 raised bands (sm. def. at head and tail), red edges, marbled endpapers.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Advice in the form of aphorisms to keep one's health and do without the doctor: hygiene, cheerfulness, diet and rest; analysis of foods, herbal remedies, ways of preventing certain common diseases, etc.

Ref. BnF. - COPAC. - Not in Wellcome, Blake, Garrison & Morton.

Joined: 1. Les étrennes de santé ou L'Art de se bien porter [...]. Paris, Cailleau, 1776. *Bound with: Étrennes d'un médecin [...]* année M.DCC.LXXVII. Paris, Méquignon, s.d. At the end 8 ff. in manuscript «Méthode éprouvée pour le traitement de la Rage, donné par Mr. Delassone célèbre médecin et publiée par ordre du gouvernement en l'année 1776 [and] Étrennes d'un médecin [...] année M.DCC.LXX. Paris, Vatar, [1769]. At the end 5 ff. in manuscript. Together 3 parts in 1 vol., 12mo. Contemp. red morocco. - 2. *Magendie, Fr. - Leçons sur les phénomènes physiques de la vie.* Brussels, Hauman, Cattoir et Comp., 1837. 3 vol., 8vo. Contemp. half red calf. (5 vol.)

89 [Reproductive medicine]

GRIMAUD de CAUX, Gabriel; MARTIN SAINT-ANGE, Gaspard-Joseph - Histoire de la génération de l'homme, comprenant l'étude comparative de cette fonction dans les divisions principales du règne animal. Brussels, Établissement Encyclographique, 1837.

4to: ix-170-vi pp.; 24 pl. (spotting throughout, some pl. loosening). Contemp. half green shagreen with corners (bumped, rubbed), marbled paper on covers (rubbed), gilt orn. flat spine (joints rubbed and starting to split), marbled endpapers.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Very rare Brussels ed. of this early illustrated study of human sexuality and reproduction, with plates and comparative anatomical material supplied by the physiologist Martin Saint-Ange and sections on hygiene, sexuality and law supplied by the medical writer Grimaud de Caux. Ill. with 12 pl. in two states: 12 lithographic pl. and 12 steel engr. mounted on China paper. Text in two col. divided in three parts with a.o. chapters on the imagination during sexual activity, aphrodisiac substances, impotence and sterility, legal ethics and priestly celibacy.

Ref. BnF. - COPAC. - Not in Opac KBR.

90 [Reproductive medicine]

HALLER, Albrecht von - La génération ou Exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle [...]. Paris, Desventes de La Doué, 1774.

2 vol., 8vo: vi-[2]-641, [4]-548 pp. (some very min. spotting and browning). Contemp. half calf, decorated paper on covers (sl. shaved, tiny def.), gilt orn. spines with 5 raised bands (some work of worms), red leather title labels, red edges, marbled endpapers. Good copy.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

First French edition and first translation by Guillaume-Louis Piet (c.1807) after the Latin original in «Elementa physiologiae» (1757-1766) by the Swiss anatomist, physiologist and pupil of Boerhaave von Haller (1708-1777). Important study devoted to the phenomena of generation, fertilisation and embryology, with a description of sexual organs and their functions.

Ref. Blake 195. - Wellcome III:199. - BnF.

Prov. Family de Voyer d'Argenson, château des Ormes (bookpl.).

91 [Rheumatology]

2 works.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

1. **Turck, A.** - *Traité de la goutte et des maladies gouteuses.* Brussels, Soc. Encyclographique des sciences médicales, 1838. 8vo. Sewn. Uncut copy. Rare Brussels ed. Ref. Cp. BnF, Opac KBR. - 2. **Garrod, A.B.** - *La goutte. Sa nature, son traitement et le rhumatisme gouteux.* Paris, A. Delahaye, 1867. 8vo. (some foxing, last quire loosening, final wr. missing). Sewn. First French ed. Ill. with 8 pl. of which 6 coloured. Ref. BnF. - Cp. Garrison-Morton, 4497, Wellcome III:91.

92

RIVIÈRE, Lazare - Opera medica universa, quibus continentur I. Institutionum medicarum libri quinque. II. Praxeos medicae libri septemdecim. III. Observationum medicarum, & curationum insigniu centuria quatuor, cum observationibus rarioribus, & ab aliis communicatis; adornata a Joh. Daniele Horstio. Editio novissima [...]. Venice, B. Viezzeri, 1723.

Folio: [12]-608 pp. (marg. damp stains throughout, occ. ink stains). Contemp. vellum, flat spine (ink stained).

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Collected works of the French physicist Rivière (1589-1655), Professor at the Faculty of Montpellier where he introduced the lessons of Chemistry (the 2nd part of the vol. contains several remedies based on chemistry). These works are edited by Johann Daniel Horstius (1616-1685), Professor of Medicine in Giessen. Text in 2 col. Title in red & black.

Ref. Garrison & Morton 2727 (1674 ed.). - Not in Wellcome (other ed.), Krivatsy (id.), Bibl. Walleriana.

93 [Society of Medicine]

DEMOURS, Pierre - Essais et observations de médecine de la Société d'Edinbourg, ouvrage traduit de l'Anglois, & augmenté [...] d'observations concernant l'histoire naturelle, & les maladies des yeux. Paris, Hippolyte-Louis Guerin (vol. I) & Jacques Guerin (vol. II-IV), 1740-1742.

4 (of 7) vol., 8vo: lii-431-[13]-[1-1 bl.]-129-[2-1 bl.], xxiv-543, [1-1 bl.]-543, vii-[1 bl.]-674-[6] pp. Contemp. calf (corners sl. rubbed), gilt orn. spines with 5 raised bands (def. at head and tail of the 1st vol.), red leather title labels.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Rare first edition of the French translation. First 4 parts only, illustrated with 16 engr. fold. pl. Collection of observations and essays on various subjects of medicine especially in urology and concerning ophthalmology and diseases such as rabies, cholera and tuberculosis. The contributions are from English and foreign physicians. Demours himself offers mostly ophthalmological knowledge sharing a lot of important discoveries in ocular surgery and acquired a rare skill in the knowledge and treatment of diseases.

Joined: *Commentarii de rebus in scientia naturali et medicina gestis*. Leipzig, Gleditsch, 1793. 4to (some usual browning and spotting, some water stains in the beginning). Contemp. vellum. Third decade only of this journal reporting on the news in medicine and science. Ref. VD18 9031011X. (5 vol.)

94 [Therapeutic phlebotomy]

BRISSOT, Pierre - Apologetica disceptatio in qua docetur per quae loca sanguis mitti debeat in viscerum inflammationibus praesertim in pleuritide. Editio nova [...] [and] **MOREAU, René - De missione sanguinis in pleuritide, ubi demonstratur ex qua corporis parte detractus ille fuerit a duobus annorum millibus [...]**.

Adiuncta est Pet. Brissoti [...] *vita [...]*. Paris, A. Pacard, 1622.

2 parts in 1 vol., 8vo: [20]-145-[23], [8]-118-[7-1 bl.] pp. (toned and spotted). Contemp. vellum, flat spine titled in ink (sl. stained). Good copy.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Treatise on bloodletting by the Paris physician P. Brissot (1478-1522), with an additional historical survey of this technique by R. Moreau (1587-1656), followed by a biography of Brissot.

Ref. Krivatsy 1788. - Goldsmith (BL) B-1778. - Not in Wellcome.

95 [Therapeutic phlebotomy]

CITOTS, François - Opuscula medica. Paris, S. Cramoisy, 1639.

4to: [16]-234 pp. (last leaf missing, most probably blank; cut short, title shaved at bottom with partial loss of last line). Contemp. vellum over boards (def. at upper fore-edge, flylvs gone), flat spine. Very good copy.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Medical essays (i.a. on bloodletting) by François Citois (1572-1652), Professor at Poitiers and physician to Cardinal Richelieu, to whom the work was dedicated. Engr. mark on title.

Ref. Krivatsy 2467. - Goldsmith (BL) C-1079. - Not in Wellcome.

96 [Urology]

LE CAT, Claude-Nicolas - Parallèle de la taille latérale [...] avec celle du lithotome-caché [...]. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1766.

8vo: xiv-292 pp. Contemp. mottled calf, triple gilt border on covers (corners rubbed), gilt orn. spine with 5 raised bands (joints sl. rubbed), red edges.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 60 €

First edition of this work on lithotomy by the French surgeon Le Cat (1700-1768). Ill. with an engr. title vign. and 7 engr. fold. pl. showing surgical instruments.

Ref. Blake 260. - Wellcome III:468. - BnF. - COPAC.

Prov. André Bréant (bookpl.).

97 [Venereal disease]

HÉRY, Thierry de - La methode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appellée grosse vairolle, & de la diversité de ses symptomes. Paris, J. Gesselin, 1634.

8vo: [12]-208-[1] pp. (staining throughout near the gutter). Contemp. vellum (upper corner lower cover def.), flat spine (def. at tail and lower joint).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Later ed. (orig. 1552) of this manual on the treatment of venereal disease by the French surgeon Th. de Héry (1505?-1599?). De Héry was the first in France to promote treating syphilis using mercury. He followed Francis I to Italy after the battle of Pavia to treat soldiers suffering from the disease.

Ref. Krivatsy 5547. - Cp. Garrison & Morton 2368. - BnF (other ed.). - COPAC (BL).

Prov. Ms. entries.

98 [Facsimile]

PARÉ, Ambroise - Oeuvres. Lyon, Éditions du Fleuve, [ca. 1970].

Folio. Mod. leather, blind-st. spine with 3 raised bands, decorative iron elements on covers, marbled endpapers, mod. slipcase.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Reprint of the fourth edition of 1585 (first 1575). Limited edition to 1500 numbered copies (num. 940). With an introduction by Paule Dumâtre.

Joined: *Vesalius, A. - De humani corporis fabrica libri septem*. Brussels, Culture et Civilisation, 1964. Folio. Modern cloth (some sm. def.). Reprint of the original (1543). Limited edition (num. 784). (2 vol.)



Éditions XVI^e s.

111

16de-eeuwse drukken

99 [Aldine imprint]

SPERONI, Sperone - I Dialogi. Venice, Aldine press (Heirs of A. Manuzio sr.), 1542.

8vo: [2]-176 ff. (2 first ff. stained, marg. wormhole, sm. tear in the text pp. 36-61, remains of a label on verso of f. 169, stain to f. 170). Later rebacked (?) pastiche binding: brown leather, covers entirely blind decorated with a large flower tool and sm. ones in the corners, central cartouches with gilt title and date «1142» (sic), spine with raised bands, brown edges.

Est. : 400 / 500 €

Starting bid : 200 €

First Aldine edition of the dialogues of Speroni (1500-1588), one of the central members of Padua's literary Accademia degli Infiammati. Edited by his friend Daniele Barbaro (1514-1570), humanist, translator and commentator of Vitruvius. Aldine mark on title and reverse of last leaf. Capital spaces with guide-letters.

Ref. Renouard 125:7. - Edit16 53856. - Adams 5-1565. - STC Italian 636.

Prov. [Georges Petit].

100 [Antiquity]

HERODIANUS - Histoire [...] traitant des faicts mémorables des successeurs de Marc Aurèle à l'Empire de Rome [...]. Paris, F. Morel, 1581.

4to: [28]-225 [= 229]-[14] pp. (clear marg. damp stains, p. 8 stained, sm. marg. wormholes). Contemp. vellum, flat spine (sm. lacks of vellum).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Re-issue of the 1580 ed. (with only the date changed) of the French trsl. by Jacques de Vintimille of Herodian's Greek history of the Roman Empire for the years 180-238, from Marcus Aurelius to Gordian III. Title printed within woodcut border. Woodcut on p. 146.

Ref. Pettegree (FB) 28792. - Dumoulin (Morel) 327. - Hoffmann II:367. - STC French 223. - Not in Adams, BnF, BL.

Prov. [Daniel Berditchevsky].

101 [Bible illustrations]

Novum Testamentum illustratum insignium rerum simulacris [...]. Antwerp, J. Richard, 1542.

16mo: 263 [= 261]-[3]-165-[23] ff. (some min. soiling and traces of use, top margin of some ff. gnawed at, just touching a few letters, single wormhole in final quires, bottom corner f. 34 torn off with sm. loss, sm. hole in f. 61). Contemp. overl. vellum, flat spine titled in ink, red edges (soiled, def. to front yapp edge and lower cover). Good copy.

Est. : 600 / 700 €

Starting bid : 300 €

Very rare Antwerp illustrated New Testament in pocket edition. 138 woodcuts in-text (incl. repeats). Woodcut on title. Woodcut mark at the end. Printed within ruled border.

Ref. BT 506. - Pettegree (NB) 4579. - STC Dutch 30. - Not in Adams, Bibles Paris, Darlow/Moule.

Prov. Old ownership and presentation inscriptions. - Bookpl. removed.

102 [Classical literature]

[ACHILLES, Tatius] - **Les amours de Clitophon et Leucippe, oeuvre très-utile et délectable, où sont déduits et éclaircis plusieurs points, tant des histoires anciennes que de toutes les parties de la philosophie, nouvellement traduit en langage françois: par L. Annibal italien.** Lyon, B. Rigaud, 1586.

8vo: 514-[2 bl.] pp. (clear damp stains to first ff., tear to lower margin of p. 177). 19th-c. olive green morocco, triple gilt-ruled covers with flower tool in the corners, gilt orn. flat spine, a.e.g., gilt inside dentelle (traces of use, front joint starting to split, a few ff. cut short).

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

French translation by François de Belleforest (1st ed.: 1568) of Achilles' work, based on the Latin translation of Luigi Annibale della Croce. It is one of the five surviving Ancient Greek romances according to the Suda. Achilles Tatius of Alexandria (2nd c.) converted to Christianity at the end of his life and became bishop. Medallion portrait on title. Some ornamental initials (2 dotted).

Ref. Baudrier III:393. - BGL I:135. - Pettegree (FB) 144. - Hoffmann I:3. - Cp. Barbier I:149 (ed. of Amsterdam 1733). - Not in Adams, STC French. Prov. [Daniel Berditchevsky].

103

LUCEANUS - Lucano poeta, y historiador antiguo; en que se tratan las guerras Pharsalicas, que tuuieron Iulio Cesar y Pompeyo. Antwerp, J. Cordier, 1585.

8vo: [16]-397-[1 bl.] pp. (final blank missing; cut short, title and final text f. underl.). 17th-c. overl. vellum (front flyleaf missing).

Est. : 350 / 500 €

Starting bid : 175 €

Rare Antwerp ed. of the Spanish trsl. of Lucan by Martin Lasso de Oropesa (1499-1564). Woodcut mark on title.

Ref. BT 1998. - Peeters-Fontainas 730. - Palau 143294. - Pettegree (IB) 11757-8 = (NB) 19631 & 19629. - STC Dutch 125 = Spanish 121.

Prov. Old scribbling and pen drawings on title. - Old Latin note on lower flyleaf.

104 [Medicine - Pharmacology]

BRASAVOLA, Antonio Musa - Examen omnium simplicium, quorum usus in publicis est officinis [...]. Lyon, J. & F. Frellon, 1546.

16mo: 862-[58] pp. (marg. dampstained). 16th-c. gilt calf, covers with gilt ruled border and corner pieces, gilt spine with raised bands (sl. rubbed). Good copy.

Est. : 300 / 400 €

Starting bid : 150 €

Uncommon Lyon repr. of a pharmaceutical textbook by the Ferrarese physician Brasavola (1500-1555), 1st published Rome 1536.

Ref. Pettegree (FB) 59031. - SvGültlingen (Frellon) 113 = Baudrier V:202. - Durling 683. - Ind. Aurel. 123797. - Adams B-2692. - STC French 81. - Not in Wellcome.

Prov. Old ms. entries on title.

105 [Medicine - Psychology]

[GARZONI, Tommaso] - **Le théâtre des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place, selon leur degré, toutes les manières d'esprit et humeurs des hommes, tant louables que vicieuses, déduites par discours doctes et agréables. Traduit d'italien par G.C.D.T.** Paris, F. Le Mangnier, 1586.

16mo: 268 [= 264] ff. (errors in pagination without lack, without the blank ff. B1 & B8 often missing; title bit dusty, pale dampstaining on first and last ff.). 18th-c. marbled calf, gilt orn. flat spine, marbled edges (joints splitting, corners bumped, cut short shaving a few marginalia).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Rare first French edition by Gabriel Chappuys of Garzoni's physiological and psychological work, «Teatro de vari e diversi cervelli mondani» (Venice, 1583). Work on human characters divided into categories («cerveaux vains», «Ecervellez», «Cerveaux petits», «Cerveaux vertueux et nobles», «Cerveaux grands», etc.) and explained with ancient and contemporary stories. Small printer's mark on title.

Ref. Barbier IV:691. - Pettegree (FB) 22412. - STC French 102. - Cioranesco 6353. - Not in Wellcome, Durling, Adams, Caillet, Bibl. Esoterica.

Prov. «Ex bibliotheca D. Crozat», i.e. Antoine Crozat (1655-1738), marquis du Chatel, and his wife, Marguerite Legendre (ms. entry). - [Daniel Berditchevsky].

106 [Morality]

GELLI, Giambattista - Discours fantastiques de Justin Tonnellier [...]. Lyon, Cl. Baudin, 1575.

16mo: 336 pp. 19th-c. calf, covers ruled with a blind fillet orn. with gilt flower tools in the corners, blind and gilt orn. flat spine, a.e.g. (front joint starting to split).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Moralising work by Gelli (1498-1563) in the form of dialogues between a cooper, i.e. Justin Tonnellier, and his soul. Translation by Claude de Kerquiffinen from the Italian «I capricci del bottaio», first published in 1546. Printer's mark on title.

Ref. Baudrier V:32. - Adams G-334. - Pettegree (FB) 22471. - Barbier I:951. - Not in STC French.

Prov. Jules Peeters (bookpl.). - [Daniel Berditchevsky].

107 [Plantin Press - Bible]

Biblia Sacra dat is de geheele Heylighe Schrifture bedeylt int Oudt ende Nieu Testament. Van nieus met groote neersticheyt oversien, ende naer den lesten Roomschen text verbeterd door sommige Doctoren inder Heyligher Godtheyt in de vermaerde Universiteyt van Loven. Antwerp, D. Vervliet & H. Swingen for J. Moretus & J. van Keerberghen, 1599.

Folio: [520] ff. (missing the last quire R1-10, but replaced by quire P1-6 and Q1-5 from another ed. (Antwerp, Wid. H. Peetersen, 1560), these replaced quires soiled and waterstained, edges underlaid and reinforced, some waterstaining near the gutter on first quires). Hybrid binding: later quarter sheep, vellum covers, flat spine (joints splitting, head def.).

Est. : 150 / 250 €

Starting bid : 75 €

Original ed. of the Dutch Catholic Moerentorf Bible, in the translation of the Leuven theologian Nicolaus van Winghe (1495-1552). Engraved title. go woodcuts. Printed in 2 col., in Gothic type.

Ref. Imhof (Moretus) B-36 (issue B). - Bibles Paris 1182. - BT 473, 7886. - Biblia Sacra 1599.B.dut.JM1.a. - Poortman I:131-133. - STCN 33877212X. - USTC 402496. - BCNI 4529. - Pettegree (NB) 3891.

Prov. Libr. stamp. - Ms. entry.

108 [Plantin Press - Emblems]

SAMBUCUS, Joannes - Emblemata cum aliquot nummis antiqui operis [...]. Antwerp, Chr. Plantin, 1564.

8vo: 240 pp. (lower corner of title missing, soiling or sl. staining, occ. drawing in the margins reproducing a character or the woodcut, ms. quote in Latin in lower margin of p. 205). Old vellum, flat spine (recasing?).

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

First edition of Sambucus' major work. The Hungarian humanist (1531-1584) traveled in Italy and in Belgium where he met in Antwerp Chr. Plantin in 1563-1564. Woodcut illustrations: title within a frame with portrait of the 9 Muses and Plantin's mark, portrait of the author, 167 in-text ill. within orn. frames by A. Nicolai, G. Janssen van Kampen and C. Muller after P. Huys and with 23 medals (on 8 pp.) at the end.

Ref. Voet 20168. - Landwehr, LC, 709. - BT 4241. - Pettegree (NB) 32098. - Adams S-218.

Prov. Herwich Raeymakers (stamps).

109 [Plantin Press]

FELISIUS, Matthias - Catholica praeceptorum Decalogi elucidatio, optima methodo locorum communium distributa [...]. Antwerp, Chr. Plantin (pr. Leuven, J. Masius), 1576.

8vo: [16]-614-[24] pp. (spotting, marg. browning, some staining esp. at first quires). Old overl. limp vellum, flat spine titled in ink, remains of ties.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

2nd ed. (1st 1573) of an extensive commentary on the Ten Commandments by the Franciscan M. Felisius (Cats; Brouwershaven 1532-1576 Leuven), an uncle of the famous Jacob Cats. The work is dedicated to the Bishop of Leeuwarden, Cunerus Petri, and was printed at Leuven with Plantin's type and at his expense. Woodcut mark on title.

Ref. Voet (Plantin Press) 1170. - BT 5781. - Adams F-223. - STC Dutch 74. - Pettegree (NB) 12155. - DeTroeyer 155. - BCNI 3560. - Not in Sorgeloos.

Prov. Contemp. entries on title. - Libr. stamps.

110

PLUTARCHUS - Alcuni opusculetti de le cose morali del divino Plutarco in questa nostra lingua nuovamente tradotti. Venice, M. Tramezzino, 1543.

8vo: 176 ff. (clear damp stains, ff. 103-105 stained). 17th-c. overl. vellum, flat spine with red leather label, red spr. edges (pastedowns and flyleaves renewed).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

First Italian edition by Antonio Massa and Giovanni Tarcagnola of excerpts from the Moralia. Large woodcut mark figuring Sibyl on title and reverse of last leaf. Space guide-letters.

Ref. Edit16 48447. - STC Italian 527. - Cp. Adams P-1662 (ed. 1549).

Prov. Anders Anton von Stierman (1695-1765), Swedish historian and manuscript collector. - Ms. entries on title. - Monastery libr. stamp.

111 [Sermons]

BACCIUS, Martinus - Den schacht der catholicker sermoenen. Antwerp, H. Verdussen, 1597.

4 parts in 1 vol., folio: [4]-106, 175 [=176], 138, 156-[2] ff. (title underl., browning, some underl. and marg. notes, min. spotting, soiling or staining, pasted modern fore-edge stubs). Modern blind-stamped leather «à l'ancienne» (sl. rubbed, a few tears), spine with 5 raised bands, red leather title labels, marbled endpapers, modern flyleaves. Good copy.

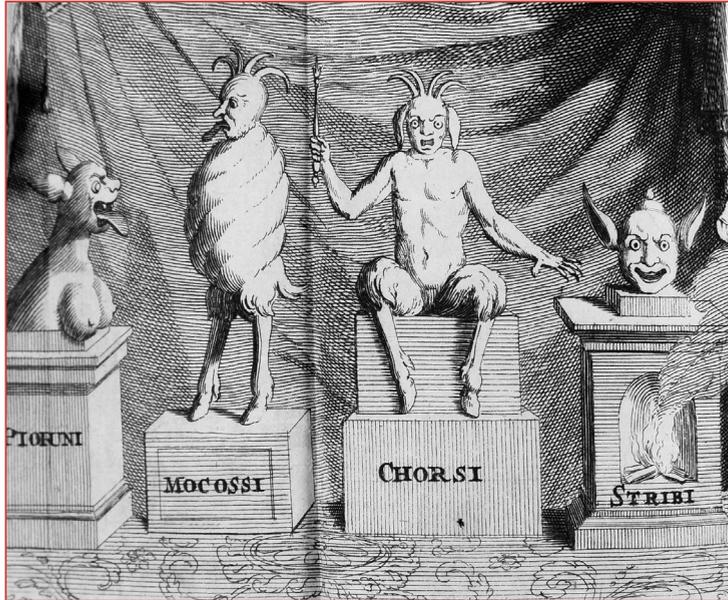
Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

First and only edition of this voluminous work by the Tiel-born Maarten Back (d. 1609 Ypres), priest in Aalst and Dunkirk, later canon and arch priest in Ypres (from 1583 until his death). Engr. ill.: title within architectural border with the 4 Evangelists in medallions and statues of St. Peter and St. Paul, 1 impressive full-page pl. showing the Last Judgment by J.B. Vrients after P. van der Borcht, 16 half-page pl. by J. Collaert II after M. de Vos and 78 woodcuts in-text.

Ref. BT 231. - BCNI 4349. - Machiels B-2. - Pettegree (NB) 2967. - STCV. - Not in Adams, STC Dutch (BL).

Prov. Emiel Vandevyvere, major of Tiel 1909-1919, and his nephew Karel Vandevyvere, Scheut missionary (ms. entry & stamp).



Éditions XVII^e s.

137

17de-eeuwse drukken

112 [Antiquity - Mythology]

CONTI, Natale - *Natalis Comitum Mythologiae sive Explicationis fabularum libri decem [...] nuper ab ipso autore recogniti et locupletati. Ejusdem libri IIII de venatione [...] Accessit G. Linocerii Musarum mythologia et anonymi observationum in totam de diis gentium narrationem libellus.* Geneva, S. Chouet, 1653. 8vo: [16]-[1123]-[162] pp. (toned). Contemp. overl. vellum, flat spine titled in ink. Good copy.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Rare ed. (1st Venice 1568) of this influential mythography by the Italian poet, humanist and historian N. Conti (1520-1582). This work was a standard source for classical mythology in later Renaissance Europe. Woodcut mark on title. Text in Latin and Greek.

Ref. Worldcat. - Not in Goldsmith (BL).

Prov. 17th-19th-c. entries on title and flyleaves. - Underlinings in 1st quire a. - P.P.C. Lammens (bookpl.). - Libr. stamp.

113 [Calendar]

Kalendarium Juliano-romanum perpetuum, auctum cyclis solis et lunae [...]. Amsterdam, F. Halma, ca. 1700.

Engraving, watercolour, 60,5 x 55,5 cm (tears with min. loss). In a gilt frame (not studied outside frame).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Decorative perpetual Julian/Roman calendar, surrounded with Latin text.

114 [Church history]

LONGO, Francesco - *Summa conciliorum omnium, quae a Sancto Petro, usque ad Gregorium XV papam celebrata sunt, juxta chronologiam annalium illustriss. cardinal. Baronii praecipue, & aliorum illustrium virorum ecclesiastica historicaque monumenta [...]. Operâ magistri Ludovici Bail [...]* [- *Additio ad Summam conciliorum [...]*]. Paris, at the expense of the Widow of P. Chevalier, 1645.

2 parts in 1 vol., folio: [24]-[730]-[100], [8]-[192]-[4] pp. (foxing, several on some ff., clear marg. damp stains, occ. sm. marg. wormholes, marg. hole to g4, lower corner to g6 missing in 1st part). Contemp. red morocco, gilt-ruled covers with a double fillet and one roll-stamp, gilt orn. spine with raised bands (front joint starting to split, some traces of use).

Est. : 180 / 220 €

Starting bid : 90 €

Third edition (1st: Antw. 1623) of the history of councils by the Capuchin Longo (1562-1625), revised and augmented by Louis Bail (1620-1669), priest of Montmartre. Text in 2 col. Title in black & red with large device of Chevalier.

Prov. Gaillard de Longjumeau du Faget de Ventabren (supralibros not listed in Olivier, 2416-2420, who mentions other arms for this family). - Ms. ownership entry. - Libr. stamps.

115 [Devotion]

AUGUSTINUS, Aurelius - Vierige meditatie ofte aendachten ende De alleen-spraeken der zielen tot Godt. Ende oock dat handt-boeckken van der aen-schouwinghe Christi. Item noch S. Bernardus devote aendachten [...]. Ghent, Fr. d'Erckel, 1672.

5 parts in 1 vol., 12mo: 179-[1 bl.], 126 [= 162], 78, 82, 58-[11-1 bl.] pp. (front flyleaf loose, light staining towards the end). Contemp. vellum, flat spine.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

Ghent ed. of a collection of popular devotional texts by (Pseudo-)Augustine and Anselm, trsl. by **Anthoon van Hemert** and ed. by **Daniel Bredan**. *Engr. ill.* on title, woodcut ornament on part titles. For the larger part printed in Gothic type.

Ref. *Bibl. gantoise* 1581. - BCNI 12887.

116 [Devotion]

DE BEER, Balduinus - Den H. reghel vanden H. Vader Augustinus ghegheven voor de nonnekens, met d'uyt-legginghe van dien. Antwerp, Widow J. Cnobbaert [= Marie de Man], 1651.

8vo: [20]-195-[1 bl.] pp. (light staining, some contemp. ms. notes). Contemp. vellum, flat spine, metal clasps & catches (1 catch gone).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Very rare edition of rules for nuns written by the Ghent canon De Beer. Ed. shared with A. Sersanders of Ghent. *Engr. coat of arms of bishop Antoon Triest* on title. Printed in Gothic and roman type.

Ref. BCNI 10735. - STCV.

Joined: 1. *The same work*, a rather shabby copy in contemp. vellum. - 2. *Instellinge en regels van het alder-christelyckste artzbroederschap der christelycke leeringhe, op-gerecht in de cathedrale en de vier andere parochiale kercken der stadt Antwerpen.* Antwerp, J. van Soest, 1703. 12mo. Contemp. calf. Numerous half-page woodcuts. Ref. STCV. (3 vol.)

117 [Devotion]

EVANGELISTA, Joannes Baptista - Het ryck Godts in der zielen of binnen u-lieden [...]. Antwerp [= Amsterdam], J. van Metelen, 1659.

12mo: [24]-585-[9] pp. (cut a bit short at top, a few times shaving running title). 19th-c. half leather, gilt titled flat spine.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Ill. with *engr. title*. In Gothic type.

Ref. BCNI 11548. - STCV. - STCN.

Prov. *Libr. ticket, stamp & note*.

Joined: 1. *Costerus, Fr.* - *Vijftich meditatie van het leven ende lof der Moeder Godts ende Maeghet Maria.* Antwerp, Plantin Press (Wid. Chr. Plantin [= Jeanne Rivière]), 1590. 333 [of 335]-[1 bl.] pp. (f. E6 missing). **Bound with: Id.** - *Seven meditatie op den Lof-sanck Salve Regina.* *Ibid.*, 1590. 75 [of 79]-[1] pp. (ff. B6-7 missing). 2 works in 1 vol., 8vo (some light soiling, worming in blank inner margin). Contemp. overl. vellum. *Rare Dutch* trsl. of two interrelated devotional works by the Brabant Jesuit Fr. Costerus (1532-1619). The «Vijftich meditatie» were published in 2 issues. Woodcut ill. on titles. Printed in Gothic type. Ref. *Imhof (Moretus) C-74.* - BB I:878:C-538 (first work only). - BT 742 & 740. - DBS II:1517-1518:3-4. - BCNI 4072 & 4070. - STCV. Prov. *Libr. stamps & label.* - 2. *Thomas a Kempis - Die alleen-spraecke der zielen met Godt.* Leuven, J. Maes, 1628. 8vo. Contemp. overl. vellum. *Rare 2nd ed.* of this trsl. by the Jesuit J. Stratius (1559-1634). **Woodcut ill.:** large frame around title and 18 (of 20) **large emblematic plates** by Christoffel van Sichem after Boetius à Bolswert. Printed in Gothic. Ref. BCNI 8020. - DBS VII:1627:1. - *Landwehr (LC) 346 (note).* - Audenaert p. 96, n. 81. - STCV. Prov. Ernest van Aelst (mod. bookpl. on front flyleaf, loosening). (3 vol.)

118 [Devotion]

9 devotional works.

8vo. N.c. Bound (8) or sewn (1).

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

1. *Poirters, A.* - *Den spiegel van philagie [...].* IV. druck. Antwerp, J. Woons, 1682. *Engr. front.* by F. Bouttats and 18 half-page pl. - 2. *De Royaumond - De historien des Ouden en Nieuwen Testaments [...].* Antwerp [= Amsterdam], Widow J.J. Schippers [= Susanna Veselaer], 1683. *Engr. title and many engr. pl. in-text.* - 3. *Poirters, A.* - *Heyligh hof vanden Keyser Theodosius [...].* Ypres, J.B. Moermans; Antwerp, H. Thieullier, [1696]. 11 engr. emblems by H. Causé (front. missing). - 4. *Verhesen, A.* - *Scala coeli, ofte Leere des hemels [...].* Antwerp, Widow B. Foppens [= Maria Magdalena Jouret], 1698. 6 full-page engr. pl. by Ph. Bouttats. - 5. *La Sainte Messe ou sont représentés par les actions du prêtre le mystere de la Passion [...].* Paris, P. Landry, [1700]. Fully engr., with 35 prayers and 35 pl. - 6. *Poirters, A.* - *Het masker van de wereldt afgetrocken.* Den 13 druck. Antwerp, J. van Soest, [1714]. *Engr. title and many engr. pl.* - 7. *Philotheus, Fr. [= Fr. Cauwe]* - *De pelgrimage van het kindeken Jesus [...].* *Ibid.*, 1737. - 8. *Croon, P.* - *Almanach voor heden en morgen [...].* *Ibid.*, J.G.J. de Roveroy, [1767]. - 9. *Philotheus, Fr. [= Fr. Cauwe]* - *De pelgrimage van het kindeken Jesus [...].* Ghent, Widow A.B. Stéven [= Angeline Verstraete], [1815]. *Engr. front.*

119 [Dutch poetry]

VAN DANS, Johan - *Alle de soet-vloeyende poëtische werchen* [half-title]. *Scoperos satyra ofte Thyrsis minnewit, waer inne de hedendaegsche vrijery klaer ende helder wordt afgebeeldt* [and] *Minne-rymtjes* [and] *Darodilace ofte Kus-hemel van Ledee*. Amsterdam, J. Janssonius van Waesberge & Wid. & Heirs of E. Weyerstraten, 1668.

12mo: [8]-189-[19]-126-[16]-73-[1 bl.] pp. (toned). Mod. calf, spine with 5 raised bands with gilt red leather label, marbl. endpapers.

Good copy.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 120 €

3rd ed. (1st 1636, 2nd 1654) of a collection of Dutch middlebrow love poems by the little-known author Johan van Dans (17th c., dates unknown). Title engraving and 11 text engravings.

Ref. STCN 84419350X (i.a. BL).

120 [Emblems]

HAYNEUFVE, Julien - *La conclusion salutaire*. Antwerp, M. Cnobbaert, 1686.

12mo: 70-[2] pp. (brown., old binding holes). Modern leather by L. Bernard (ticket on front endpaper), flat spine, red leather title label.

Good copy.

Est. : 180 / 250 €

Starting bid : 90 €

Very rare Antwerp devotional emblem book, being an adaptation of «Le monde opposé à Iesus-Christ» (Paris 1647) of the French Jesuit Hayneufve (1586-1663). Ill. with 8 full-page engr. emblematical plates (incl. front.) taken from H. Hugo's «Pia desideria». Woodcut device on title.

Ref. BCNI 14594. - DBS IV:175:5. - Matagne (Namur) C-397 (incompl.). - STCV. - Not in Landwehr.

Joined: Binet, E. - *Les saintes faveurs du petit Jesus au coeur qu'il ayme, & qui l'ayme*. Antwerp, H. Aertsens, 1626. 12mo: [48] pp. (sl. soiled). Contemp. vellum (soiled). Ill. with 18 full-page engr. emblems. Ref. STCV (1). - Cp. DBS I:1498:26. - Cp. BCNI 7631. - Not in Landwehr. (2 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

121 [Emblems]

SUCQUET, Antonius - *Via vitae aeternae. Iconibus illustrata per Boëtium a Bolswert*. Editio sexta. Antwerp, H. Aertssens, 1625.

8vo: [3]-498/1129-[41] pp. Contemp. overl. vellum (ties gone), flat spine titled in ink.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

First part only of the later ed. (1st 1620) of a popular devotional emblem book by the Mechelen Jesuit Sucquet (1574-1627). Engr. title and 18 numb. (n. 15-32) full-page pl. by Boëtius à Bolswert.

Ref. Landwehr (LC) 762. - DBS VII:1690:1. - BCNI 7583. - STCV.

Prov. Libr. stamps & label.

122 [Emblems]

VAENIUS, Otto - *Emblemata horatiana, imaginibus in aes incis, atque latino, germanico, gallico et belgico carmine illustrata*. Amsterdam, H. Wetstein, 1684.

8vo: [16]-207-[9] pp. (blank bottom part of engr. title repaired, occ. brown. & staining at a few quires). Contemp. vellum (sl. soiled), flat spine titled in ink. Good copy.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

New ed. (1st 1607) of the collection of emblems by Otto Vaenius (1556-1629) on themes on Horace's poetry. Latin and French text, Dutch poetry by A. Jansen in 2nd ed. and German text by Philip van Zesen. Engr. ill.: front. by G. de Lairese and 103 emblems. Nice sharp impressions. Title in red & black. Woodcut mark on title.

Ref. Landwehr (LC) 824. - Emblem books Leiden 499. - Praz 523. - STCN (i.a. BL).

Prov. Hem de Niederstein family (armorial bookpl. with device «Durum Patientia vincit»).

123 [Esoterics]

BROWNE, Thomas - Essai sur les erreurs populaires, ou Examen de plusieurs opinions reçues comme vraies, qui sont fausses ou douteuses. Traduit de l'anglais [...]. Nouvelle édition [...]. Paris, Briasson, 1753.

2 vol. in-12 : [34]-430, [10]-484-[8] pp. (qq's rouss. passim, pet. manque marg. au f. H/II). Veau marbré de l'époque (coins écrasés), dos ornés dorés à 5 nerfs (mors lég. frottés, qq's travaux de vers), étiq. de cuir rouge ou vert, tr. rouges.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Traduction (orig. 1733) par l'abbé Jean-Baptiste Souchay (1688-1746) de «*Pseudodoxia epidemica, or Enquiries into very many received tenents [...]*» (Londres 1646) du médecin anglais Th. Browne (1605-1682). L'auteur impute les erreurs et préjugés à la «foiblesse de l'esprit humain», à la «disposition naturelle à l'erreur», la «crédulité», la «paresse», la «prévention pour l'Antiquité» et examine les principaux préjugés touchant aux minéraux, aux animaux, à la cosmographie, aux hommes, etc., abordant e.a. ceux attachés aux Juifs, aux Noirs et aux Pygmées.

Ref. Cp. Caillet 1704. - Manque à BnF.

Prov. «De Walsche» (mention ms.).

Joint : **Salgues, J.-B.** - Des erreurs et des préjugés répandus dans les diverses classes de la société. Troisième édition [...]. Paris, Vve Lepetit, 1818 [- Foucault, 1823, - Vve Lepetit 1825], 3 vol. - **Id.** - Préjugés des réputations. Ibid., 1830. Soit 4 vol., in-8° (rouss.). Demi-basane à petits coins de l'époque (qq's frottements). **Rare série complète** y compris du 4^e tome publié bien après les 1^{ers}. «Véritable encyclopédie de l'occultisme» (Caillet) par J.-B. Salgues (1760-1830), prêtre et publiciste. Le t. IV contient des articles sur Mme de Genlis, Mme de Maintenon, Mahomet, Luther, le cardinal de Richelieu, saint Bernard, le roi de Prusse, etc. Réf. Caillet 9848. (6 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

124 [Esoterics]

OBSEQUENS, Julius - De prodigiis liber, cum annotationibus Ioannis Schefferi Argentoratensis. Accedit Conr. Lycosthenis Supplementum Obsequentis. Amsterdam, H. & Th. Boom, 1679.

8vo: [16]-156-[32-4 bl.] pp. (faint damp stain at end). Contemp. vellum, flat spine titled in ink. Very good copy.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Ed. by the Swedish classical scholar Johannes Schefferus (1621-1679) of Obsequens' curious work on omens and supernatural events that took place in Rome between 249 and 12 B.C., mainly based on Livy. With a suppl. by the German humanist C. Lycosthenes (Wolffhart 1518-1561). **Engr. front.** Woodcut mark on title.

Ref. STCV 100676375 (i.a. BL). - Collijn 651. - Cp. Caillet 8129-8133 (other ed.).

Prov. Jean Hubaux (1894-1959) and Jeanne Hubaux (mod. bookpl.). - [Daniel Berditchevsky].

125 [France]

Discours merveilleux de la vie, actions & deportemens de la reyne Catharine de Medicis, mere de François II, Charles IX, Henry III, rois de France. Suivant la copie imprimée à La Haië [Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier], 1663.

12mo: 156 pp. (light marg. staining throughout). 18th-c. calf, **gilt crowned cypher initials** at centre and corners of boards, gilt floral flat spine (rebacked?), red leather title label, gilt sides, red edges (joints rubbed).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Huguenot pamphlet attributed to Henri Estienne, Jean de Serres or Théodore de Bèze, first publ. in 1574. All copies of this first and the two following editions, were confiscated and destroyed by order of Catherine de' Medici, but the reprints continued until well into the 17th c.

Ref. Barbier I:1020. - Brunet II:751. - BGL I:922-923.

Prov. Old note on upper flyleaf.

126

GUARINI, Battista - Le berger fidèle. Traduit de l'italien de Guarini par Mr D.M. Nouvelle édition. Reveuë et corrigée. Paris, É. Loyson, 1676.

In-12 : [12, incl. front.]-291-[1] pp. (qq's rouss., lég. bruni). Veau moucheté de l'ép., dos fleuroné doré 'nerfs (coins éraflés, mors fendillés, déf. à la coiffe sup.).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Traduction par Léonard de Marandé de cette célèbre tragi-comédie («Il pastor fido») de Guarini (1538-1612), ill. d'un **front. gravé** et de **cinq gravures** à pleine page.

Réf. BnF.

127

GUARINI, Battista - Le berger fidèle. Traduit de l'italien de Guarini. En vers françois. Cologne, P. Du Marteau, 1677.

In-24 : [24 dont front.]-573 pp. (claire mouill. dans presque l'entièreté du vol., déch. marg. sans manque p. 145). Basane racinée de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. jaspées de rouge (lég. usures).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Traduction par l'abbé jésuite Antoine Torche (1631-1675) illustrée d'un frontispice et 5 eaux-fortes à pleine page.

Réf. VD17 3:005692L. - Willems 1852 (note). - Rahir 2591. - STC German (1601-1700) G-1319. - STCN.

Prov. Ex-libris armorié mod.

128 [Heraldry]

CHRISTYN, Jean-Baptiste - Jurisprudentia heroica sive De jure belgarum circa nobilitatem et insignia [...] [- Pars secunda]. Brussels, B. Vivien [- Foppens], 1668 [- 1689].

2 parts in 1 vol., folio: [16]-586 [= 594]-[29-1 bl.], [4]-96-[2]-97/174-[7-1 bl.] pp. (some sm. tears, marg. piece of paper torn without loss of text on pp. 195 & 251, occ. browning and spotting, some minor soiling). Contemp. calf (rubbed, corners bumped), richly gilt spine with 5 raised bands (rubbed, head & tail sl. def., joints rubbed), red sp. edges.

Est. : 150 / 250 €

Starting bid : 80 €

2nd edition of this important legal handbook on the Belgian nobility and their devices by Christyn (1622-1690). With many documents in Latin, Dutch and French. Engr. ill.: front. by P. Danoot after Fr. Quellin, title-vign. by P. Clouwet, «Schema metallorum», 5 full-page portraits, 15 double-page genealogical tables and +/- 120 smaller ill. in-text (mostly coats of arms). Large engr. head- and endpieces. Title in red & black.

Ref. Saffroy 8288. - de Ghellinck 313. - Dekkers 35:1. - STCV.

129 [Low Countries - Heraldry]

SCOHIER, Jean - L'estat et comportement des armes. Contenant l'institution des armoiries, et methode de dresser des genealogies [...]. Paris, R. Boutonné, 1630.

Folio: [4]-95 pp. (sl. brown., foxing, occ. spotting, some stains, some old annotations). 19th-c. half bordeaux gaufered cloth, green marbled paper on the boards, gilt title on spine, spr. edges (sl. faded spine).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

New ed. (1st ed.: 1597) ill. with woodcut fig.: coats of arms, crowns, geneal. table models. Flyleaf with ms. geneal. table (19th c.) of Francis, Duke of Saxe-Coburg-Saalfeld's descendants, incl. Victoria, Queen of England, Léopold I and Léopold II, kings of Belgians.

Ref. Saffroy 2074.

Prov. Baron Eugène de Thysebaert (1799-1873) (stamp on title, bookpl.).

Joined, same format: **1. Le Roy, Jacques - L'erection de toutes les terres, seigneuries & familles titrées du Brabant [...]**. Amst., s.n., 1706. (damp stains, lack of paper on f. 2L1 with minor loss, last lvs reinforced). 19th-c. marbled paper Bradel (rubbed, bumped corners). New enl. ed. (1st ed.: 1699), orn. with woodcut vignette on title (signed «JP C») and initials. Ref. BB III:859:L114. - STCN. - De Ghellinck (ed. 1699). Prov. Baron Eug. de Thysebaert (stamp on title, bookpl.). **2. Saint-Genois, Joseph comte de - Droits primitifs des anciennes terres et seigneuries du pays et comté de Haynaut autrichien et françois [...]**. P., Saillant, 1782. 2 vol. (browning, folds). Contemp. three quarter vellum (rubbed). Untrimmed copy. First part only of Saint-Genois's «Monuments anciens» (1782-1816). Ill. with 11 pl. Ref. De Ghellinck 885. - De Le Court, Oeuvres de Saint-Genois, p. 33. - **3. Copia de la ereccion de dos mayorasgos fundados y ordenados en Sevilla a 1601.** Años por el Señor Pedro Hellemans. = Copie van d'erectie van twee majoraeten [...]. S.l., s.n., [17th-18th c.]. (some contemp. annotations and ms. geneal. table). Contemp. marbled paper wr. (some missing, sm. tears). Legal brief, in Spanish, Latin, and Dutch, concerning the family Helman de Willebroeck. (5 pcs)

130 [Neo-Latin literature]

FIRMIANUS, Petrus (pseud. ZACHARIE de LISIEUX) - Gyges Gallus, Somnia sapientis & Genius saeculi [...]. Paris, s.n., 1671.

12mo: [12]-574-[22], 250-[13-1 bl.] pp. (usual toning and spotting). Contemp. vellum, flat spine titled in ink. Good copy.

Est. : 120 / 180 €

Starting bid : 70 €

Later ed. (1st 1658) of a curious Neo-Latin novel describing the vices and virtues of its time. Petrus Firmianus is the pseudonym of Zacharias de Lisieux O.F.M. Cap. (1596-1661).

Ref. Goldsmith (BL) F-265.

131 [Netherlands - Numismatics]

BIZOT, Pierre - Medalische historie der republyk van Holland. Amsterdam, P. Mortier, 1690.

4to: front., engr. title, [4]-36-364-40-[16] pp.; 141 pl. (1 pl. missing, gatherings and pagination very irregular, some soiling on the first lvs, some spotting, foxing and water stains, some plates trimmed short). Contemp. calf, gilt decor. spine with raised bands (used, split joints, old restorations).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 40 €

Dutch translation of «*Histoire métallique de la République de Hollande*» (first 1687), a representative collection of medals illustrating the history of the Dutch Republic, collected by the scholarly French canon Pierre Bizot (1630-1696). With an additional part on the funeral monuments for the Dutch heroes (Tromp, de Ruyter, Hein, etc.). **Engr. ill.:** front., title, 124 plates numbered 1-123 (1st part, n. 87 missing, 2 additional pl. 94* and 95*, n. 83 and 84 on 1 leaf), 15 lettered A-P (2nd part, incl. 1 fold. pl. titled «*Tombe des Princes d'Orange à Delft*» by Swidde), 2 portr. of William III and Mary Stuart signed «*ex formis P. Mortier*», 141 ill. in-text depicting medals, 3 head- and 2 endpieces.

Ref. De Kesel B:125. - Ter Meulen/Diermanse 230. - STCN 843377402.

Prov. Modern armorial bookpl.

132

OVIDIUS NASO, Publius - Les Métamorphoses [...] traduites en prose françoise, & de nouveau soigneusement reveuës & corrigées. Avec XV. discours contenans l'explication morale des fables : ensemble quelques epistres traduites d'Ovide, et divers autres traittez dont cette impression a esté augmentée. Paris, N. & J. de La Coste, 1658.

3 parts in 1 vol., 8vo; engr. title (n.c., marg. damp stains in begin.). Contemp. overl. vellum, flat spine.

Est. : 50 / 60 €

Starting bid : 30 €

Translation by Nicolas Renouard. Illustrated with an engr. title and 17 full-page pl. (one for the «*Judgement of Paris*»).

133 [Politics]

VARILLAS, Antoine - La pratique de l'éducation des princes, contenant l'Histoire de Guillaume de Croy, surnommé le Sage, seigneur de Chièvres [...]. Amsterdam, Henri Desbordes, 1691.

In-4° : [48]-467 pp. (lég. brunissures). Veau brun granité de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. jaspées (dorure passée, pièce de titre disparue, mors fendillés, lég. épidermures, plats baillants).

Est. : 50 / 100 €

Starting bid : 25 €

Réimpression de l'éd. d'Amsterdam, Wetstein et Desbordes, 1684 (éd. orig. : Paris, 1684), de cette biographie de G. de Croy (1458-1521) par Varillas (1624-1696), qui décrit les mesures prises par celui-ci dans la formation de son pupille, le futur Charles-Quint.

Réf. STCN 843571802.

134

[PORTES, Pierre] - Le caractere d'un veritable et parfait amy. Paris, Jacques Le Febvre, 1695.

In-12 : [12]-167-[11] pp. Vêlin à couture hollandaise de l'époque (taché), dos lisse muet. Bon ex.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

2e éd. (orig. 1688) d'un ouvr. par P. Portes, ancien chanoine et théologal de l'église collégiale de Saint-Chamond et poète néo-latin. Ill. d'un front. gravé n.s. L'ouvr. se présente sous la forme d'entretiens «fondez sur la doctrine de S. Thomas & d'Aristote» entre «Ozime» et «Ozore». Rare, tout comme l'originale.

Réf. COPAC. - SUDOC, 1 ex. - Manque à BnF.

Prov. Mention ms. ancienne en italien.

Joint : 1. [Pernetti, J.] - *Conseils de l'amitié. Seconde édition.* Lyon, Frères De Ville, 1747. In-12. Veau moucheté de l'ép. (mouill. sur le plat sup.). *Conseils amicaux à «Ariste» sur la religion, la philosophie, les lois, les hommes, etc.* Prov. Cachet sur le titre. - 2. [Jacquin, A.-P.] - *Lettres parisiennes sur le désir d'être heureux.* Genève, Paris, Duchesne, 1758. 2 parties en 1 vol. in-12. Cart. beige ancien. Roman épistolaire et moralisant dans lequel le héros recherche le bonheur successivement dans l'amour, l'ambition, «l'amour à la mode», les richesses, «le monde brillant», le goût des belles lettres, pour finalement se poser la question «Est-il un bonheur réel pour l'homme?».

Prov. «Eva Zimmermann» (mention ms.). - 3. [Thiroux d'Arconville, Marie-Geneviève-Charlotte] - *De L'amitié [- Des passions].* Amsterdam [France], s.n., 1769. 2 parties en 1 vol. in-12 (rouss., mouill. au dem. f.). Br., couv. muette. «De l'amitié et des passions» sur les faux-titres, titre propre pour la 2e partie. Prov. Comte Revedin (ex-libris armorié gravé). (4 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

135 [Reformation - Papacy]

JURIEU, Pierre - Moyens surs & honestes pour la conversion de tous les heretiques, et avis & expediens salutaires pour la reformation de l'Eglise. En deux tomes. «A Cologne, chez Pierre Marteau» [Netherlands?], 1681.

2 parts in 1 vol., 12mo: [38]-330, 249-[3] pp. Contemp. marbled sheep (rubbed), richly gilt flat spine (front joint splitting), red polished edges, marbled endpapers, silk marker.

Est. : 250 / 350 €

Starting bid : 100 €

Extensive treatise on heresies (esp. the Papacy) by Pierre Jurieu (1637-1713), theology professor at Sedan, later Walloon preacher at Rotterdam. He was a fanatic polemist, nicknamed «the Goliath of the Protestants».

136 [Religion]

HUET, Pierre-Daniel - Traité de la situation du paradis terrestre. Paris, Jean Anisson, 1691.

In-12 : [20]-240-[19] pp.; 2 h.-t. (brunissures, mouill.). Veau fauve de l'ép., triple filet doré cernant les plats, rosace sur les angles, dos fleuroné doré à nerfs, pièce de titre de maroq. beige, tr. dorées (taches, pet. frottements, coins lég. émoussés).

Est. : 120 / 180 €

Starting bid : 60 €

Édition originale de ce traité situant le jardin d'Éden dans l'ancienne Mésopotamie. L'auteur mentionne diverses théories à ce sujet puis expose la sienne en expliquant verset par verset le second chapitre de la Genèse. Cette étude est hors norme par rapport à la production savante de l'académicien caennais Huet (1630-1721), évêque d'Avranches. Ill. d'1 titre-front. montrant une vue à vol d'oiseau du delta de l'Euphrate et 1 carte dépl.

Réf. Brunet III:361. - Dorbon 2173 (éd. 1701).

Joint, du même auteur : *Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain [...].* Amst., H. Du Sauzet, 1723. In-12 (jauni, pet. taches aux 1ers ff., rouss. sporadiques). Basane brune granitée de l'ép. (épidermures, dos passé, une coiffe manquante, coins émoussés, note ms. à la f. de garde sup.). **Édit. orig.** posthume, établie par Albert-Henri de Salengre, ornée d'un **portrait** de l'auteur gr. par W. Jongman et d'une marque d'imprimeur au titre gr. sur cuivre d'après un dessin de B. Picart, datée 1721. Réf. Conlon 23:398. - STCN 173157076. Prov. Robert Logie, 1905 (mention ms.). (2 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

137 [Religion]

SCHLEISSING, Georg Adam - La religion ancienne et moderne des Moscovites. Enrichie de figures. Cologne [Amsterdam ?], Pierre Marteau, 1698.

In-8° : [2]-154-[2] pp.; 7 h.-t. (tr. et gal. de ver marginaux, qqs taches). Basane brune granitée de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. jaspées de rouge (qqs tr. de ver aux plats, coiffes et coins frottés avec pet. manques).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Une des éd. parues la même année de la trad. de «Universa religio ruthenica sive moscovitica». Ouvr. rare et recherché de l'historien allemand Schleissing (1660-1694) dans lequel il loue davantage les valeurs protestantes que les valeurs catholiques de la religion moscovite. Ill. (complet) d'un front. et 6 pl. (dont 1 dépl. avec bord lég. chiffonné) par Bernard Picart, représentant les coutumes religieuses russes.

Réf. Barbier IV:239. - VD17 12:115452D (sous pseud. Michael von Oppenbusch). - Pas dans Conlon, STCN.

Prov. [Daniel Berditchevsky].

138 [Satire]

[HEINSIUS, Daniel] - Laus asini tertia parte auctior : cum alijs festivis opusculis [...]. Leyde, Elzevier, 1629.

In-24 : [20 dont titre gravé]-438-[6 bl.] pp. (complet des 3 dern. ff. bl., pet. tache sur le titre). Veau de l'ép., triple cadre doré sur les plats, dos lisse fleuroné doré, tr. rouges (qqs taches, mors frottés, trace d'ex-libris sur le contreplat, coin sup. de la garde sup. coupé).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

«Éloge des ânes» ou facétie attribuée à l'humaniste Heinsius (Gand 1581-1655 Leiden) dont l'originale parut chez Elzevier en 1623, in-4°. Seconde éd. ill. d'un titre montrant deux hommes agenouillés devant un âne et augmentée de six pièces satiriques du même genre dont «Cras credo, hodie nihil», «An et qualis viro literato sit ducenda uxor», «Laus pediculi», etc.

Réf. Willems 315. - Rahrh 286. - Berghman 1247. - STCN. - Sellin (Heinsius) 138. - Oberlé 383.

Prov. [Daniel Berditchevsky].

139 [Satire]

RÉGNIER, Mathurin - Les Satyres [...]. Reveuës, corrigées, & augmentées de plusieurs satyres [...]. Rouen, Jacques Besongne, 1625.

In-8° : [4]-195-[1 bl.] ff. (déch. sans manque au f. 154, erreur de pagination sans manque aux cahiers K-L). Veau moucheté de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. jaspées (qqs pet. craquelures aux mors).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Réimpression de l'éd. de Rouen, veuve Du Bosc, 1621, faite sur celle de 1616, elle-même augmentée sur l'éd. de 1614, de 16 épigrammes, 1 satire de Jean Le Blanc, 1 pièce («Abrégé de confession») et 38 pièces de divers auteurs. L'originale date de 1609. Régnier (1573-1613) commença à imiter son oncle, le poète baroque Philippe Desportes, par des petits poèmes satiriques sur les honnêtes bourgeois qui fréquentaient le tripot de son père et commença à écrire ses satires vers 1595 lors d'un voyage à Rome avec le cardinal de Joyeuse.

Réf. Tchemerzine V:387-390.

Prov. [Daniel Berditchevsky].

140 [Satire]

[ZACHARIE DE LISIEUX] - Le Gyges gallus de P. Firmian. Traduit par le P. Antoine de Paris, prédicateur capucin. Paris, Veuve Thierry, 1663.

In-12 : [22 dont le front.]-[2 bl.]-441-[1] pp. (front. abimé avec pet. manques et notes mss ayant transpiré au verso). Basane marbrée de l'ép., dos lisse fleuroné doré et étiq. de cuir rouge, tr. jaspées de bleu (lég. us. et/ou épidermures).

Est. : 180 / 220 €

Starting bid : 90 €

Édition originale de la trad. du latin (orig. : 1659) de cette satire contre les jansénistes parue sous le pseud. de Firmian i.e. le capucin Zacharie de Lisieux (1596-1661), de son nom civil Ange Lambert. Prédicateur pendant 20 ans en Angleterre, les 10 dernières années de sa vie furent consacrées à la publication, sous divers pseud., d'ouvrages contre Port-Royal dont le plus connu est «Relation du pays de Jansénie». Dans celui-ci, Gygès, pourvu d'un anneau magique qui le rend invisible, pénètre dans les maisons, observe la société et les gens et livre des «discours» sur l'«impudicité religieuse», le «palais de la pudeur», «l'abstinence bien ordonnée», la «bibliothèque d'un riche», les «funérailles de la vertu», etc., visant l'irréligiosité, les financiers, les mariages d'argent, l'hypocrisie, etc.

Réf. BGL II:446. - Quérard, *Sup.*, II:43.

Joint : **Le moyen de parvenir.** Nouv. éd. S.l., s.n., 100070073 [1773]. 2 vol. in-16. Basane marbrée de l'ép. (coins fort émoussés dont 1 cassé, mors frottés). Truclent écrit satirique, burlesque et obscène, écrit vers 1590 avec une fantaisie linguistique étonnante et publié vers 1610. Son sujet se rattache aux récits satiriques dont se prévaudront les polémiques entre catholiques et calvinistes ou huguenots, et dans lesquels sont attaqués les gens d'Église, les grands, les femmes et les prétentieux de tout poil. Verville (1558-1612) s'en est déclaré l'auteur, Charles Nodier réfute cette attribution, Paul Lacroix conclut à une refonte par Béroalde d'un conte de Rabelais et J. Lavignac l'attribue à Henri Estienne. Réf. Barbier III:371-372. - Brunet I:806-807. (3 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

141 [Women writers]

2 ouvrages peu courants, en édition originale.

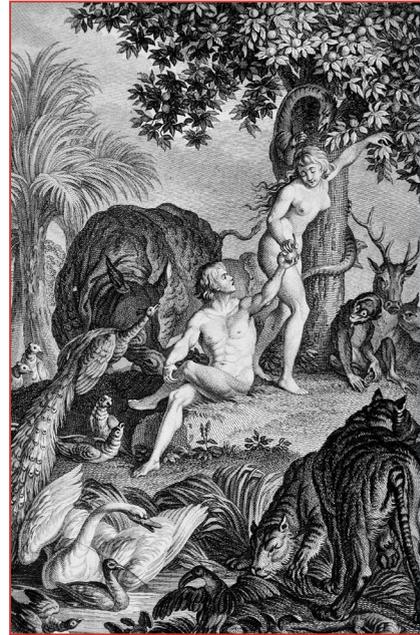
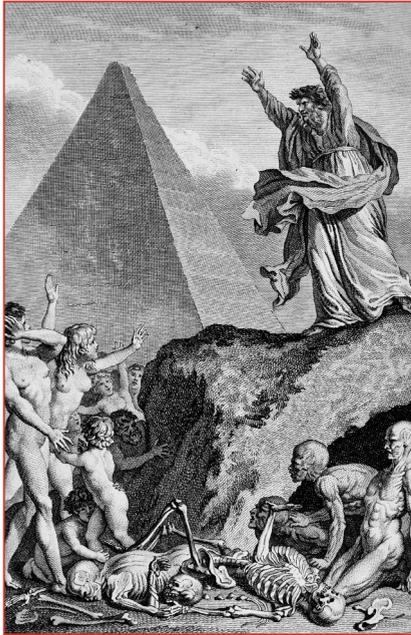
Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

1. [Élie de Beaumont, Anne-Louise de] - *Lettres du marquis de Roselle.* Londres, Paris, Louis Cellot, 1764. 2 t. en 1 vol., in-12 (min. défauts marg.). Veau marbré de l'ép. Roman qui «respire la morale la plus pure» (Gay-Lemonnier) par la romancière A.-L. Élie de Beaumont (1729-1783). Réf. BGL III:835. - Conlon 64:764. - 2. **La destinée,** ou *Mémoires d'une dame de qualité, écrite [!] par elle-meme.* Auguste [= Augsburg], Conrad Henri Stagé, 1776. 2 parties en 1 vol, in-12 (qqz pet. rouss.). Demi-chagrin Lavallière XIXe s. Unique édition d'un ouvr. resté anonyme, «fruit du travail d'une Dame de condition, qui dans le courant de sa vie a essuyé toutes sortes de revers & de vicissitudes assez curieuses» (Avis); l'avis de la 2e partie est signé «Abbé de Foinville». Il s'agit d'un recueil d'anecdotes plaisantes mais non galantes. Réf. BGL II:875. - Conlon 76:196. - BnF (1 ex.).

Joint : **1. Vassé, C. de** - *L'art de corriger et de rendre les hommes constants.* Seconde édition. Paris, Royez, 1789. In-8° (qqz pâles rouss.). Chagrin vert XIXe s., filets et fleurons dorés sur les plats, dos à 4 nerfs fil. et caissons ornés dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées sur marbrure. Bel ex. Nouvelle édition augmentée de ce roman par Cornélie Wouters dite baronne de Vassé (1739-1802), femme de lettres et traductrice belge établie à Paris après la mort de son mari. «Recueil de petites histoires assez bien racontées et desquelles il résulte qu'il dépend des femmes, le plus souvent, de réformer les principaux vices des hommes» (Gay-Lemonnier). Ref. BGL I:279. - BnF. - Manque à Opac KBR. - 2. **[Benoist, Fr.-A.]** - *Mes principes, ou La vertu raisonnée.* Par Madame B***. Amsterdam, Paris, Cuissart, 1759. T. I seul. (4 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].



Éditions XVIII^e s.

151

18de-eeuwse drukken

142 [Almanac - France]

Almanach royal, année bissextile M. DCC. LXXXVIII [...], Paris, Debure, [1787].

In-8° : 716 pp. Basane marbrée de l'époque (min. frottements), dos fleurdelisé doré à nerfs, tr. jaspées. Bon ex., int. frais.

Est. : 100 / 200 €

Starting bid : 40 €

Année recherchée à cause des événements politiques qui éclatèrent l'année suivante.

Joint : **1. Montandre-Lonchamps, François Edme** - État militaire de France, avec les états-majors des régimens suivant la nouvelle forme, & un recueil d'ordonnances. Paris, Guillyn, (1763). In-16 : xii-340 pp. (qqs croix marginales anciennes à l'encre). Veau de l'ép., dos lisse orné doré, étiq. de cuir rouge, tr. rouges. Publication annuelle entre 1758 et 1793. - **2-7. Almanach de Gotha**. Gotha, Justus Perthes, dates div. 6 vol. in-18. Cartonnages papier gaufré d'édit. (min. souill.), tr. dorées, étuis de carton (très serrants). Soit : 1817, frontispice, 2 portraits et 10 pl. - 1826, frontispice, 2 portraits et 8 (sur 9) pl. en couleurs (pavillons nationaux). - 1828, frontispice et 8 portraits. - 1831, id. - 1832 (manque au dos, étui très abimé), id. - 1833, id.

Prov. Ex-libris armorié mod. dans les deux 1ers vol. (8 vol.)

143 [Almanac]

Almanach royal, année M. DCC. LXXXVI [...], Paris, d'Houry, 1786.

In-8° : 700 pp. Veau raciné de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. jaspées de rouge (frotté).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Prov. «A S.A.R. Mgr. Le Commandant Prince H. de Bourbon, Duc de Normandie. Souvenir d'affectueux respect. Maubeuge 15 mars 1912» (mention ms. signée Y.C. de la Roche). - Étiq. de libraire.

144 [Angers - Diocese]

BABIN, François - Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers [...] Angers, P.-L. Dubé ; Paris, H. L. Guerin & L. F. Delatour [- Veuve Desaint; - P. Fr. Gueffier],

13 tomes en 20 vol. in-12 (lég. brunis). Basane marbée de l'ép., dos lisses fleuronés dorés avec étiq. (± frottés, dos lég. insolés avec qqs défauts).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Rare ensemble de ces célèbres «Conférences» qui rencontrèrent dès leur parution un très large écho. Les éditions des «Conférences» sont nombreuses et il est difficile de s'y retrouver. Nous proposons: Vol. I-II : Commandements de Dieu; Vol. III-IV : Sacrements; Vol. V-VII : Cas réservés; Vol. VIII : Censure; Vol. IX : Mariage; Vol. X : Matière bénéficiale et Simonie; Vol. XI : Lois; Vol. XII : Contrats; Vol. XIII-XIV : Grâce; Vol. XV : Actes humains; Vol. XVI : Péchés; Vol. XVII-XIX : États; Vol. XX : Supplément.

Réf. BnF.

145 [Antiquity - Rome]

HOOKE, Natahaniel - The Roman history, from the building of Rome to the ruin of the Commonwealth.

The fifth edition. Dublin, W. Watson [- J. Williams], 1767-1772.

8 vol., 8vo: [4]-lxxxiii-[1 bl.]-444, [2]-530, 516, 401-[1 bl.]-91, [2]-iv-482, vii-[1]-527, vi-[2]-448, v-[1]-246-14-[146] pp. (some ff. sl. browned in most vol., wormholes in vol. II-IV-V-VIII - some large -, foxing in occ. vol., sm. ink stains to pp. ii-iii of vol. I). Contemp. sprinkled calf, gilt orn. spines with raised bands and leather green & red labels (sm. wormhole on front covers of vol. IV-VI). Nice set.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

History of ancient Rome, from its founding until the consolidation of the Empire under Octavius by the English historian Hooke (ca. 1687-1763), first published in London in 1738-1771 (4 vol. 4to). The 1st vol. contains «Remarks on the history of the Seven Roman kings, occasioned by Sir Isaac Newton's objections to the supposed 244 years duration of the regal state of Rome».

Ref. Brunet III:300 (other ed.).

Prov. Earl of Enniskillen (armorial bookpl.).

146 [Antwerp - Dutch Revolt]

Antwerpsch chronykje, in het welk zeer veele en elders te vergeefsch gezogte geschiedenissen, sedert den jare 1500. tot het jaar 1574. [...]. Leiden, P. Vander Eyk, 1743.

4to: [12]-260 pp. (spotting and soiling). Later binding with leather spine and marbled paper over boards (bookblock loosening).

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

First and only edition of this account of the religious troubles in Antwerp at the start of the Dutch Revolt. Variousy ascribed to «Frater Gasper Verstockt» (1614-1683), to Gerard van Loon (1683-1758) and to «Franciscus Godefridus Ullens». Woodcut ornament on title.

Ref. STCN (i.a. BL).

Prov. Julius Peeters (collector's ticket).

Joined: **Grotius, H.** - *De jure belli ac pacis libri tres.* Amsterdam, Wetstein Press, 1712. 1 vol. (of 3), 8vo. Engr. portrait & front. **Prov.** Stamps. (2 vol.)

147 [Belgium - French Revolution]

Collection of 6 official imprints dating from the French occupation. Ghent; Brussels, end of 18th c.

Various sizes, on paper, in Dutch and French.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 50 €

Documents mainly relating to the department of East-Flanders, bilingual Dutch-French.

Joined: Letter in Dutch from a former possessor named Brand where he said that he read those documents and that they are «erg interessant». 15 July 1969. (7 pcs)

148

BELLOY, Pierre Laurent de - Le siège de Calais, tragédie dédiée au roi. Représentée pour la première fois, par les comédiens français ordinaires du roi, le 13 février 1765. Suivie de notes historiques. Paris, Duchesne (de l'impr. de Ballard), 1765.

In-8°; front. et 1 h.-t. (texte n.c., monogramme sur le titre, claire mouill. marg. au début du vol., aux front. et h.-t.). Basane marbrée de l'ép., dos lisse fleuroné doré, tr. rouges (rares pet. us., étiqu. de titre en partie décollée, un coin fort émoussé).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Édition originale ill. d'1 front. allégorique et d'1 planche.

Relié avec (mouill. claires) : **1. Belloy, Pierre Laurent de - Examen impartial du siège de Calais, poème dramatique.** Calais, s.n., 1765. **Édit. orig.** - **2. Lettres et observations à une dame de province, sur le siège de Calais [...].** P., L'Esclapard, 1765. *Commentaire historique sur la pièce de Belloy; ill. d'1 grande carte dépl. Réf. Pas dans Barbier.* - **3. [Durosoy, Barnabé Farmian] - Remerciements de l'auteur des Décisus François à l'auteur des Lettres et observations sur les deux tragédies du siège de Calais.** Amst., s.n., 1765. *Avec un poème gravé de Durosoy (?) en l'honneur de Belloy collé sur le dernier f. blanc. Réf. Pas dans Barbier.*

149 [Bible - Illustrations]

FINE de BRIANVILLE, Claude-Oronce - Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication suivant le texte de l'Écriture, et quelques remarques chronologiques [- [...] Le Nouveau Testament]. Nouvelle [- Dernière] édition revuë et corrigée. Antwerp, Widow C.I. vander Hey, 1756.

In-12: [4]-432-[21] pp. (usual toning). Contemp calf., gilt orn. spine (corners and covers rubbed, joints loosening, head missing).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Engr. ill.: folding front. by H.F. Dimaer after J. C. de Cock and numerous half-page in-text. *With explanations by Fine de Brianville (1608-1674), abbot of Saint Benoît-de-Quinçay, historiographer and preceptor to the Dauphin. The first edition was published in 1670-1675 (Paris, 3 vol. 12mo).*

Ref. STCV.

Prov. Libr. bookpl.

150 [Bible Dutch - Songbook]

Biblia. Dat is de gantsche H. Schrifture [...] uyt de oorspronkelyke talen in onse Nederlandsche tale getrouwelyk overgeset [...]. Amsterdam, J. Bouwer & Wid. J. Ratelband, 1794-1795.

12mo: [408]-[126] ff. Cont. Dutch green leather, covers with gilt orn. border and large central ornament, gilt spine with 5 raised bands, gilt gauffered edges, red and green silk markers. Very nice copy.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 80 €

Well-printed and well-bound Dutch Bible, together with the Psalms sung by the Dutch Reformed Church, as well as the Dutch version of the Heidelberg Catechism. Gothic type in 2 cols. The Psalms with printed music throughout. Engr. general title. Publishers (?) signature on verso of titles.

Bound with, same publisher: **Het Boek der Psalmen**, nevens de Gezangen bij de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik [...] uit drie berijmingen, in de jaare 1773, gekooren [...]. 1792. [244]-86-[6] pp.

Ref. STCN. - Not in Bibles Paris, Darlow/Moule.

Prov. Wed. J.P. Oggel, Axel (label on lower endpaper).

151 [Bible]

LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis - La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduit en françois sur la Vulgate. Nouvelle édition, ornée de 300 figures, gravées d'après les dessins de M. Marillier. Paris, Defer de Maisonneuve, de l'imprimerie de Monsieur (- de l'imprimerie de Didot jeune, - Bastien, Ponce, - Gay, Ponce, Belin, - Gay, Ponce, Gide), 1789 - an XII [1803-1804].

12 vol. in-8° (texte n.c., pet. rouss., qqs piqûres, pet. trous de ver à plusieurs ff. du t. IX, pp. lég. brunies dans certains vol.). Demi-marq. vert à coins fin XIXe s., dos à nerfs filetés à froid avec prolongements sur les plats terminés par un fleuron aldin, titre et tomaison dorés, têtes dorées (frottements, pet. épidermures, qqs coins émoussés). Bel ensemble.

Est. : 300 / 400 €

Starting bid : 320 €

Célèbre et monumentale édition parue en pleine période révolutionnaire. Premier tirage des 300 fig. h.t. gravées par Dambrun, de Launay, Delignon, Petit, Ponce e.a. d'après Marillier et Monsiau, soit 204 pour l'Ancien Testament et 96 pour le Nouveau. Carte dépliant dans le t. XII qui contient e.a. une chronologie, un dictionnaire de la géographie sacrée, des tables et une liste des souscripteurs.

Ref. Bibles Paris 576-582. - Cohen 395. - Pas dans Darlow/Moule.

152

BONARELLI, Guido Baldo - La Philis de Sciro. Traduit en françois : avec la Dissertation du même auteur sur le double amour de Célie [...]. Brussels, A. Claudinot, 1707.

2 vol., sm. 12mo: 399-[1], 238-[7] pp. Contemp. marbled calf, covers ruled with three gilt fillets, gilt orn. flat spines, gilt edges (sl. rubbed on the edges).

Est. : 70 / 120 €

Starting bid : 35 €

First French translation (1st Italian ed.: 1607) by Louis-François Du Bois de Saint-Gelais (1669-1737) of Bonarelli's pastoral fable and its defence (i.e. «Dissertation [...]»). Ill. with 7 plates by J. Harrewijn (1 repeated in front. of vol. II). The «Philis» is presented with parallel Italian and French texts.

Prov. [Daniel Berditchevsky].

153 [Bouillon imprint]

FRANÇOIS, Jean - Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, pour servir à l'intelligence des anciennes loix & contrats, des chartes, rescripts, titres, actes, diplomes & autres monuments [...]. Bouillon, Impr. de la Société typographique, 1777.

In-4° : xii-364 pp. Veau marbré de l'époque (coins lég. frottés et émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (nerfs frottés, mors sup. fendu, coiffe sup. défect.), tr. rouges. Bon ex., int. frais et bien conservé.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Unique édition rare et recherchée de ce dictionnaire par le savant ardennais Jean François (1726-1791).

Ref. Douret, Bibliogr. bouillonnaise, 39. - Brunet II:697. - Barbier I:984.

Prov. Montoit Poissoniez, libraire et relieur (étiq.).

154 [Brabant]

[VANDERSTEGEN, Joannes Baptista, comte] - Carte générale et alphabétique des villes, bourgs, villages et terres franches du duché de Brabant. Contenant les quartiers de Louvain, de Bruxelles, d'Anvers & de Tirlemont, y compris le Roman-Pays-Wallon-Brabant [...]. Bruxelles, Pauwels, [Jos. Emens], [1772].

Pet. in-4° : 109 pp. (qqz piqûres et rouss., titre lég. sali avec pet. manque de papier restauré sans perte, pet. déchirure en fond de cahier sans perte aux derniers ff.).

Bradel muet demi-percaline brune du XIX^e s., plats de papier marbré (coins émoussés).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Édition originale de cet ouvrage présenté sous forme de tableaux donnant notamment les noms des seigneuries, de leurs seigneurs et propriétaires, drossards, baillis et greffiers. L'auteur y figure comme seigneur de «Baillerie», «Bourdeaus» et «Bousval» à Genappe.

Ref. De Le Court 241.

Prov. Baron Eugène de Thysebaert (1799-1873), colonel et chef d'état-major de la Garde civique (mention ms. au titre, ex-libris).

155 [Brussels - Antisemitism]

[GRIFFET, Henri] - Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme le très-saint sacrement de miracle, qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370 [...]. Brussels, J. Van den Berghen, 1770.

8vo: 124-[7]-[1 bl.] pp. (some sl. foxing and browning, sl. offsetting on title, sl. stains on 1st lvs). 19th c. marbled paper cased binding, gilt red paper title-label on spine, blue spr. edges (sl. rubbed, sl. tears on upper joint).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Treatise on the Brussels anti-Jewish medieval legend of the «Miraculous Sacrament» (1370) by the French Jesuit H. Griffet (1698-1771). Engr. ill.: 1 fold. front. and 25 pl. (7 fold.) by L.J. Fruytiers; woodcut ill.: 1 fold. pl. «Véritable représentation du très-saint sacrement de miracles» and 1 in text. Title signed by publisher. Without f. χ_1 which is often missing (STCV). Enriched with 1 fold. pl. engr. by R. Cooper, figuring the Cathedral of St. Michael and St. Gudula, from F.-J. Navez's «Dissertation historique sur les hosties miraculeuses [...]» (Brussels, Lemaire, 1790).

Ref. De Le Court 481. - DBS III:1823:26. - STCV.

Prov. Baron Eugène de Thysebaert (bookpl.).

156

CARACCIOLI Louis-Antoine de - Le livre à la mode. A Verte-feuille [Liège], de l'imprimerie du printemps, au Perroquet [Bassompierre], s.d. [1759 ou 1760].

Pet. in-8° : xx-79 pp. (min. piq.). Cartonnage papier gris de l'ép. (dos us. avec pet. manques).

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Édition originale de cette curiosité bibliophilique, entièrement imprimée en vert. Par le marquis de Caraccioli (1719-1803), prolifique auteur de livres publiés anonymement ou sous pseudonyme dont quelques-uns imprimés en couleurs. Impression liégeoise (et non parisienne comme l'affirment Weller et Barbier) : on trouve sur le titre la vignette 367 de la base de données Mòriane (GEDHSR).

Ref. Conlon 59:632 (BN, NUC). - Cp. de Theux 582 (86 pp.). - www.swedhs.org/moriane.

Prov. [Georges Petit].

157

CARON, Jean-Charles-Félix - Compendium institutionum philosophiae, in quo de rhetorica et philosophia, tractatur. Ad usum candidatorum baccalaureatûs artiumque magisterii. Paris, Tilliard, 1770.

2 vol. in-8° : viii-482, 361-[4] pp. (papier lég. bruni, qqz rouss. et traces d'usage, etc.). Basane marbrée de l'époque (coins lég. émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (mors frottés à fendus), étiq. de cuir rouge (2 frottées), tr. rouges.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 40 €

Édition originale et unique de ce manuel de préparation à l'usage des aspirants à la maîtrise ès arts, par le chirurgien français Caron (1739-1824). Complet des 4 pl. dépl. gr. sur bois à la fin du t. II.

Ref. Conlon 70:692. - Gallica.

Joint, rel. demi-chagrin de l'ép. : 1. Bacon, F. - Oeuvres philosophiques, morales et politiques [...]. Avec une notice biographique par J.A.C. Buchon. P., Desrez, 1836. Gr. in-8° (lég. rouss.). Tabl. dépl. «Répartition universelle des sciences humaines». - 2. Leibniz, G.W. - Oeuvres [...] nouvelle édition [...] précédée d'une introduction, par A. Jacques. P., Charpentier, 1846. 2 vol. pet. in-8° (qqz lég. rouss.).

Prov. Ex-libris armorié mod. (5 vol.)

158

Les cent nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter [...]. Avec d'excellentes figures en taille-douce, gravées sur les desseins du fameux Romain de Hooge, & retouchées par feu B. Picart le Romain. Cologne [Amsterdam ?], Pierre Gaillard, 1736.

2 vol. in-8° : [30]-397, [24]-389 pp. (qqs lég. bruniss., qqs défauts marg., qqs rest. marg. notamment au titre et aux ff. D7 et D8 du t. I). Maroquin rouge signé **H. Stamper** dans le goût du 18^e s., cadres de filets et dents de rat dorés sur les plats, dos fleuronés dorés à 5 nerfs, tr. dorées (min. piq. sur les plats).

Est. : 350 / 500 €

Starting bid : 175 €

Nouvelle édition de ce recueil de contes gaillards (éd. orig. : 1486), commandé par le duc de Bourgogne Philippe le Bon et attribué à tort tantôt à Philippe Pot (1428-1494), tantôt à Antoine de La Sale (c. 1385-1460), voire au roi Louis XI (1423-1483). Ill. d'un front. gravé par Vander Gouwen et de 100 plaisantes fig. à mi-page (1^{er} tirage, 1701), ici retouchées par B. Picart. Sur le modèle du «Décaméron» de Boccace, ce 1^{er} recueil de nouvelles en langue française fut une importante source d'inspiration pour les écrivains postérieurs, notamment La Fontaine.

Réf. BGL I:519. - Barbier I:551. - Landwehr, Romeyn De Hooghe, 94. - Cp. Cohen 658-659. - BnF. - STCN (impr. à Amsterdam ?).

Prov. [Daniel Berditchevsky].

159 [Church - Council of Trent]

SARPI, Paolo - Histoire du concile de Trente, écrite en Italien par Fra-Paolo Sarpi [...] et traduite de nouveau en françois [...] par Pierre-François Le Courayer. Amsterdam, J. Wetstein and G. Smith, 1736.

2 vol., lge 4to: [16]-lxxvi-696, [4]-848 pp.; 1 pl. (min. foxing, min. marg. damages, some browning and min. staining, some soiling and traces of use). Contemp. red morocco, covers bordered with a triple gilt fillet, gilt orn. spine with 5 raised bands, gilt edges (some scratches, bit worn, some damages).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

First ed. of the translation by the Oxford academic Pierre-François Le Courayer of the work of the Venetian humanist, scientist and historian Paolo Sarpi (1552-1623). Sarpi's work did not coincidentally appear first in London in 1619, since the author took a critical attitude towards Rome and the centralising impulses from the papal capital. Ill. with a full-page portrait of the author and some headpieces, all by Georges Vertue.

Ref. STCN.

160

COLARDEAU, Charles-Pierre - Le Temple de Gnide. Mis en vers. Paris, Le Jay, [1772].

In-8° : [4]-xvi-88 pp.; 7 h.-t. (qqs rouss.). Demi-veau de l'ép., plats de papier brun à la colle, dos lisse fleuroné doré, tr. rouges (mors sup. frotté).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Poème d'après Montesquieu ill. de 7 eaux-fortes gr. par Bacquoy, Delaunay, Née, etc., d'après Charles Monnet. Nicolas-G. Léonard publia qqs mois auparavant, la même année, sa version en vers du texte de Montesquieu (éd. orig. : 1725), ainsi que l'explique Colardeau dans sa préface.

Réf. Cohen 245-246. - Pas dans Reynaud.

Joint : **Montesquieu** - *Le Temple de Gnide*, et *L'essai sur le goût*. Londres, 1760. In-12 (ff. brunis). Veau de l'ép. (défr., coiffes abs.). (2 vol.)
Prov. [Daniel Berditchevsky].

161

[COYER, abbé Gabriel-François] - Bagatelles morales. Londres et se trouve à Paris, Duchesne, 1754.

In-12 : 349 [i.e. 249] pp. (qqs rouss.). Veau marbré de l'ép., dos fleuroné doré «à la toile d'araignée», tr. rouges (lég. us.).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Première édition collective en partie originale, réunissant divers essais : «Le siècle présent» (édit. orig.), «Découverte de la pierre philosophale», «La magie démontrée», etc.

Prov. Pierre Louis Jean Casimir de Blacas d'Aulps (1771-1839), ministre de la Maison du Roi sous Louis XVIII, collectionneur (cachet sec).

Joint, mêmes auteur et titre : *Nouv. éd. Paris, Vve Duchesne, 1769. [8]-360 pp. (qqs rouss.). Demi-veau de l'ép., dos orné à la grotesque avec fleuron armorié (lég. us.). Suivis de «Suite des Bagatelles morales», 1769, [4]-300 pp. Éd. augm. de plusieurs pièces. (2 vol.)*

Prov. [Daniel Berditchevsky].

162 [Curiosa]

7 ouvr., en édition originale (sauf les 1er, 3e et 4e ouvr.).

In-12. Rel. div.

Est. : 180 / 220 €

Starting bid : 90 €

1. [Brémond, G. de] - *Hattigé ou Les amours du roy de Tamarin*. Cologne [Hollande], Simon l'Africain, 1676. Demi-veau 19e (abîmé). Roman satirique à clés sur les intrigues de la cour de Charles II et ses amours avec la duchesse de Cleveland (éd. or. : 1667); sans la clé qui manque souvent. Réf. Willems 1898. - *Drujon* I:418. - BGL II:454. *Prov. J.-B. Moens et M. Dujardin-V.D. Avoort (ex-libris)*. - 2. *Histoire amoureuse & badine du congrès & de la ville d'Utrecht*. Liège, Jacob le Doux, [1714]. Veau de l'ép. (dos abîmé). Ouvr. peu commun attribué à Freschot ou de La Mothe, ill. d'un frontisp. Complet de la «Véritable clef» (11 pp.) et des «Entretiens des banques de Hollande» (frontisp., 124 pp.). Réf. DeTheux 457. - *Drujon* I:432. - BGL II:489. - 3. *Le voyage et la conquête de l'isle d'amour [...]*. P., Le Clerc, 1731. Demi-chagrin rouge 19e s. Ill. d'1 frontisp. par Harrewijn (éd. or. : 1675). Réf. Pas dans Barbier. - BGL III:1376. - 4. [Fornier/Fournier, J.] - *Les affections de divers amans faictes & rassemblées par Parthenius de Nicée, ancien auteur grec [...]*. S.l., s.n., 1743. (Rouss.). Veau porphyre, dos lisse «à la grotesque», tr. dorées (lég. défr.). Publié par Saint-Léger (Mercier) et imprimé à Paris par Coustelier selon une note ms. (éd. or. : 1555). Réf. Barbier I:76. - BGL I:31. - 5. *Les amours de Cartouche [...]*. Londres, s.n., [1770]. Demi-chagrin rouge mod. Réf. BGL I:133. - Martin [e.a.] 70.1. - Pas dans Barbier. - 6. [Castera, J.H. de] - *Péristère ou La colère de l'amour*. Gnide-Paris, Royez, 1787. Veau glacé de l'ép. (mors et coupes frottés, qqs taches). Impr. sur papier bleu. Réf. BGL III:689. - Pas dans Martin [e.a.]. - 7. *Rivarol, Fr.* - *Les amours de Lysis et de Thémire dans l'île de Délos*. P., Laurens, An VII [1799]. Basane de l'ép. Forme le t. 3 des «Oeuvres littéraires», ill. d'1 frontisp. Réf. BGL I:147. - Martin [e.a.] 99.150. Cachet de cire grise monogrammé couronné à la devise «J'y suis» (i.e. Charles Cantacuzène, 1874-1949, selon une note). *Prov.* [Daniel Berditchevsky].

163 [Dictionary]

[CHAUDON, Louis-Mayeul] - *Nouveau dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talens, les vertus, les erreurs même, &c. depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours [...]. Par une société de gens de lettres*. Paris, Le Jay ; Caen, G. Le Roy ; Lyon, L. Rosset, 1772. 5 tomes en 6 vol. in-8° (err. de pagin. au t. V, qqs ff. brunis, piqûres et pâles rouss. passim, annotation ms. au t. V, p. 468). Veau brun de l'ép., dos fleuronés dorés à nerfs, pièces de titre et tomaison rouges et noires, tr. marbrées (accidents à qqs coiffes, coins émoussés voire à nu, dos lég. fendillés).

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Nouvelle édition (éd. orig. : 1766) de ce dictionnaire biographique à succès qui servit de modèle à celui de F.-X. de Feller. Carton à la fin du 6e vol. (f. *Bbb6) destiné à remplacer les pp. 763-764 du t. II.

Réf. Barbier III:499.

164 [Dutch literature]

FEITH, Rhijnvis - 8 werken. Amsterdam, J. Allart, Elwe & Langeveld, enz.,

13 vol., gr. 8vo (lokaal marg. licht vlekkelig en licht gebruind). Uniform eigentijds rood half leder met hoeken, blauw decor. papier op platten, vergulde ruggen op 5 ribben, groene lederen vergulde rugschilden (licht geschaafd aan kop & staart, enkele kleine def., lokaal vlekkelig). Mooie set met grote, onafgesneden marges.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Werken van de Nederlandse sentimentalistische schrijver R. Feith (1783-1824): Brieven over verscheide onderwerpen. Allart, 1784-1790. 5 vol. Eerste druk. 7 kopergr. in tekst. - *Thirsa, of Den zege van den godsdienst. Treurspel*. Ibid., 1784. Tweede druk (1e Amst. 1784). Front., titelvign., wapenschild bij opdracht. - *Ferdinand en Constantia*. Ibid., 1785. 2 dln. Eerste druk. 2 titelvign. en 4 kopergr. Ref. Buisman 553. - *Julia*. Elwe & Langeveld, 1786. Derde druk (1e Leiden 1783). Titelvign. en 6 kopergr. door N. v.d. Meer naar O.J. v.d. Laan. Na p. 116: *Mengelwerk*. Ref. Buisman 549. - *Fannij, een fragment*. Allart, 1788. Tweede druk (1e Amst. 1787). Front., titelvign. en 24 kopergr. (elke ill. dubbel op kleine & grote pl.). - *Poëtisch mengelwerk*. Elwe, 1788. (Katern Q lossend). Eerste druk. Titelvign., 3 kopergr. (waaronder 1 pl. gedrukte muziek «Zegezang ter verjaringe der overwinning op de Doggersbank [...] 1781») en 1 uitslaande pl. Met stocklijst. - *Ladij Johanna Graij. Treurspel*. Allart, 1791. Eerste druk. Titelvign., 2 ident. kopergr. - *Ines de Castro. Treurspel*. Ibid., 1793. Eerste druk. Titelvign. en 1 kopergr. - *C. Mucius Cordus, of De verlossing van Rome. Treurspel*. Ibid., 1795. Eerste druk. Titelvign. en 1 kopergr. Met stocklijst. Ref. Van der Steur (Nederlandse literatuur en lectuur gedrukt tussen 1700 en ca. 1800) p. 286 e.v.

165 [Dutch literature]

HARTSINCK, Jan Jacob - *Tooneel Poëzij*. Amsterdam, I. Duim, 1758-1780.

2 vol., 8vo. Op groot papier, deels onafgesneden. Eigentijds half kalfsleder met hoeken, vergulde rug op 5 ribben met rood lederen rugschild (hoeken gestoten, rug heel licht geschaafd). Mooi ex.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Tweedelige verzamelbundel met eerste drukken van alle, uit het Frans vertaalde, toneelstukken van de Amsterdamse schrijver J.J. Hartsinck (1716-1779), het meest bekend voor zijn «Beschrijving van Guiana» (1770). **Gegrav. ill.** van o.a. S. Fokke: front. en titelvign. in elk vol., 10 (5, 5) platen. Verrijkt met een **gewassen tekening** van één van de gravures, getekend S. Fokke.

Ref. STCN.

Toegevoegd, zelfde plaats: **Swaberland, C.** - Toneel spellen. s.n., 178x. Op groot papier met zeer brede marges. - **Id.** - Zedelijke toneel spellen. Gartman, 1782. 2 vol., 8vo: [4]-171/330-1-[1 bl.] pp. Eigentijds half kalfsleder met hoeken, vergulde rug op 5 ribben met rood lederen rugschild (hoeken gestoten). **Gegrav. ill.** van o.a. S. Fokke: front. in elk vol. en 7 (3, 4) platen. **Ref.** STCN. (4 vol.)

166 [Economy - Demography]

WALLACE, Robert - *Essai sur la différence du nombre des hommes dans les tems anciens et modernes, dans lequel on établit qu'il étoit plus considérable dans l'Antiquité. Traduit de l'anglois [...]* par M. de Joncourt [...]. Londres, s.n., 1754.

In-8° : [2]-ii-ii-292 pp. Veau de l'ép., triple filet doré cernant les plats, dos lisse fleuroné doré, étiq. de cuir rouge, tr. rouges (mors fendus, coupes et coins émoussés, coiffe sup. abs.).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale de la trad. en français, sous la supervision de Montesquieu, de cet essai de Wallace (1696-1771), pasteur écossais ayant avancé une théorie du peuplement terrestre inspirée de la Bible.

167 [Emblems]

PINAMONTI, Giovanni Pietro - *Spiegel sonder bedrogh ofte Kennisse syns selfs, voor oogen gestelt aen alle deught-minnende personen [...]* Antwerp, J.B. Jouret, 1733.

8vo: 139-[5] pp. Contemp. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (upper endpaper cut out, sl. rubbed). Good copy.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Third ed. of this Dutch translation, ascribed to the Amsterdam Jesuit Fr. van Susteren (1658-1728), of an emblematic work by the Italian Jesuit Pinamonti (1632-1703). Ill. with 22 full-page engr. emblems, derived from those of Boetius a Bolswert for H. Hugo's «Pia desideria». Title within engr. architectural border.

Ref. Landwehr, *Low Countries*, 752. - DBS VI:768:2. - STCV. - Cp. STCN (later ed.).

168 [Emblems]

PINAMONTI, Giovanni Pietro - *Spiegel sonder bedrogh ofte Kennisse syns selfs, voor oogen gestelt aen alle deught-minnende personen [...]* Antwerp, J.B. Jouret, 1733.

8vo: 139-[5] pp. (some minor soiling or traces of use). Contemp. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (joints sl. rubbed, lower flyleaf cut out). Good copy.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Third ed. of this Dutch translation, ascribed to the Amsterdam Jesuit Fr. van Susteren (1658-1728), of an emblematic work (1st Florence 1686) by the Italian Jesuit Pinamonti (1632-1703). Ill. with 22 full-page engr. emblems, derived from those of Boetius a Bolswert for H. Hugo's «Pia desideria». Devotional printed text (1823) pasted on front flyleaf.

Ref. Landwehr, *Low Countries*, 752. - DBS VI:768:2. - STCV (1).

Prov. «Suster P. de Wit» (ms. entry on title).

169 [Enlightenment]

HUME, David - *Histoire naturelle de la religion. Traduit de l'anglois [...] avec un examen critique et philosophique [...]* [- *Dissertations sur les passions, sur la tragédie, sur la recherche du goût*]. Amsterdam, J.H. Schneider, 1759.

2 t. en 1 vol. in-8° : viii-164 pp. (ff. X-Xii remplacés par une copie ms. ancienne), [4]-120 pp. Demi-parchemin moderne, étiq. de cuir brun sur le dos lisse, tr. rouges.

Est. : 120 / 180 €

Starting bid : 50 €

Édition originale de ces traductions par J.B. Mérian, constituant les tomes 1 et 2 (sur 4) des oeuvres philosophiques de Hume (1711-1776). Enrichi au verso du faux-titre du 1er ouvr. d'un portrait gravé par Duhamel d'après Cochin.

Relié avec, du même : *La vie de David Hume, écrite par lui-même. Traduite de l'anglois. Londres, s.n., 1777. viii-61 pp. Édition originale de cette trad. par J.-B. Suard.*

Ref. Conlon 58:804, 77:1082. - STCN.

Prov. Ex-libris armorié moderne.

Joint : *Bossuet, Jacques Bénigne* - *Oeuvres choisies. P.*, Hachette, 1863. 5 vol. in-12 (qq's rouss. et bruniss.). Demi-percaline noire, dos lisses titrés or, tr. jaspées. Prix d'études donné à Temploux en 1876. (6 vol.)

170 [Erotica]

[CHORIER, Nicolas, pseud. Johannes Meursius] - *Elegantiae latini sermonis seu Aloisia Sigaea Toletana. De arcanis Amoris & Veneris adjunctis fragmentis quibusdam eroticis.* Lugd. Batavorum [Leiden i.e. Paris], ex typis Elzevirianam [i.e. Barbou or Grangé], 1757.

2 parts in 1 vol., 8vo: [2]-xxiv-211, [4]-172 pp.; 1 front. (occ. foxing and spotting). Contemp. tortoise shell calf, gilt triple fillet frame on boards, flat spine gilt and orn., dark green leather title-label, gilt inner dent., a.e.g. (some rubbing, joints partially split, spine sl. cracked).
Est. : 80 / 100 € **Starting bid : 40 €**

Famous erotological treatise in the form of dialogue, first published at the end of the 17th century, republished and blacklisted throughout the 17th and 18th centuries. Beautiful front. unsigned, attributed to Gravelot (Cohen).

Réf. Barbier I:49-51. - Willems 2178. - BGL II:720-721. - Cohen 239. - Pia 348-349. - STCN 240260228.

171 [Erotica]

[MIRABEAU, comte H.-G. de Riqueti de] - *Errotika biblion. En Kairo ecathon. Abstrusum excudit.* Rome [i.e. Neuchâtel], impr. du Vatican, 1783.

In-8° : iv-192 pp. (pet. rouss., déch. marg. restaurées aux 6 prem. ff., mouill. marg. au début du vol.). Demi-veau marbré à coins début 19e s., plats de papier marbré, dos lisse filetés dorés et étiq. de cuir rouge (mors inf. et coiffes lég. frottés, coupes et coins émoussés).

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Édition originale de ce célèbre ouvrage rédigé à Vincennes en 1780, publiée par trois imprimeurs et libraires de Neuchâtel (Louis Fauche, Favre et Vitel), à qui Mirabeau avait cédé son ouvrage.

Réf. Pia 423. - Leonina 98. - BGL II:150-151 (mentionne une édition à Rome [Neuchâtel] en 1782). - Dutel A-337. - Barbier II:172.

172 [Esoterics]

BOCK, Jean-Nicolas-Étienne de - *Essai sur l'histoire du sabéisme, auquel on a joint un catéchisme, qui contient les principaux dogmes de la religion des druses [- Mémoire historique sur le peuple nomade, appelé en France Bohémien, et en Allemagne zigeuner; avec un vocabulaire comparatif des langues indienne et bohémienne, traduit de l'allemand de M. Grellmann].* Metz; Paris, Cl. Lamort, se trouve chez Devilly; Belin, 1788.

2 tomes en 1 vol. in-12 : [10]-182, [4]-91 pp.; 1 pl. (marges des pp. 97-100 restaurées). Demi-veau 19e s., plats de papier marbré, dos lisse fleuroné doré, tr. marbrées (dos frotté, mors fendus).

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Édition collective peu courante de 2 ouvr., complets en soi, faisant partie des «Oeuvres diverses» (cf. faux titre, sans le 3e vol.) du baron de Bock (1747-1809), l'un des premiers érudits français à s'intéresser au zoroastrisme et au mazdéisme. Le 1er ouvr. complet de la pl. dépl. figurant des «caractères inconnus» relevés sur une inscription trouvée à Persépolis. Le 2e est une traduction par de Bock de «Die Zigeuner» (1783) de Grellman, déjà parue en français en 1787.

Réf. Conlon 88:2547 (= BL). - Caillet 1263. - Dorbon 385. - COPAC.

Prov. [Daniel Berditchevsky].

173 [Esoterics]

COMMIERS, Claude - *Pratique curieuse, ou Les Oracles des sibylles, sur chaque question proposée.*

Nouvelle édition, augmentée d'une seconde partie sur de nouvelles questions qui n'ont point encore paru. Avec La Fortune des humains, inventée par M. Commiers, & mise nouvellement dans ce beau jour par L.D.T. Paris, Libraires associés, 1770.

In-12° : [24]-169-[1 bl.]-[26]-60-[2] pp. (lég. jauni, rares piqûres). Basane brune marbrée de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. rouges (mors fendus, coiffes abs., manques de cuir au dos, coins émoussés voire à nu, qqs frott.).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Édition la plus complète (éd. orig., Paris, 1694), avec titre et pagination propres pour «La Fortune des humains». Recueil d'oracles fondés sur la numérologie et conçu pour animer les salons, proposant de savantes formules pour répondre à de nombreuses questions : «S'il y aura guerre cette année», «S'il sortira de prison», «Combien elle aura de maris»...

Réf. Caillet I:2530. - Dorbon 840.

Joint : autre édition, P., Brunet, 1750, [24]-167-[1 bl.]-[26]-60-[2] pp. (papier lég. jauni, qqs ff. souillés, qqs pet. taches et piqûres, rares annot. au crayon). Plein veau marbré de l'époque, dos lisse fleuroné doré, tr. marbrées (très us.). (2 vol.)

174 [Esoterics]

[LE ROUX, Jean] - *La clef de Nostradamus, isagoge ou Introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur [...].* Paris, P. Giffart, 1710.

12mo: li-[5]-469-[3] pp. (sl. brown. with some ff. more affected). Contemp. sheep, gilt orn. spine on 5 raised bands, spr. edges (rubbed, sm. worm track on upper cover). Good copy.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

First edition by J. Le Roux, a priest in Louvicamp (Rouen). Copy authenticated by the author i.e. signed and numbered «1306» on p. 161. Accurate commentary on the prophecies of Nostradamus, presented as «very curious» and «very useful». Errata and publ. cat. at the end.

Ref. Conlon, *Prélude*, 15368. - Caillet 6579. - Dorbon 2661. - BnF.

Prov. [Georges Petit].

175

FÉNELON, François de - Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse [...] Oder deutliche und zum Nutzen der Jugend recht eingerichtete wunderbare begebenheiten Telemachs [...]. Frankfurt & Leipzig, Johann Conrad Wohler, 1769.

8vo: 14-344-302-56 pp. Contemp. mottled calf, gilt orn. spine on 5 raised bands, red leather title label.

Est. : 120 / 180 €

Starting bid : 60 €

Later edition (first 1699) of this pseudo-historical and at the same time utopian novel by Fénelon (1651-1715). Ill. with a front, an author's portrait, one fold. engr. map and **24 full-page pl.** Text in French with explanations and references at the end in German. Printed in Gothic and Roman type. Title in red & black.

Ref. VD18 (mentions 62 pp. at the end and not the 58 we have). - Worldcat.

Joined: **1. Rapin, R.** - *Oeuvres diverses*. Amst., A. Wolfgang, 1693. 2 vol., 8vo: [38]-432, 460-[16] pp. Contemp. calf (corners sl. bumped), gilt orn. flat spines (joints rubbed), marbled edges, marbled endpapers. **Ref.** Barbier I:653. - DBS VI:1456:46. - STCN. [Bound with at the end of vol. 1]: **Blondel, Fr.** - *Comparaison de Pindare et h'Horace*. Ibid., id. 78 pp. **Ref.** STCN. - **2. Boileau, N. Fr. de** - *Oeuvres*. Avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. Amst., Fr. Changion, 1743. 4 vol., 8vo: n.c., sold w.a.f. Contemp. calf, gilt border on covers (corners sl. bumped), gilt orn. spines on 5 raised bands (def. at heads and tails), red edges. (7 vol.)

176 [France]

RICHELIEU, Armand Jean du Plessis - Testament politique [...]. Amsterdam, H. Desbordes, 1688.

2 parties en 1 vol. in-12 (n.c.). Veau moucheté de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. rouges (en partie frotté).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale.

Réf. Pas dans Goldsmith ni Brunet.

Joint : **1. Description de l'isle des hermaphrodites.** Nouvellement découverte [...] aussi le Discours de Jacophile à Limne, avec quelques autres pièces curieuses. Cologne (= Bruxelles), hér. de H. Demen, 1724. In-12. Veau marbré de l'ép. Satire des moeurs de la cour d'Henri III et de ses mignons, généralement attribuée à Arthur Thomas sieur d'Embry ou au cardinal Duperron. Ill. d'1 front. représentant un hermaphrodite. **Prov.** baron de Gérardo (ex-libris). - [F.J. Nyssen]. - **2. Arnauld d'Andilly, Robert** - *Mémoires écrits par lui-même*. Hambourg, A. Vanden-Hoeck, 1734. 2 parties en 1 vol. in-8°. Veau armorié de l'ép. **Édition originale** posthume. **Prov.** Charles-Eugène de Lévis-Charlus (super ex-libris ; réf. Guigard II:320). (3 vol.)

177

GRANDVAL, Nicolas Racot de - Le vice puni, ou Cartouche, poème. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, dans laquelle il y a dix-sept figures. Anvers, et se trouve à Paris, Laurent Prault, 1768.

In-8° : front.-119 pp.; 16 h.-t. (qqq piqûres, légères pet. rousseurs, rares pet. et claires taches). Demi-basane marbrée de l'ép., plats de papier marbré, dos lisse fleuroné doré, tr. rouges (mors inf. en partie fendu, qqq pet. us. sur les bords, coins inf. émoussés).

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Poème héroï-comique et parodique en 13 chants (éd. orig. : 1725) s'inspirant de Louis Dominique Garthausen, dit «Cartouche», célèbre brigand parisien qui fut roué sur la place de Grève (actuelle place de l'Hôtel-de-Ville). Ill. d'1 front. et 16 pl. Avec des dictionnaires argot-français et français-argot in fine. Selon la BnF, l'adresse d'Anvers est fausse.

Réf. BGL III:1328. - Cohen 449 (éd. orig.). - BnF. - Cp. Cioranescu.

178 [Hagiography]

[BAILLET, Adrien ; MAES, Bernardin] - De penitentie der heylige moniken, eryllyten, en andere die in de eenigheyt geleeft hebben [...]. Antwerp, J. Van Soest, 1711.

4 vol., 12mo. Contemp. calf, gilt orn. spines with 5 raised bands (sl. rubbed).

Est. : 70 / 120 €

Starting bid : 35 €

Collection of biographies of saints, monastic saints and hermits. Title of vol. I & II in red and black.

Ref. BCNI 16914. - STCV (our copy is state A). - Opac KBR.

Prov. Ms. entry. - [Daniel Berditchevsky].

179

HECKEL, Johann Friedrich - En historisk och philologisk afhandling om kyssar [...]. Västerås, J.L. Horn, 1776.

8vo: 90-[14] pp. (toned, title soiled and repaired). Mod. gilt green half morocco by Wiklander & Barkell, marbl. paper covers, gilt flat spine.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Very rare Swedish transl. of "Historisch-philologische Untersuchung von den mancherley Arten und Absichten der Küsse" (Chemnitz 1727), i.e. the German transl. of "De osculis discursus philologicus" (Chemnitz 1675) by the German theologian, scholar and headmaster J.F. Heckel (1640-1715), a treatise on the various forms (and meanings) of kissing. 2-page stocklist at the end.

Ref. Regina (Stockholm) [1 copy]. - Not in BL, BnF etc.

Prov. «Chr. A. von Sydow» (old name on title). - [Daniel Berditchevsky].

180 [History]

RAYNAL, Guillaume-Thomas - Anecdotes historiques, militaires et politiques de l'Europe. Depuis l'élevation de Charles-Quint au trône de l'Empire, jusqu'au Traité d'Aix-la-Chapelle en 1748. Tome premier. Première partie [- Seconde partie]. Amsterdam, T. Crajenschot, 1754.

2 vol., 12mo: [6]-247, [2]-312 pp. (browning). Contemp. calf, gilt spines on 5 raised bands, brown leather title labels, marbl. edges (sl. worn, rubbed, joints starting to split).

Est. : 70 / 100 €

Starting bid : 35 €

Later edition (1st Amst. 1753, 2 vol.) of this work by the historian and philosopher Raynal (1713-1796). It deals only with the 16th century, more precisely the reign of Charles V and his contemporaries (Henry VIII, etc.). A «Tome second» was never published, but a «Supplément» (not present here) was published by Arkstee & Merkus (Amst.). Nice engr. allegorical frontisp. in each vol. Titles in red and black.

Ref. STCN. - Cp. Cioranescu 52328. - Not in BnF.

Prov. Ms. signature on titles.

181

HORATIUS FLACCUS, Quintus - Opera [...]. Amsterdam, Wetstein, Rudolf and Gerhard, 1713.

4to: [22]-718-[240] pp. (marg. foxing, minor staining). Contemp. blind stamped vellum, spine on 6 raised bands (sl. stained, upper joint split but repaired). Good copy.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

2nd edition of the works of Horace with commentary and annotations by the Cambridge classical scholar Richard Bentley (1662-1742). Frontispiece by Bernards after Jan Goeree.

Ref. STCN.

Prov. Henry Walter Kiallmark (bookpl.). - Marie-Thérèse Charlier (bookpl.).

182 [Jesuitica - France]

Les jésuites criminels de leze majesté dans la théorie et dans la pratique. La Haye, frères Vaillant, 1759.

In-12 : xxi-[1]-326 pp. (rares piqûres). Veau marbré de l'ép., dos lisse fleuroné doré, pièce de titre de cuir rouge, tr. rouges mouchetées de brun (coiffe inf. manquante, dos fendillé, lég. tassement aux coins inf.).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 40 €

Réédition (éd. orig. : 1758, même adresse) de cette virulente attaque retraçant l'histoire des jésuites à travers «leur doctrine séditeuse qui autorise les attentats sur la personne sacrée des Rois & des révolutions qu'elle a occasionnées dans les pays catholiques» (p. 1).

Quatre rééditions parurent la même année, celle-ci étant probablement la seconde édition.

Réf. DBS XI:156. - STCN 214105385 (collation comprenant in fine des cah. Ff-L16 absents de notre ex. dont le texte semble cependant complet). - CCFr (1 ex. : BnF).

Prov. Ex-libris armorié moderne.

Joint, faisant suite au précédent ouvrage, mêmes lieu, éditeur, date, format et prov. : **Les jésuites marchands, usuriers, usurpateurs [...].** (Qqs mouill., lég. souillures marg. aux 1ers ff.). Veau marbré de l'ép. (coiffe sup. lacunaire, dos fendillé, coins us.). *Édition originale.* Réf. DBS XI:158. - STCN 315826010. (2 vol.)

183 [Jesuitica - France]

RIPERT de MONCLAR, Jean-Pierre-François de - Compte rendu des constitutions des jésuites [...] au parlement de Provence, les 28 mai, 3 & 4 juin 1762, en exécution de l'arrêt de la cour du 15 mars précédent. S.l., s.n., 1763.

In-12 : 548-[4] pp. (piqûres éparées, pet. trou sans gravité à 1 f., déchir. sur 5 cm sans perte au f. Aa2, qqs soulignages au crayon). Veau granité de l'ép., dos lisse fleuroné doré, pièce de titre rouge, tr. jaspées (pet. frottements aux mors, restauration au bas du dos).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 60 €

Seconde édition (éd. orig. : 1762) de cet écrit anti-jésuite important, par un ardent adversaire de la Compagnie, procureur général au parlement de Provence, partisan convaincu du gallicanisme.

Réf. DBS XI:716/44. - Cp. Conlon 62:1230 (éd. orig.).

Prov. Château de Rosny (ex-libris armorié). - Ex-libris armorié moderne.

Joint, en éd. orig., mêmes format et prov. : [Simon, Désiré-Joseph-Xavier] - Compte rendu par un de MM. les commissaires nommés par le parlement de Besançon pour l'examen de l'affaire des jésuites [...]. Des 17 & 18 août 1762. S.l., s.n., 1762. 328 pp. Basane brune marbrée de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. rouges (qqs épidermures). Réf. DBS XI:767/14. - Pas dans Barbier. (2 vol.)

184 [Juvenilia - Pedagogy]

[DUFOUR, Nicolas] - **Abrégé historique des sciences et des beaux-arts, en latin et en françois, par M. l'abbé**

*** professeur royal. Bruges, J. van Praet ; Paris, G. Deburé, 1781.

In-8° : [4]-xvii-[1]-464 (i.e. 462) pp. (err. de pagin. sans manque : pp. 1 et 2 omises; papier bruni uniformément, manque au coin du faux-titre). Maroq. rouge de l'ép., dent. dorée sur les plats, dos fleuroné au petit fer en toile d'araignée doré à nerfs, pièce de titre verte, tr. dorées (rel. lég. frottée, lég. ombres sur les plats).

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Édition originale de cet ouvr. de vulgarisation bilingue, attribué à un professeur du collège royal de Bruxelles (ou de Courtrai selon une note ms. ancienne au titre), illustre inconnu. Quarante notices sur des sujets très variés, traités sous forme de questions-réponses. Longue préface de l'auteur vantant le génie scientifique et artistique de «la Belgique fameuse» et les bienfaits du règne de Marie-Thérèse d'Autriche. Ill. d'une fig. héraldique.

Réf. Barbier I:45. - Quérard, Supercheries, I:156. - De Le Court 141. - STCV 12918033.

Prov. Charles Louis van Baviere (1765-1815), professeur à l'école centrale du département du Nord, secrétaire de l'académie de Bruxelles et de la faculté de droit (réf. Linnig 111-113). - A.J. Cogels, Bruxelles, 1784 (étiq. avec encadrement gravé et mention ms. transformée en «B. Regel»).

Prov. [Daniel Berditchevsky].

185

LA BRUYÈRE, Jean de - Les caractères de Théophraste, avec les caractères ou les moeurs de ce siècle [...].

Nouvelle édition augmentée [...] par M. Coste. Amsterdam, François Changuion, 1743.

2 vol. in-12 : [8]-xliv-ii-479, [2]-ii-559 pp. (qqs lég. bruniss.). Maroquin rouge signé Capé, plats ornés à la Du Seuil, dos à 5 nerfs perlés dorés, caissons filetés et joliment fleuronés dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées. Bel ex.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Édition soignée donnée sur la dernière originale de 1696 et sur celle de 1739, avec les notes de Pierre Coste (1668-1747) plus nombreuses et plus développées. Ill. dans le t. I d'un beau front. allégorique gravé par Folkema d'après B. Picart, d'une vignette répétée sur les titres, d'une vignette gravée en tête de la dédicace, d'un portrait du dédicataire, le baron d'Imhoff, et d'un portrait de l'auteur gravé par Folkema d'après de Saint-Jean. Belle et classique reliure par Capé.

Réf. STCN. - BnF.

Prov. [Daniel Berditchevsky].

186 [Lantern]

[LEBEUF, Jean ; DREUX du RADIER, Jean-François ; LE CAMUS, Antoine ; et al.] - **Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant sur les lanternes, leur origine, leur forme, leur utilité, &c. &c. Avec quelques notes de l'éditeur [...].** Dôle [Paris], Chez Lucnophile [Louis-Étienne Ganeau], 1755.

In-8° : xii-156 pp. (qqs rouss., pet. tache sur le titre). Demi-chagrin brun moderne à coins, dos à nerfs, tête dorée.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

Édition originale de ce livre peu courant sur un sujet singulier. Titre ill. d'une vignette. Réimprimé dans le tome XI des «Oeuvres» de Caylus.

Réf. Barbier II:214. - Quérard, F.L., II:592. - BnF FRBNF30354014 («Publié à Paris d'après Weller, par L.-E. Ganeau d'après une note ms. de Jamet le jeune sur son exemplaire du «De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus» de Jost Amman»).

Prov. [Daniel Berditchevsky].

187 [Law - France]

[PIGEAU, Eustache-Nicolas] - **Praticien du Châtelet de Paris, et de toutes les juridictions ordinaires du royaume [...].** Paris, Widow Desaint, 1773.

4to (n.c., damp stains, scattered foxing). Contemp. marbled calf, git orn. spine with raised bands, marbled edges (rubbed).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 50 €

First edition.

Ref. Barbier III:968.

Prov. Contemp. ms. entry of lawyer and notary.

188 [Law - Torture]

SEIGNEUX de CORREVEON, Gabriel - Essai sur l'usage, l'abus et les inconvéniens de la torture, dans la procédure criminelle. Lausanne, Fr. Grasset, J. Galeazzi, 1768.

8vo: 115 pp. (some browning, dampstains on lower margins, tear on p. 25 underl.). Later binding, decorative paper on covers, orig. (?) gilt orn. flat spine, red edges, new endpapers.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Rare first and probably only ed. of this work on the use of torture during criminal procedures by the Swiss journalist Seigneux de Correvon (1695-1775).

Ref. BnF. - Barbier II:236:e. - Quérard, *Supercheries*, III:619:a.

189 [Law]

4 vol.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

1. **Schilter, J.** - *Praxis Juris Romani, In Foro Germanico Juxta Ordinem Edicti Perpetui Et Pandectarum [...]*. Frankfurt a. M., Fr. Varrentrapp, 1733. 3 parts in 1 vol., folio: [18]-308-609-[1 bl.]-242-[2 bl.]-[68] pp. (browning and spotting throughout, dampstains, mostly in the first part). Contemp. calf (corners and covers rubbed), gilt orn. spine on 6 raised bands (sm. def. at head), red leather title label. Ref. VD-18. Prov. Nordkirchen (bookpl.). - 2. **[Pey, J.]** - *De l'autorité des deux puissances*. Strasbourg, s.n., 1780. 8vo: [4]-xcvj-270-[6], [4]-576-[4], [4]-554-1 pp. Contemp. mottled calf (covers sl. rubbed), gilt orn. spines on 5 raised bands (sm. def. at head 1st vol., joints starting to split), red leather title labels, red edges. Ref. BnF. - Barbier I:322:c. Prov. Ms. entries. - Libr. stamp. - 3. **Foy, L.-E. de** - *Traité des deux puissances, ou maximes sur l'abus [...]*. Paris, L. d'Houry, 1752. 8vo: [6]-xviii-354 pp. Contemp. vellum, flat spine, red leather title label, red edges. Ref. BnF. Prov. Jacobus Maximilianus (armorial bookpl.).

190

(LE VAYER de BOUTIGNY, Roland ; LEBRUN, Pierre ; MIRABAUD, Jean-Baptiste de) - Dissertations mêlées sur divers sujets importants et curieux. Amsterdam, J.F. Bernard, 1740.

2 t. reliés en 1 vol. in-8° : [8]-276, [4]-256 pp. (qqs défauts et souill. marg.). Veau de l'ép., dos orné doré à 5 nerfs, étiq. de cuir rouge, tr. marbrées (épidémures, dos craquelé, coiffes rest.).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Très rare édition collective donnée par J.-F. Bernard (1683 ?-1744), libraire français protestant réfugié en Hollande.

Ref. Barbier I:1090. - Conlon 40:97 (= BL, NUC). - BnF. - Pas dans STCN.

Prov. Cachet ancien sur le titre. - Note ms. datée 1906 sur le 1er f. bl. - Ex-libris armorié moderne.

191 [Leuven]

DIVAEUS, Petrus - Opera varia scilicet rerum Lovaniensium libri IV. Annalium ejusdem oppidi libri VIII [...] De Galliae Belgicae Antiquitatibus [...] Hermanni Nuenarii de Gallia Belgica commentariolus [...] Abr. Ortelii et Joh. Viviani Itinerarium. Cum accuratissimo rerum memorabilium Indice. [...] Leuven, H. Vander Haert, 1757.

5 parts in 1 vol., folio: [front.-16]-124, 112, [4]-18, [2]-12, [2]-22-[24] pp. (front. and title somewhat spotted, half title part 4 wrongly bound, stain on the outer margin of last two pl.). 19th-c. half sheep, marbled paper on covers, gilt orn. flat spine, white leather title label, blue edges (turn-ins def.).

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

First edition of the collected works of the Brabant historian P. Divaeus (1535-1581), incl. his history of Leuven and its important families, as well as archaeological works on Southern Belgium by Divaeus himself, Nuenarius, Ortelius and Vivianus. Engr. ill.: nice front. with small author's portrait by A. van Campen, double-page folding map of «Nova Gallia Belgica», 8 pl. with coats of arms of Leuven families (6 full-page, 2 double-page or folding, 1 signed Cator), 2 extra pl. «Lambertus comes fundator huius aeclesie» and «Ludovicus Van Den Steene» both by van Campen. Title in red & black. Text in 2 col.

Ref. STCV. - BL. - BnF.

192 [Leuven]

DIVEAUS, Petrus - Opera varia: scilicet Rerum Lovaniensium libri IV. Annalium ejusdem oppidi libri VIII [...]. De Galliae Belgicae antiquitatibus [...] [and] NUENARIUS, Hermannus - De Gallia Belgica commentariolus [...] [and] ORTELIUS, Abraham & VIVIANUS, Johannes - Itinerarium. Leuven, H. Vander Haert, 1757.

5 parts in 1 vol., folio: [front.-16]-124, 112, [4]-18, [2]-12, [2]-22-[24] pp. Contemp. richly gilt decor. calf, double gilt flower border on covers (corners sl. rubbed), gilt orn. spine on 7 raised bands (upper joint splitting), gilt sides, gilt inside dentelles, marbled endpapers, a.e.g. Nice large paper copy.

Est. : 300 / 400 €

Starting bid : 200 €

First edition of the collected works of the Brabant historian P. Divaeus (1535-1581), incl. his history of Leuven and its important families, as well as archaeological works on Southern Belgium by himself, Nuenarius, Ortelius and Vivianus. **Engr. ill.:** nice front. with small author's portrait by A. van Campen, double-page folding map of «Nova Gallia Belgica», **8 pl. with coats of arms** of Leuven families (6 full-page, 2 double-page or folding, 1 signed Catoir). Title in red & black. Text in 2 col.

Ref. STCV. - BL. - BnF.

Prov. H. Vanden Block, G. Bengesco (i.e. Romanian diplomat and man of letters), Quarré-Reybourbon (i.e. French historian, archaeologist, folklorist and collector) (3 diff. bookpl.).

193 [Lexicology]

FRANÇOIS, Jean - Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, pour servir à l'intelligence des anciennes loix & contrats [...] tant ecclésiastiques que civils & historiques [...]. Bouillon, Impr. de la Société typographique, 1777.

In-4° : xii-364 pp. Veau de l'ép., roul. dorée cernant les plats, dos fleuroné doré à nerfs avec mention dorée en queue, tr. rouges (défr., coiffe sup. abs., coins émoussés, qqs taches).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Unique édition rare et recherchée de ce dictionnaire par le savant ardennais Jean François (1726-1791).

Réf. Douret, *Bibliogr. bouillonnaise*, 39.

Prov. De Biseau de Croisin, famille noble remontant au XVI^e s., originaire de Valenciennes (mention ms. datée 1777). - «C.F. Dethier» (super ex-libris). - [Daniel Berditchevsky].

194 [Lexicology]

RICHELET, Pierre - Dictionnaire de la langue française, ancienne et moderne [...], nouvelle édition, augmentée d'un très-grand nombre d'articles. Lyon, J.-M. Bruyset, 1759.

3 vol. in-f° (n.c., qqs rouss.). Veau marbré de l'ép., dos fleuronés dorés à nerfs, tr. rouges (lég. us).

Est. : 180 / 220 €

Starting bid : 90 €

Prov. [Daniel Berditchevsky].

195 [Low Countries]

GRAMAYE, Joannes Baptista - Antiquitates illustrissimi ducatus Brabantiae, in quibus singularum urbium initia, incrementa, republicae, privilegia, opera, laudes: Coenobiorum fundationes, propagationes, sacri thesauri, encomia, viri clari: Ecclesiarum patronatus [...]: Pagorum dominia [...]. Leuven, G. Denique; Brussels, ʼt Serstevens, 1708.

13 parts in 1 vol., folio (spotting and browning, some occ. min. soiling, a few tiny burning holes). Contemp. calf, gilt sides, gilt spine with 6 raised bands, yellow leather title label, red edges (rubbed, some sm. def., turn-ins exp. rep., sm. def.). Good copy.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 80 €

Large compilation of regional histories of the Southern Netherlands by the Leuven historian Gramaye (1580-1635), incl. works by Lindanus (Dendermonde) and De Guyse (Mons). As usual the order of the various parts differs from copy to copy. Ours contains (in order): Brabant, Leuven, Brussels, «Gallo-Brabantiae», Antwerp, «Taxandria», Breda, Namur, Cambrai, Dendermonde, Mons, Mechelen, Ghent & Bruges. Ill. with 10 engr. headpieces by Harrewijn among which views of Leuven, Brussels, Antwerp, Ghent, Bruges and Ypres. Titles in red and black. Text in 2 col.

Ref. BB III:299-302:G-116. - STCV. - BL. - BnF.

196 [Marine]

LE ROY, David - Les navires des anciens, considérés par rapport à leurs voiles, et à l'usage qu'on en pourroit faire dans notre marine [...]. Paris, Nyon, 1783.

8vo: xlii[1]-240 (sm. part of half title, title and last blank cut out and underl.). Contemp. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands, red leather title label (lower joint splitting, sm. def. on turn-ins, corners bumped and rubbed).

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Rare first edition of this interesting work on ancient sailing vessels by the French architect and archaeologist Le Roy (1724-1803). Ill. with 3 engr. fold. pl. of sails. Le Roy was inspired by ancient ships to make technical improvements to the sails of ships of his time.

Ref. BnF. - Polak 5849.

Prov. Armorial bookpl.

Joined: 1. **Caesar, C.J.** - *Les Commentaires [...]*. [P., A. Courbé, 1658]. 4to: [58, incl. front.]-623-[1]-64-[36] pp. (lacking title, some usual spotting and browning, upper margin front. cut short). Ill. with a front. by Chauveau and one fold. pl. representing «Pont de César sur le Rhin près de Cologne». **Ref.** Graesse II:10. - COPAC. **Prov.** A few old annotations. - 2. **Id.** - *Caii Julii Caesaris quae extant*. London, J. Brindley, 1744. 2 vol., 12mo: [2.]-192-[25], [2]-232-[31] pp. (some browning). Contemp. calf, gilt border on covers, gilt orn. spines on 4 raised bands, red leather title labels (joints, heads and tails rubbed, upper joint vol. I cracked). Ill. with 2 engr. fold. maps. **Ref.** COPAC (vol. II only). (4 vol.).

197 [Militaria]

BARDET de VILLENEUVE, P.P.A. - Cours de la science militaire. A l'usage de l'infanterie, de la cavalerie, de l'artillerie, du génie et de la marine. [...]. Contenant L'attaque des places. The Hague, J. Van Duren, 1742.

1 (of 15) vol., 8vo: engr. title-[2]-viii-[8]-240 pp.; 24 pl. (damp stains, sl. fox.). Contemp. Dutch vellum, flat spine, red label, sp. edges (tail def., horizontal split).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

1st edition of the vol. 9 (of a collection published from 1740 to 1757). Engr. title by Jan Besoet and complete with 24 folding plates engraved after designs by the author. Most of them figure bulwarks, strongholds, trenches. Title in red and black.

Ref. Conlon 40:312. - BnF. - STCN 198677316.

Prov. C.J. Fletcher (bookpl.).

198

MILTON, John - Le paradis perdu [...], poème héroïque, traduit de l'anglais; avec les remarques de M. Addison [sic]. Nouvelle édition, revue & corrigée. Paris, Libraires associés (impr. P.F. Gueffier), 1778.

3 vol. in-12 : [4]-xxiv-425, [4]-474, [4]-460-[3] pp. (qq. rouss. éparses). Veau marbré à l'éponge de l'ép., dos lisses ornés dorés, étiq. de cuir rouge ou vert, tr. rouges. Bon ex.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Nouvelle édition de cette trad. en prose (orig. 1729) par N.-F. Dupré de Saint-Maur (1695-1774), premier traducteur du «Paradise lost» (Londres 1667) de Milton (1608-1674). Précédée d'une «Vie de Milton, tirée de l'anglais», suivie de «Le paradis reconquis», de pièces diverses et de remarques du poète J. Addison (1672-1719), parues dans «The Spectator».

Réf. BnF.

Joint, même format, rel. similaires : 1. **Pope, A. - Essai sur l'homme [- Essai sur la critique].** [trad. É. de Sillhouette]. Seconde édition. Suivant la copie de Londres, Lausanne, M.M. Bousquet, 1752. Bon ex. Prov. H.F. Trico (ex-libris). - 2. **Gay, J. - Fables [...], suivies du poème de l'éventail, le tout** [trad. Mme de Keralio]. Londres ; Paris, Duchesne, 1759 (mors sup. localement fendu). **Édit. originale de la trad.** ; contient une «Vie» par J.-G. Chauffepié. Prov. François de Bournonville (ex-libris armorié). - Robert, duc d'Ursel (id.). - 3. **[Hawkesworth, John] - Contes traduits de l'anglais [par Jean-Louis Blavet].** Londres, Paris, Vve Duchesne, Mérigot, Esprit, 1774. 2 t. en 1 vol. (qq. rouss. et bruniss.). **Édit. originale de la trad.** (6 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

199 [Monastic costumes]

HÉLYOT, Pierre - Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congregations seculieres de l'un & de l'autre sexe [...]. Paris, J.-B. Coignard, 1715.

2 (of 8) vol., 4to: [2] pp.; 119 pl., xvi-[8]-456-[48] pp.; 116 pl. (Vol. II: pp. 241-44 in contemp. ms. on laid paper, 4 pl. loose, light traces of use, some spotting). Vol. I: contemp. calf, gilt spine with 5 raised bands (a few sm. def. at edges). Vol. II: contemp. sheep, gilt spine with 5 raised bands (shabby, def. binding repaired with tape). Plates in good condition, esp. in vol. I.

Est. : 120 / 180 €

Starting bid : 60 €

2 vol. of the first (?) edition of the monumental work showing all the costumes of the monastic orders that existed from the beginning of christianism, as well as the costumes of the military orders. Our copy contains in total 235 engr. pl.: Vol. I (119 pl.): 6 pl. from part I and 113 pl. from part II. No text ff. Title page of part IV; Vol. II (116 pl.): 115 pl. of part III, with the text ff. and title page of part III. Extra pl. from part IV (pl. 54) loosely added. Woodcut mark on titles. Titles in red and black.

Ref. Colas 1417. - Cohen 480.

Prov. Libr. stamps, i.a. on titles.

200 [Music - Burgundy]

DE LA MONNOYE, Bernard - Noei Borguignon de Gui Barôzai. Dijon, A. Lyron, 1720.

2 parts in 1 vol., 8vo: [8]-416, 36 pp. (age-toned, some minor staining, single wormhole in blank bottom margin, tear in D8). Contemp. sheep, gilt spine on 5 raised bands, sp. edges (rubbed). Good copy.

Est. : 180 / 250 €

Starting bid : 90 €

Fourth ed. of this rare collection of Christmas songs in the dialect of Burgundy, by the French author B. de La Monnoye (Dijon 1641-1728 Paris). This popular collection was reprinted several times. Pt. 2 consists of 36 pp. with printed music.

Ref. RISM L403. - Conlon 20:474. - Cioranescu 39592.

Bound with: **Oudin, Fr. - Bernardi Monetae eximii poetae et critici epicidium = Éloge funèbre de monsieur de La Monnoye.** Imitation. [Dijon: A. de Fay, 1729]. 7-[1] pp. Latin funerary poem by the French Jesuit Oudin (1673-1752), with a facing French verse transl. by Richard de Ruffey and Gilles Germain.

201 [Netherlands]

VAN LOON, Gerard - Beschryving der aloude regeeringwyze van Holland. Leiden, (D. & H. van Damme for) P. van der Eyk, 1744-1746.

4 vol., 8vo: [32]-284-[32], 306-[42], [30]-348-[52], 400-[56] pp. (local spotting or browning). Contemp. blind-stamped vellum, flat spines. Good set.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

First edition of this Dutch history by the Catholic historian G. van Loon (1683-1758). Stocklist of van Damme at the end of vol. III.

Ref. STCN (i.a. BL).

Prov. Libr. labels & stamps.

202

PALISSOT de MONTENOY, Charles - Oeuvres [...]. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788.

4 vol. in-8° : [4]-vii-517-[2], [4]-528-[2], [4]-537, [4]-527-[1] pp. (qqz pâles rouss.). Basane cailloutée de l'ép., triple cadre fil. doré sur les plats, dos ornés dorés à 5 nerfs, étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. dorées (qqz écorchures, qqz restaurations aux mors, coins et coiffes).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 40 €

*Édition collective des oeuvres de Ch. Palissot de Montenois (1730-1814), écrivain, critique et auteur dramatique connu comme opposant au parti philosophique et particulièrement à Diderot ; il fut également administrateur de la Bibliothèque Mazarine. Ex. sur papier vélin. III. (complet) d'un **portrait-frontispice** gravé par Choffard d'après Monnet et de **18 figures** dont 10 n.s. d'après Monnet pour «La Dunciade», les autres par Thérèse Martinet d'après Méon.*

Réf. Cohen 781. - BnF.

Prov. Librairie G. Klostermann à Saint-Petersbourg (étiqu. ancienne). - Ex-libris armorié moderne.

203 [Pamphlet - Antipapism]

Rendez à César ce qui appartient à César. Introduction à une nouvelle histoire philosophique des Papes.

Ornée de gravures en taille-douce. S.l., s.n., 1783.

8vo : [4]-ii-149 pp. (inner margin frontisp. and title sl. stained). Contemp. boards with red leather title label (rubbed, title label sl. def.). Good copy.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Rare anti-papal publication, possibly printed in the Southern Netherlands. Illustrated with an engr. frontisp.-portrait of Pius VI and 1 engr. facing p. 141.

Ref. STCV. - BnF.

Joined : Jouin, Nicolas - Procès contre les jésuites pour servir de suite aux causes célèbres. Brest, s.n., 1750, 8vo, contemp. mottled calf (front cover loose, corners rubbed and sl. bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands, red edges, [4]-xiv-211 pp. First ed. of this work by the satirical jansenist poet and pamphleteer from Chartres, Nicolas Jouin (1684-1757). Title in red and black. Woodcut vign. on title.

Ref. Barbier III:1049. - COPAC. - BnF. (2 vol.)

204 [Philosophy]

[BOUGEANT, Guillaume-Hyacinthe] - Amusement philosophique sur le langage des bêtes, nouvelle édition [...]. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1750.

In-12 : xlvi-[2]-134, 50-[4] pp. Veau marbré de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs et étiqu. de cuir rouge, tr. rouges (lég. us.).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

*Traite de l'intelligence et du langage des animaux, donc de leur «âme» dont nous pourrions percevoir le sens «en observant leurs gestes et yeux». Complet du suppl. («Lettres à Madame la comtesse D***», 50 pp. in fine).*

Réf. Barbier I:156. - DBS I:1879.

Prov. R.P. Aubert «Redemptoris de Mercede Doctoris Sorbonici» (ex-libris à pleine page sur vergé au verso du titre).

Joint : [Morfouace de Beaumont, Gilles] - Apologie des bestes, où l'on prouve leur connoissance et leur raisonnement par différentes histoires [...]. Paris, Prault père, 1739. In-8°, veau marbré. Curieux et rare ouvrage en vers sur l'intelligence des animaux (orig. : 1732). (2 ouvr.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

205 [Philosophy]

GUER, Jean-Antoine - Histoire critique de l'âme des bêtes, contenant les sentiments des philosophes anciens, & ceux des modernes sur cette matière [...]. Amsterdam, François Changuion, 1749.

2 vol. in-8° : xxxviii-[2]-271-[2], [4]-352-[1] pp. Basane marbrée de l'ép., dos fleuronés dorés à nerfs, tr. rouges (lég. us.).

Est. : 180 / 220 €

Starting bid : 90 €

Édition originale. Le t. I énumère les opinions des Anciens, le t. II décrit les «bonnes qualités» et «qualités de l'esprit» des bêtes (langage, imagination, mémoire, «amour des sciences»...) et expose les sentiments des Modernes à ce propos. Avec un chapitre consacré à l'instinct et un autre consacré aux cartésiens et aux automates. Vign. de titre répétées et bandeau armorié gravés par Aveline d'après Hubert. Complet des 2 ff. d'errata in fine du t. II.

Prov. Antoine De Walsche (mention ms.).

Joint : [Boullier, David-Renaud] - *Essai philosophique sur l'âme des bêtes [...].* Amst., Changuion, 1737. 2 vol. in-12. Veau de l'ép., dos fleuronés à nerfs, tr. rouges (mors fendillés, coiffes abs.). Seconde éd. (orig. : 1728). Prov. Charles-Antoine de Billy d'Anthilly et Marie-Anne de Garges (rare ex-libris de couple bibliophile, uni en 1745, au pochoir dans le t. I). (4 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

206 [Philosophy]

[HELVÉTIUS, Claude-Adrien] - De l'esprit. Paris, Durand (de l'impr. de Moreau), 1758.

In-4° : [4]-xxii-643-[1] pp. (qqs piqûres ou rouss. surtout au début et à la fin, qqs ff. +/- brunis). Veau marbré de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs et étiqu. de cuir brun, tr. rouges (coupes et coins émoussés, coiffe sup. absente, 2 trous aux points de couture des mors au plat sup.).

Est. : 300 / 400 €

Starting bid : 150 €

Édition originale anonyme de type «B» «dite «édition cartonnée», censurée par la Sorbonne car contenant «tous les poisons épars dans les différents livres modernes» (cité par Tchemerzine). Des exemplaires ont été enrichis par la suite du portrait d'Helvétius (gravé en 1773) et de 4 pièces justificatives, ce qui n'est pas le cas ici.

Réf. Smith, D.W. - «The publication of Helvétius's *De l'esprit*», in *French Studies*, XVIII, 1964, pp. 332-343. - *Tchemerzine* VI:188.

207 [Philosophy]

[MENTELLE, Édme] - Le porte-feuille du R.F. Gillet, ci-devant soi-disant jésuite; ou Petit dictionnaire, dans lequel on n'a mis que des choses essentielles, pour servir de supplément aux gros dictionnaires, qui renferment tant d'inutilités. Seconde édition, considérablement augmentée [...]. Madrid [Paris], s.n. [Valade ?], 1769.

2 parties en 1 vol. in-12 : 156-33 [i.e. 35]-3] pp. (manque 1 f. (titre ?) entre les 2 parties, sans manque de texte apparent; rouss. et souill.). Veau marbré à l'éponge de l'ép., dos lisse orné doré, étiqu. de cuir rouge, tr. rouges (frotté, mors sup. fendu, érafl. sur le plat sup.).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

2^e édition (orig. 1767), peu courante, de cet ouvr. de Mentelle (1730-1815), par ailleurs géographe et historien, partisan de la Révolution française. Cat. de l'éditeur Valade in fine.

Ref. BnF.

Joint, même format (le dernier in-18), en rel. de l'ép. : 1. **Epictetus** - *Les caractères [...]* avec l'explication du tableau de Cebes. Par l'abbé de Bellegarde. Trévoux, E. Ganeau ; et se vend à Liège, J.F. Broncart, 1701. Basane (qqs défauts). Contient e.a. une «*Vie d'Épictète*» par Boileau. - 2. **Maréchal, Sylvain** - *Le livre de tous les âges, ou le Pibrac moderne, quatrains moraux.* Cosmopolis ; Paris, Cailleau, 1779. (Qqs souill. d'encre). Veau. - 3. **L'esprit des esprits**, ou *Pensées choisies; pour servir de suite aux Maximes de la Rochefoucault [sic].* Londres ; Brux., E. Flon, 1784. Veau marbré. - 4. **Isocrates** - *Pensées morales [...]* extraites de ses oeuvres et traduites par l'abbé Auger. P., Didot aîné, De Bure aîné, 1782. Demi-veau. De la «*Collection des moralistes anciens*». (5 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

208

PIRON, Alexis - Oeuvres complètes [...] publiées par M. Rigoley de Juvigny. Paris, M. Lambert, 1776.

7 vol. in-8° : portrait-[4]-xv-[1 bl.]-158-[2]-379-[5], [4]-573-[1], [4]-544, [4]-599, [4]- 576, [4]-576, [4]-551 pp. (rouss. marg., très pâles mouill. marg. aux vol. IV-VII, qqs taches marg. au vol. I, déch. marg. au vol. I p. 87 et avec pet. manque au vol. II p. 415). Maroquin rouge à grain long de l'ép., plats cernés d'un filet et de roulettes dorés, dos lisses ornés dorés, tr. dorées (qqs lég. us.).

Est. : 280 / 350 €

Starting bid : 140 €

Édition collective la plus complète donnée par J.-A. Rigoley de Juvigny (1709-1788), ill. d'un beau portrait-front. de l'auteur par Aug. de Saint-Aubin d'après un buste de Caffieri. Contient une vie de Piron (1689-1773). Reliure «dans le genre de Bozérian ou plus précisément dans celui de Gaudreau qui travaillait rue de la Harpe (celle de l'éditeur) dès 1798» (cfr note ms. sur carton volant).

Réf. Tchemerzine/Scheler V:198. - Brunet IV:674. - Cioranescu 50346.

Prov. Cachet d'app. en russe sur le titre du vol. I.

209 [Politics]

BEAUFORT, Louis de - Le grand porte-feuille politique, à l'usage des princes et des ministres, [...] en dix-neuf tableaux contenant la constitution actuelle des empires, royaumes, républiques, et autres principales souverainetés de l'Europe [...]. Paris, The Author & Maradan, 1789.

Large folio: [4]-xv-[3] pp.; 19 pl. (edges frayed, some clear waterstaining). Contemp. wr., mod. paper over cardboard. Good, uncut copy.
Est. : 100 / 120 € **Starting bid : 50 €**

First edition of this impressive work summarising the political and economic conditions in Europe and the United States just before the French Revolution. Preface and 19 double-page printed ff. mounted on stubs. Each pl. divided in 22 col. giving the information on population, military and financial state, political constitution, agriculture, commerce and trade, and «observations» of the European and United States.

Ref. BnF.

210 [Prize binding]

CLAUDIANUS - Opera, quae exstant, omnia [...]. Cum notis integris Marci Antonii Delrii, Stephani Claverii, et Thomas Dempsteri, auctioribus Nicolai Heinsii, & ineditis Petri Burmanni [...]. Subjungitur Lactantii Elegia de phoenice [...]. Amsterdam, Schouten, 1760.

4to: [16]-xxxii-31-[5]-1112 pp. (sl. toned, minor spotting). Contemp. gold-tooled vellum, covers with gilt ornamental border and large central arms, spine on 5 raised bands, red sp. edges. Excellent copy.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Important scholarly ed. of the Latin poet Claudian (370-404), esp. with notes by N. Heinsius (1620-1681) and P. Burmannus jr. (1713-1778). Title in red and black.

Ref. STCN 20298205X (i.a. BL).

Prov. The Hague prize binding (prize gone) with arms of ca. 133 x 76 mm (similar to, but not identical with Spoelder 's-Gravenhage 3-5).

211

ROUSSEAU, Jean-Jacques - A Mr. D'Alembert, de l'Académie française [...] : sur son article Genève dans le VII^{me}. volume de l'Encyclopédie, et particulièrement, sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1768.

In-8° : xviii-264-[8] pp. (nombr. manques marg. ou centraux comblés, piq. et rouss.). En ff.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Édition originale de cet ouvr. connu sous le nom de «Lettre sur les spectacles». Intéressant ex., complet des cartons pour les pp. 113/114, 155/156 et 243/244 (ici regroupés après la p. xviii, l'ouvrage n'ayant jamais été relié), de l'avis de l'imprimeur, de l'errata, de l'avis au relieur signalant les cartons et du catalogue du stock de M.M. Rey.

Ref. Dufour 77 (avec collation erronée et ignorant les cartons). - Conlon 58:1052 (= BL, NUC). - Tchermazine/Scheler V:535. - STCN.

212

ROUSSEAU, Jean-Jacques - Les Confessions, suivies des Rêveries du promeneur solitaire [- Seconde partie des Confessions]. Genève [- Paris], s.n. [- chez Poinçot, fils, Lejay, fils], 1782 [- 1789].

4 vol. in-8° : [4]-188, [4]-231, 315, 315 pp. (rouss., qqz mouill. marg., déch. sans manque à la p. 27 du vol. IV). Demi-basane à très petits coins de l'époque, plats de papier marbré, dos lisses fleuronés dorés avec étiqu. de cuirs rouge et vert (mors inf. du vol. IV part. fendu et cuir du dos en partie décollé, pet. manques de papier, coins émoussés).

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

En 1782 parurent pour la première fois les deux premiers volumes des Confessions à Genève à la suite de l'édition collective des oeuvres de Rousseau ou en édition séparée en formats in-12°, in-8° ou in-4°. Il est donc difficile de déterminer l'édition originale. La suite fut publiée aussi à Genève en 5 volumes in-8° ou in-12° : 2 volumes pour les Confessions titrés «Seconde partie des Confessions» et 3 volumes de la Correspondance. La collation d'une édition in-8° complète est : [4]-471, [4]-279-[1]-300-[4], 594, 542 pp.

Caractéristiques de notre exemplaire :

- la collation des 2 premiers volumes est différente bien qu'ils soient complets au niveau de la matière, le 2^e tome se terminant d'ailleurs par «Fin»,

- les 2 tomes de la seconde partie furent publiés à Paris chez Poinçot fils et Lejay fils et non pas à Genève. Poinçot publia de 1788 à 1793 les oeuvres complètes (38 t. en 39 vol.) mais la collation des volumes contenant les Confessions est différente (en outre illustrés de frontispices),

- sans les 3 tomes de la Correspondance.

S'agit-il d'une contrefaçon ou d'une réédition de cet ouvrage ? Il existe en effet en 1782 plusieurs éditions ou contrefaçons in-8° des 6 premiers livres avec des paginations et compositions différentes. Toutes (comme notre ex.) ne sont pas répertoriées ni explicitées par Dufour ou Tchermazine.

Ref. Dufour I, pp. 238-241, II, pp. 25-27, 36. - Tchermazine X:62-63, 68.

213

[SAINT-HYACINTHE, Thémiseul de] - **Matanasiana, ou Mémoires littéraires, historiques et critiques du docteur Matanasius.** La Haye, Vve de Ch. Le Vier, 1740.

2 vol. pet. in-8° : [18]-258, [2]-259/477-[20] pp. (qqs piq. et rouss., qqs trous ou gal. de ver touchant le texte dans le t. I). Demi-basane de l'ép., dos lisses fil. dorés, tr. jaspées (lég. frottés à fendillés, pet. trav. de ver).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Nouvelle édition des «Mémoires littéraires» de 1716, avec de nouvelles p. de titre et un avertissement du libraire ajouté, par l'écrivain satirique français Hyacinthe Cordonnier, dit Thémiseul de Saint-Hyacinthe (1684-1746), sous le pseud. Chrisostome Matanasius. Ill. d'un front. et des portraits des humanistes Antonio Urceo et Erasmus, gravés par Frans van Bleyswyck.

Réf. BnF. - STCN.

Joint : 1. [Gaillard, G.-H.] - *Mélanges littéraires.* Amsterdam [Paris], s.n., 1756. In-12. Veau de l'ép. (min. frottements). - 2. Nodier, Ch. - *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques.* P., Crapelet, 1829. In-8. Demi-chagrin vert, dos fil. doré à 4 nerfs, t. dorée. Contient 52 articles les plus divers. (4 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

214 [Satire]

RÉGNIER, Mathurin - **Les Satyres et autres oeuvres de Régnier, avec des remarques.** Amsterdam, Pierre Humbert, 1730.

In-4° : [4 dont front.]-xxii-400-[3] pp. (qqs pet. manques marg. de pap., qqs ff. +/- brunis). Veau décoré de l'ép., plats ornés d'un double cadre alternant un décor au crachis ou vierge, le tout serti de div. roul. et filets à froid (plats lég. bâillants).

Est. : 180 / 220 €

Starting bid : 90 €

Réimpr. de l'éd. de Londres, Lyon & Woodman, 1729, ill. d'1 front. par Tardieu d'après Humblot, 1 vign. de titre, 6 bandeaux et 5 lettrines par Humblot. Notre éd. est seulement ill. d'1 front., 1 bandeau et 1 lettrine réinterprétés par Seiller Schafhus d'après Humblot (les autres bandeaux gr. sur bois), sauf la vign. de titre identique à l'éd. de Londres.

Réf. Tchermzine-Scheler V:392. - H. Cherrier, *Bibliogr. de Régnier*, pp. 36 et 55. - Pas dans Cohen, Reynaud.

Prov. [Daniel Berditchevsky].

215

SCARRON, Paul - **Le Virgile travesti en vers burlesques.** Paris, M. David ; C. David, 1726-1730.

3 vol., 12mo: [22]-360, [8]-303, [28]-181-[18] pp.; 8 pl. (some staining and browning, some marg. damages, min. soiling). Contemp. calf, gilt spine with 5 raised bands, red leather title label, red edges (all 3 with some defects).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 35 €

Later edition of this parody of the Aeneid of Virgil, first published in 8 parts between 1648 and 1659. Illustrated with 8 full-p. engr. by P. Lochon. Part 3, «La suite du Virgile travesti», attributed to Jacques Moreau de Brasey.

Ref. Cp. Quérard, *La France littéraire*, VIII:505-506. - BnF.

216

TASSO, Torquato - **La Jérusalem délivrée, en vers François.** Par L.P.M.F. Baour-Lormian. Paris, P. Didot l'aîné, an IV - 1796.

2 vol. gr. in-4° : xxiii-[1 bl.]-274, 288 pp.; 41 h.-t., dont le front., protégés d'une serpente (pet. rouss., plus nombreuses au vol. I, tache marg. à la p. 21 du vol. I, plusieurs pp. non coupées au vol. II). Demi-veau rouge à grain long à petits coins de l'ép., plats de papier de même couleur, dos lisses fleuronés dorés (lég. frotté, coins et qqs coupes fortement émoussés). Ex. à grandes marges.

Est. : 500 / 600 €

Starting bid : 250 €

Belle illustration composée d'1 frontispice et 40 fig. de Ch.-N. Cochin finement gravées par Aug. de Saint-Aubin, Dambrun, Lingée, Prévost, Ponce, Delignon, de Launay, Simonet, Duclos, Patas...

Réf. Cohen 977-978. - Reynaud 518.

Prov. [Georges Petit].

217

[THIERS, Jean-Baptiste] - **La Guerre séraphique ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers [...].** La Haye, Pierre de Hondt, 1740.

In-12 : [8]-359-[5] pp. Basane marbrée de l'ép., dos lisse avec étiq. de cuir rouge (mors et coiffes frottés, tr. rouges).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Édition en partie originale, la «Dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des Cordeliers de Reims» (pp. 267-359) ayant paru en 1670 sous le pseud. de «Sieur de Saint-Sauveur». Attribué de façon posthume au théologien Thiers (1636-1703), spécialiste d'ouvrages variés et curieux comme les porches des églises (1679), les superstitions (1679), la clôture des religieuses (1681), les dépouilles des curés (1683), les perruques (1690), etc.

Réf. Barbier II:583. - Brunet V:820. - BGL II:441. - Pas dans Caillet, Colas, Lipperheide.

Prov. [Daniel Berditchevsky].

218

TIBULLUS, Albius - Quae exstant [...]. Accedunt notae, cum variar. lectionum libello, & terni indices; quorum primus omnes voces tibullianas complectitur. Amsterdam, Wetstein, 1708.

4to: [20, engr. title incl.]-476-[71] pp.; 9 pl. (foxing). Contemp. black shagreen, orn. covers with gilt fillets and central **coat of arms** of Henry Fiennes Pelham-Clinton, gilt orn. flat spine, a.e.g. (traces of use, esp. to the spine, spine faded, corners bumped).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Edition by Johan Van Broekhuizen (1649-1707), based on Joseph Scaliger's. Contains also notes by Nicolas Heinsius and Johan Van der Does. Illustrated with 1 engr. title, 9 plates and 9 ill. in the text (all copper engr.). Copper vign. on the red & black title.

Ref. Brunet V:856. - Graesse VII:157. - STCN.

Prov. Henry Fiennes Pelham-Clinton (1720-1794), 2nd Duke of Newcastle. - Library of the Lamoignon (bookpl.). - Stamp in the margin of p. 3.

219 [Utopia]

[MORELLE, Étienne Gabriel] - Naufrage des isles flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpai. Poème héroïque traduit de l'Indien par Mr. M***.** Messine [Paris], par une Société de libraires, 1753.

2 vol. in-12 : [4 dont frontisp.]-xli-[1]-216, [4]-307 pp. Veau marbré de l'ép., dos fleuronés dorés avec étiq. de cuir brun, tr. rouges (mors fendillés à fendus, coiffes abs., coins émoussés, mention d'app. découpée dans la garde du t. I).

Est. : 250 / 350 €

Starting bid : 125 €

Édition originale de cette utopie amoureuse (l'amour, mais non le libertinage, préside mais sert aussi à l'inceste à visée eugéniste !), «féministe» (vision idéalisée des femmes orientales), pacifiste (végétarisme, naturisme) et socialiste (sociabilité naturelle des hommes). C'est dans la «Bibliothèque orientale» d'Herbelot, 1697, que Morelly puise sa connaissance de l'Orient et du fabuliste indien Bipiï, mais aussi dans «L'histoire des Incas» de Garcilaso de la Vega. Le roman oppose un continent et des îles (dérives sociétales/loi naturelle) et se termine par leur fusion en un corps unique.

Réf. Barbier III:399. - Trousson - Voyage aux pays de nulle part, pp. 145-150. - «Sexualité et utopie : «Le naufrage des îles flottantes ou Basiliade» de Morelly», www.crlv.org/conference/[...]. - Abdelaziz Labib - «La Basiliade : une utopie orientale ?» in Dix-huitième siècle. 1991, t. 23, pp. 307-320. - Martin [e.a.] 53:26. - Hartig, Bibliogr., p. 54. - Versins pp. 602-603.

Prov. Hippolyte Wouwermans (ex-libris).

Joint : [Martigny, comte de] - Voyage d'Alcimédon, ou Naufrage qui conduit au port [...]. Nancy, J.B. Hiacinthe Leclerc; Paris, Merlin, 1768, [8]-182 pp. Veau mod., dos à nerfs (ff. brunis, manque au titre doublé). Utopie sans critique sociale (orig. : 1751). **Réf.** Hartig, Bibliogr., p. 52. (2 ouvr. en 3 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

220 [Utopia]

ROBERTSON - Voyage de Robertson, aux terres australes, traduit sur le manuscrit anglois. Amsterdam [i.e. Paris ?], s.n., 1767.

12mo: [4]-474 pp. (title partly detached, occ. foxing). Contemp. marbled calf, gilt orn. spine with raised bands, marbled edges (upper joint split).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Second edition (1st ed.: 1766) of this Australian utopian novel, often attributed to Louis-Sébastien Mercier. This work relates the journey of the pseudo Robertson who accompanied Drake on his voyage to the southern lands, his arrival in Australia, his meeting with indigenous people and the discussions on their ideal society and Europeans (the author criticising them). From p. 146, text of Mercier against the «pansophistes», i.e. the encyclopedists.

Ref. Barbier IV:1078.

Prov. [Daniel Berditchevsky].

221

VAENIUS, Otto - Vita D. Thomae Aquinitatis. Othonis Vaeni ingenio et manu delineata. Brussels, A. Collaer, 1778.

Folio: [engr. title]-32 pp., 28 (of 30) pl. (engr. title brown., marg. defects, pl. 30 loose, etc.). Sewn. Used copy, but pl. in good condition.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Later impression (1st 1610) of a rare suite of the engraver Otto Van Veen (1556-1629) containing an engr. title (not signed) and 28 numb. pl. (of 30: 28 & 29 missing) with engr. explanatory text, by C. Boel (13), E. Van Paenderen (11 of 13), C. Galle (2) and G. Swanenburgh (2). With added Dutch text by various authors and Dutch translation of the Latin captions.

Ref. Hollstein II, p. 7 (Boel). - Cp. Funck p. 404. - Opac KBR. - Not in BnF, COPAC.

Prov. J.F. Schellens (ms. entry on title, 1820).

222

VOLTAIRE - Lettres secrettes de Mr. de Voltaire. Publiées par Mr. L.B. Genève, s.n., 1765.

In-12 : [6]-210 pp. Basane marbrée de l'ép., dos fleuronné doré à nerfs et étiq. de cuir rouge, tr. rouges (trace d'ex-libris sur la garde).

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Édition en partie originale (plusieurs lettres parues dès 1761, e.a. dans les «Pièces fugitives») donnée par Jean-Baptiste Robinet (1735-1820) malgré l'acronyme du titre faisant penser à La Beaumelle. Écrites entre 1734 et 1744, ces lettres révèlent les querelles de Voltaire «avec l'abbé Desfontaines, avec Rousseau, & le commencement de celles avec Le Franc de Pompignan au sujet d'Alzire; quantités d'anecdotes [...]» (cfr Avertissement).

Réf. Bengesco III:1955.

Joint, même auteur : Le philosophe ignorant. S.l.n., 1766. In-12 : vii-[1]-168 pp. Demi-basane de l'ép., dos à nerfs (mors fendillés à fendus, coiffes abs.). Rééd. ou contrefaçon (éd. or. : 1766, vii-171 pp.), texte cerné d'un filet typogr. Réf. Bengesco II:1731. (2 vol.).

Prov. [Daniel Berditchevsky].

223 [Voltaire]

BLIN de SAINMORE, Adrien Michel Hyacinthe - Lettre de Jean Calas à sa femme et à ses enfans, précédée d'une épître à Mde de ** sur le Sentiment. Paris, Sébastien Jorry, 1767.

In-8° : 40 pp.; 1 h.-t. (salissures dans la moitié inf. dr. du h.-t., en fond de cahier de plus. ff. : papier collant jauni, replis de signets de renforcement, traces de colle...). Basane marbrée moderne, plat sup. titré doré, dos lisse à faux nerfs dorés sertis de filets à froid prolongés sur les plats (lég. us.).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Édition originale ill. d'1 bandeau, 1 grand cul-de-lampe et 1 eau-forte h.t. figurant les Calas pleurant le cadavre de leur fils, tous gravés par de Ghendt ou Massart d'après Eisen. Ce texte sera repris par Blin dans son «Héroïde». C'est 4 ans plus tôt que Voltaire publia son «Traité de la tolérance» à l'occasion du procès du protestant Jean Calas dans la ville catholique de Toulouse où il fut accusé de tort d'avoir pendu son fils, sous prétexte qu'il voulait se convertir au catholicisme. Il fut roué à mort en 1762 et réhabilité en 1765.

Réf. Cohen 155. - Conlon 62:291.

Joint : [La Henriade vengée]. La Henriade avec la réponse de M. B** [C.-F.-J. Bidault de Montigny] à chacune des principales objections du Commentaire de La Beaumelle; la Préface de Frédéric Le Grand, Roi de Prusse; l'Essai sur l'Épopée, traduit de l'Anglais par l'Abbé Desfontaines; un Supplément à cet Essai; des Stances sur les Poètes épiques [...] & plusieurs autres morceaux curieux, relatifs à Voltaire, recueillis & rédigés par M. D** de C*** [D'Aquin de Chateaulion]. Berlin, Paris, Bastien, 1780. In-8° : xxiv-480 pp. Veau marbré de l'ép. (lég. griffes sur les plats). 1^{re} éd. coll. de ces textes à la gloire de Voltaire. (2 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

224 [Voltaire]

[LA BEAUMELLE, Laurent Angliviel de] - Mes pensées. Copenhague, s.n., 1751.

In-12 : [4]-iii-[1 bl.]-407 pp. (qq petits déf. marg., qq rares rouss.). Veau marbré à l'éponge de l'ép. (coins émoussés), dos lisse orné doré (mors frottés à part. fendus), tr. rouges.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Rare édition originale de ces 240 «pensées» par l'homme de lettres et journaliste protestant La Beaumelle (1727-1733). Avec «Qu'en dira-t'on» sur le faux-titre et le titre courant. L'ouvr. connut un grand succès et contribua à attiser la haine tenace de Voltaire qui ne fut sans doute pas étranger à l'embastillement de l'auteur en 1753.

Réf. Conlon 51:749. - BnF.

Joint, du même : Mes pensées, avec le supplément. Nouvelle édition. Berlin, s.n., 1755. In-12. Demi-veau à petits coins postérieur, dos lisse, étiq. de cuir rouge. Contient 267 «pensées». (2 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

225 [Voltaire]

Voltriana ou Éloges amphigouriques, de Fr. Marie Arrouet [...] discutés et décidés pour sa réception à l'Académie Française. Nouvelle édition, augmentée d'une Pièce très-intéressante. Paris, s.n., 1749.

In-8° : [8]-229, [2]-271-[1], [2]-28 pp. (taches aux pp. 239-253, qq rouss.). Rel. de l'époque : veau marbré, dos fleuronné doré à nerfs, tr. rouges (cuir craquelé, coiffe sup. abs., mors frottés, coins émoussés).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Seconde édition (éd. orig. : 1748) de ce recueil de pièces à l'encontre Voltaire. La pièce «intéressante» (cfr titre) est constituée de «La malle-bosse, nouvelle nuit de Straparole» avec pagination à part. L'épître dédicatoire est signée Timorowitz Ablabew, «Rusien», mais Aude attribue l'ouvrage à Louis Travenol ou Mannory.

Réf. Aude p. 111.



Éditions XIX^e-XX^e s.

226

19de-20ste-eeuwse drukken

226 [Advertisement - Sports]

GAUDY, Georges - 4 cartes postales en couleurs «Tout le monde lit le «Sportsman»». 20e s.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Joint : Carte postale «Le «Torpédo» sur vélos Semper, Frankfurt & Kaiser Rad donne la plus entière satisfaction». (5 pcs)

227 [Advertisement - Typewriter]

51 publicités pour des machines à écrire et autres catalogues. 20e s.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Pour la Triumph portable («l'outil indispensable de l'homme moderne»), la Corona silent («avec le fameux panier flottant»), l'Erika et Ideal Naumann, la Continental («La plus robuste, la plus perfectionnée, la plus rapide»), Contin, Japy, Underwood, Halda, etc. Avec également un catalogue de vente de la «Belgian rebuilt typewriter office», pour l'Oliver (machine à écriture visible), un manuel de dactylographie avec des exercices sur la Remington, un catalogue du magasin «H.E. Longini» (31, rue des Croisades à Bruxelles), des modes d'emploi, etc.

228 [Binding - Object of Virtue]

Empty pull-off case. [19th c.].

23 x 17 x 6 cm. Straight-grain red morocco, boards decorated with border designed with a gilt triple fillet, small ring at corners, and a blind palmette roll, gilt super ex-libris on the upper board, inside covered with green and marbled paper (some rubbing, but in good condition).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Perhaps from the Abbé Panaget who was chaplain in the «collège royal» of Rennes in the 1820s, becoming priest at Saint-Étienne of Rennes in 1836.

Ref. Heudré, Bernard (ed.) - Souvenirs et observations de l'abbé François Duine. Rennes, 2018, p. 220. - Almanach royal, P., 1825, p. 416. - Idem, 1830, p. 483.

Prov. «M. l'abbé P.E. Panaget» (super ex-libris). - Nicolas Landau (1887-1979), antique dealer in Paris, known as the «prince des antiquaires» (label «Collection N.E. Landau»; ref. Potard, Marie - «Le prestige Landau est-il toujours aussi vif», in Le Journal des Arts, 27/03/2013, online).

229 [Binding - Object of Virtue]

Leather briefcase with accordion gussets marked with the name of «Mons. Sorbier inspecteur de l'Enregistrement[n]t & des Domaines/ en Résidence au Vigan 3e division du Gard». [France, 19th c.].

± 27 x 43 x 5 cm, green long-grain morocco decorated with blind fillets, gold lettered name of the owner on the front side, central chiselled silver plated brass lock, flap decorated inside with a gilt roll, inside compartment and pocket lined with turquoise cloth (key missing, some dark stains and minor scratches).

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Nice briefcase. Sorbier is quoted as «directeur de l'enregistrement des domaines» of Haute-Garonne in 1847.

Ref. Almanach de la cour de Paris et des départements. P., 1847, p. 159.

Prov. Sorbier (lettered mention).

230 [Binding]

Annales Academiae Rheno-Trajectinae, ann. MDCCCXXIX-MDCCCXXX [and: MDCCCXXX-MDCCCXXXI]. Utrecht, J. Altheer, 1831-1832.

2 vol., 8vo. Contemp. gilt red morocco, covers with gilt ornamental border and central Utrecht sun emblem, richly gilt neoclassical flat spine, gilt sides, a.e.g., marbled endpapers (bindings not uniform). Near-mint copies.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Nicely bound vol. of the scientific journal of Utrecht University, incl. articles on theology, history (William of Orange), law, chemistry, astronomy, mathematics.

231

BRASSAÏ - Henry Miller grandeur nature. 16 photographies de l'auteur. (Paris), Gallimard, (1975).

In-8°. Br., sous jaquette ill. d'une photographie en n./bl. (pet. déchirures dans la part. sup. de la jaquette).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 80 €

Édition originale de cet ouvrage évoquant la vocation littéraire de Henry Miller lorsqu'il découvre Paris dans les années 30 et l'influence de Céline sur son style. Ex. du tirage ordinaire signé au faux titre. Avec envoi aut. s. à Henri Matarasso (1892-1985), libraire français et auteur spécialiste des poètes Arthur Rimbaud et Henri Michaux.

232 [Chili - Prize binding]

ERCILLA y ZÚÑIGA, Alonso de - L'Araucana. Poème épique espagnol [...] Traduit complètement pour la première fois en français. Avec une introduction [...] par Alexandre Nicolas. Paris, Delagrave, 1869.

2 vol. petit in-8° : 8-cccxi-394, [4]-696 pp. (rares et min. rouss., pâle mouill. marg. locales). Demi-chagrin bleu foncé de l'époque, plats de percaline bleue, mention «Université de France/ Lycée Condorcet» dorée sur les plats sup., dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés et à froid, entrenerfs fleuronés dorés, tr. jaspées.

Est. : 50 / 80 €

Starting bid : 30 €

Première traduction complète en français (originale très rare en 3 parties, Madrid, 1569-1589) de cette épopée retraçant la guerre d'Arauco et l'expédition des Espagnols contre les indiens Araucanos (Mapuches) du Chili. Basé sur l'expérience personnelle d'Ercilla (1533-1594), explorateur, soldat et proche de Philippe II, cet ouvrage est considéré comme une oeuvre importante de l'Âge d'or espagnol et comme l'un des textes les plus importants de la tradition littéraire chilienne. Traduite par l'érudit Alexandre Nicolas (1809-1884). Ex. de prix décerné à Paris par le lycée Condorcet.

Prov. Ex-libris armorié moderne.

233

CICERO, Marcus Tullius - Oeuvres complètes. Nouvelle édition revue avec le plus grand soin. Paris, Garnier frères, 1867-1874.

20 vol. in-12 (qqs rouss. passim). Demi-chagrin rouge de l'époque, dos fleuronés dorés à 4 nerfs, tr. jaspées. Bon ensemble.

Est. : 100 / 140 €

Starting bid : 40 €

Série complète dans la collection «Bibliothèque latine-française». Édition donnée par J.-P. Charpentier et O. Gréard, traductions assurées par divers dont Ch.-H. Héguin de Guerle, J.-V. Leclerc, J.-Fr. Stiévenart, A. Péricaud, L. Chevalier, L. Delcasso, E. Greslou e.a. Le t. I (daté 1870) est une étude sur la vie et les ouvrages de Cicéron, le t. XX contient une table générale des matières.

Prov. Ex-libris armorié moderne.

234 [Communism]

Collection complète du périodique mensuel «L'internationale». Paris, oct. 1983-nov. 1984.

11 num.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 60 €

Périodique d'inspiration communiste dirigé par Laurent Louessart, avec la volonté d'en «[...] faire l'instrument et le témoignage de tous ceux qui luttent contre le capital [...]».

Joint : 1-7. Sept num. du périodique «De Internationale» (oct. 1972, févr. 1973, jan.-févr. 1978, mars 1990, automne 1995, hiver 1996, printemps 1998), organe de presse des partis communistes néerlandais et belges. - 8-17. Lot de 8 périodiques et publications communistes : «L'internatiole», version germanophone (1998); «International», périodique de la 4^e internationale britannique (hiver 1976); «Resistance: Documents and Analyses of the Illegal Front» (n° 14), etc. (28 pcs)

235 [Costumes - France]

COLINE, Line ; KEIM, Aline - Les costumes du pays de France. [Paris, Nilsson, 1929 ?].

In-4° (incomplet du titre). En ff. Sous chemise d'éd. à lacets (usée, mors fendus).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Avec **60 planches coloriées au pochoir** par Aline Keim figurant des costumes féminins d'Alsace, Anjou, Auvergne, Bretagne, Normandie, Poitou, etc.

Réf. Colas 1598 (1930). - Hiller 492. - Pas dans Lipperheide.

Prov. Louis Becker, Paris (ex-libris).

236 [Costumes - Netherlands]

MAASKAMP, Evert - Habillemens, moeurs et coutumes dans les Provinces Septentrionales des Pays-Bas.

Amsterdam, E. Maaskamp, c. 1820.

8vo: [2]-2 pp., 20 pl. Black shagreen, gilt flat spine (rubbed, sm. def. on head & tail). Very good copy.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

French edition of this well-known Dutch costume book. Title, index sheet and 20 hand-coloured full-page engraved plates by L. Portman after paintings by J. Kuyper. With French captions.

Réf. Colas 1682 (last note). - Lipperheide 955. - WorldCat (1: Berlin). - Not in Landwehr (Dutch colour plates).

237 [Costumes - Sweden]

THULSTRUP, Henning - Afbildingar af Nordiska Drägter [...]. Costumes nationaux scandinaves, tels qu'ils sont encore portés ou qu'ils étaient portés à une époque plus ou moins récente [...]. Stockholm, P.B. Eklunds (O.L. Svanbäcks), (1891).

4to; 14 pl. (foxing, esp. to the 2 first ff., marg. damp stain to the same, text ff. sl. browned). Publisher's binding: pictorial green cloth, gilt titled flat spine (sm. def., traces of use esp. to edges).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Second edition (1st: 1888-1889) illustrated with 14 chromolithographs, partly heightened with Arabic gum, showing Swedish costumes from the districts of Ingelstad, Herrestad, Vingåleker, Delsbo... With descriptive texts in Swedish and French by J.H. Kramer.

Réf. Colas 2875 (1st ed.). - Lipperheide 1058 (id.).

238

DELILLE, Jacques - La conversation, poème [...]. Paris, Michaud frères, impr. de L.G. Michaud, 1812.

In-12 : 243-[1] pp.; 3 h.-t. (rouss. et mouill., pet. gal. de ver à qqs ff. sans perte de texte, annotation à l'encre rouge à 1 f.). Demi-chagrin rouge postérieur, dos lisse fileté doré, tr. jaspées (rel. frottée, coins us.).

Est. : 50 / 70 €

Starting bid : 35 €

Édition en petit format parue la même année que l'originale in-4° (même adresse). Ex. complet du front. par Ponce d'après Girodet et des 2 pl. par Ponce et Baquoy d'après S. Leroy et Taunay, reproduites en réduction.

Réf. Cioranescu 22627 (éd. in-4°).

Joint, du même auteur : Les jardins, poème [...]. Nouvelle édition considérablement augmentée. P., Levrault frères; P. Didot l'aîné, an IX - 1801. In-8° : xxxi-[1 bl.]-166 pp.; 1 (sur 4) h.-t. Veau fauve marbré de l'ép. Bel ex. **Réf.** De Ganay 527. - Cohen 279 (éd. in-12). **Prov.** Ex-libris armorié moderne. (2 vol.)

239 [Dictionary]

4 dictionnaires en 7 vol., rel. de l'époque (rouss. et pet. usures). 18e-19e s.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

1. Sabatier de Castres, Antoine - Dictionnaire de littérature, dans lequel on traite de tout ce qui a rapport à l'éloquence, à la poésie & aux belles-lettres [...]. Paris, Vincent, 1770. 3 vol. in-8°. Basane marbrée (la plupart des coins renforcés à l'adhésif). **Édition originale** illustrée d'1 frontispice. Prov. Ex-libris armorié non identifié. - **2. [Morin, Benoît]** - Dictionnaire universel des synonymes de la langue française [...]. Paris, L. Duprat-Duverger, Mame, 1810. 2 vol. in-12. Veau marbré. - **3. Chompré, Pierre** - Dictionnaire abrégé de la fable, pour l'intelligence des poètes, des tableaux et des statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique. Paris, Mame, 1811. In-12. Maroq. rouge. Illustré de 18 planches. - **4. Hocquart, Édouard Auguste Patrice** - Petit dictionnaire de la langue française, suivant l'orthographe de l'Académie [...]. Paris, Saintin, 1819. Pet. in-12 carré. Maroq. rouge. Illustré d'1 frontispice (membres de l'Académie) et d'1 planche (lecture par Molière de son Tartuffe chez Ninon de l'Enclos). Prov. Comte de Borchgrave (supra libros).

240 [Enlightenment]

DIDEROT, Denis ; ALEMBERT, D' - Deux séries d'oeuvres d'encyclopédistes. 19e-20e s.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 35 €

1. Alembert, D' - Oeuvres complètes. Paris, Belin, Bossange, 1821-1822. 5 vol. in-8° (qqz rouss. & piq.). Demi-veau naturel de l'époque, plats de papier raciné orange, dos lisses fil. dorés (mors fendillés), étiq. de cuir rouge, tr. jaspées. **Série complète** de cette édition collective qui reste un standard pour l'étude du mathématicien et philosophe Jean Le Rond, dit d'Alembert (1717-1783). T. I **enrichi** d'un portrait gravé sur acier et complet de la planche dépliant «Système figuré des connaissances humaines». Contient notamment l'éloge de D'Alembert par Condorcet, le «Mémoire de D'Alembert par lui-même», le «Discours préliminaire de l'Encyclopédie», les éloges et la correspondance avec Voltaire et avec Frédéric II. Table des matières à la fin de chaque t. - **2. Diderot, Denis** - [Oeuvres]. Édition illustrée. Paris, Garnier frères, 1961-1966. 5 vol. pet. in-8°. Demi-basane naturelle d'édit., dos ornés dorés, t. dorées. Textes établis par Paul Vernière ou Henri Bénac. Soit : «Oeuvres esthétiques», «Oeuvres romanesques», «Oeuvres politiques», «Oeuvres philosophiques» et «Mémoire pour Catherine II». **Prov.** Ex-libris armorié moderne. (10 vol.)

241 [Enlightenment]

ÉPINAY, Louise Tardieu d'Esclavelles, d' - Mémoires et correspondance de Mme d'Épinay, où elle donne des détails sur ses liaisons avec Duclos, J.-J. Rousseau, Grimm, Diderot, le baron d'Holbach, Saint-Lambert, Mme d'Houdetot, et autres personnages célèbres du XVIIIe siècle. Paris, Brunet, 1818.

3 vol. in-8° (1ers ff. défr., qqz rouss. et lég. souill., qqz défauts marg. dus au non rognage, etc.). Bradel papier vermillon postérieur, dos fil. et titrés dorés (mors sup. du t. III fendillé), non rognés. Ex. relié sur brochure.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Édition originale de ces mémoires édités par Jean-Pierre Parison et préfacés par J.-Ch. Brunet. Conçu à l'origine sous une forme littéraire et comme un roman à clef (Rousseau = René, Grimm = Volx, etc.), l'ouvrage retrouve ici les noms véritables des personnages et est connu de nos jours sous le titre «Histoire de Madame de Montbrillant». Catalogue d'éditeur à la fin du t. III.

Réf. Brunet II:1018. - Drujon I:604. - BGL III:168.

Joint : Rousseau, Jean-Jacques - Émile ou De l'éducation. Nouvelle édition. Paris, Crapart, Caille, Ravier, 1802. 5 vol. in-16 (qqz rouss. & piq. y compris sur les pl., qqz défauts marg. dus au non rognage). Bradel demi-percaline vert foncé postérieure, non rognés. Partie de l'édition des oeuvres en 30 vol., illustrée de 8 figures gravées n.s.

Prov. Ex-libris armorié moderne. (8 vol.)

242 [Enlightenment]

VOLTAIRE ; DIDEROT, Denis ; RAYNAL, Guillaume-Thomas ; GRIMM, Friedrich Melchior ; MEISTER, Jakob Heinrich - Correspondance littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot, Raynal, Meister, etc. revue sur les textes originaux comprenant [...] les fragments supprimés en 1813 par la censure, les parties inédites conservées à la bibliothèque ducale de Gotha et à l' Arsenal à Paris. Notices, notes, table générale par Maurice Tourneux. Paris, Garnier frères, 1877-1882.

16 vol. in-8° (t. IV sans le titre, qqz rouss. & piq.). Demi-basane marbrée signée P. Devin (qqz min. frottements), plats de papier raciné, dos lisses ornés dorés, étiq. de cuir vert, t. jaspées.

Est. : 100 / 200 €

Starting bid : 40 €

Série complète de cette importante édition, la meilleure et la plus complète à l'époque, de la revue bimensuelle manuscrite fondée et dirigée pendant des années par Grimm (1723-1807), confidentielle en France, surtout distribuée dans les cours du Nord et de l'Est de l'Europe. Portrait de Grimm gravé d'après Carmontelle (rouss.), fac-similé dépliant et biographie de Grimm par Meister dans le t. I. Table particulière dans chaque tome, table générale des noms propres et des titres à la fin du t. XVI.

Bonne demi-reliure dans le style fin XVIIIe s., exécutée par Paul Devin entre le début du XXe s. et 1930.

Réf. France Marchal-Ninosque, «La Correspondance littéraire devant la réforme gluckiste à l'Académie royale de musique, ou les impasses d'un ut musica poesis erit», Médias 19 [En ligne], <http://www.medias19.org/index.php?id=24152>. - BnF.

Prov. Édouard Noël (cachet sur qqz titres). - Ex-libris armorié moderne.

243 [France]

MORELLET, André ; ARGENSON, René-Louis de Voyer, d' ; LOUVET de COUVRAY, Jean-Baptiste - 4 ouvrages de Mémoires ou de correspondance. 19^e s.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 40 €

1. **Morellet, André - Mémoires de l'abbé Morellet [...].** Paris, Ladvocat, 1821. 2 vol. in-8° (rouss. passim). Demi-basane postérieure, dos fleuronés dorés à 5 nerfs, étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. cailloutées. Portrait-front. gravé par Massol. Prov. Cachet armorié sur les titres.
 - 2. **Id. - Lettres inédites sur l'histoire politique et littéraire des années 1806 et 1807, pour faire suite à ses Mémoires.** Ibid., 1822. In-8°. Br. Éditions originales.
 - 3. **Argenson, René-Louis de Voyer, d' - Mémoires du marquis d'Argenson [...].** Avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur ; publiés par René d'Argenson. Paris, Baudouin fr., 1825. In-8°. Demi-basane de l'ép., dos lisse fil. et orné doré (lég. passé), tr. jaspés. Carte dépliant du partage de l'Italie autrichienne.
 - 4. **Louvet de Couvray, Jean-Baptiste - Mémoires de Louvet de Couvray, député à la Convention nationale, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques.** Ibid., 1823. In-8° (rouss.). Relié comme supra. Argenson et Louvet de la «Collection des mémoires relatifs à la Révolution française». Prov. Ex-libris armorié moderne. (5 vol.)

244 [France]

RENAULT, Jules - La Légion d'honneur. Sa société d'entraide, son musée. Les anciens ordres français de chevalerie. (Paris, Ph. Renouard, 1925).

Gr. et fort in-f°; 66 h.-t. dont le 28bis, protégés de serpentes légendées, et très nombreux fac-similés de doc. (n.c.). Demi-maroc. vert à coins, dos à nerfs avec caissons filetés dorés et grandes étiqu. de titre en chagrin rouge, couv. et dos cons. (dos de la rel. passé).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

«Ouvrage [...] sous une forme différente, comme une édition refondue et augmentée de l'édition princeps, parue en 1922 et renouvelée, en 1924, avec illustrations et fac-similés» par Daniel Jacomet. Tirage à 1010 ex., un des 700 sur papier vélin (n° 459f).
 Prov. Miguel Raio de San Lazaro, chevalier de la Légion d'honneur (ex. nominatif).

245 [France]

TALLEMANT des RÉAUX, Gédéon - Les historiettes [...]. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e siècle publiés sur le manuscrit autographe de l'auteur. Troisième édition [...] par Monmerqué. Paris, Garnier frères, c. 1860.

10 tomes en 5 vol. in-12 (qq. lég. rouss., serpentes brunies, portraits lég. brunies). Demi-chagrin poli cerise 19^e s., double filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs perlés dorés, caissons fil. et fleuronés dorés, t. dorées. Bon ensemble.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 30 €

Réédition de la 3^e édition (première en 1833, 2^e en 1840), **complète en 10 vol.**, et la meilleure de ce «sottisier historique» (Brunet), composé par Tallemant des Réaux (1619-1692); ses portraits sans fards de contemporains, écrivains, personnalités politiques, célébrités ou courtisanes, ont une valeur inestimable pour l'histoire du XVII^e s. français. Complet des **10 portraits** gravés sur acier placés en frontispice : Melle de Lafayette, la princesse de Condé, Anne Baudesson, Madame Compain, Valentin Conuart, Mademoiselle Paulet, Madame de Saint-Balmont, Jean de Montreuil, Armande Béjart et la comtesse de Bossu.

Réf. Brunet V:650.

Prov. Ex-libris armorié moderne.

246 [Gastronomy - Liquors]

BAUWENS, Émile - Livre de cocktails. Préface de Raymond Queneau. Dessins de Félix Labisse. Bruxelles, Un coup de dés, 1949.

In-8° (non coupé). Br. Sous étui. Très bon ex.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Édition originale, y compris de la «facétieuse» (Oberlé) préface de Queneau, contenant les recettes d'une multitude de cocktails. Illustré d'1 front., 24 in-texte en noir et 10 pl. fotogr. dont 9 publicitaires en coul. Tirage à 2175 ex. num. + 25 h.c. Un des 171 sur japon (n° 107).
 Réf. Oberlé 1116.

247 [Gastronomy]

MONSELET, Charles - Gastronomie. Récits de table [...]. Paris, Charpentier, 1874.

In-12 : [4]-iii-[1 bl.]-396 pp. Demi-basane naturelle de l'ép., dos lisse fleuroné doré et étiq. de cuir rouge (bords et plats frottés).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Seconde édition, identique à l'originale parue la même année. Elle contient un chapitre entier sur Grimod de la Reynière, des poèmes gastronomiques sur la choucroute ou le godiveau, des récits («Le duel au cochon de lait»), une tragédie («Mon estomac, féerie en plusieurs tableaux»), des souvenirs, anecdotes et recettes «sérieuses, plaisantes et extraordinaires».

Réf. Oberlé, *Fastes*, 220. - *Vicaire* 606. - *Bitting* 329.

Joint : [Colnet du Ravel, Ch.J. Aug. de] - *L'art de dîner en ville, à l'usage des gens de lettres. Poème en IV chants. P., Colnet, Delaunay, 1810. In-12 : 142 (sur 144) pp. (manque le dernier f. i.e. table ?, qq's taches). Basane racinée de l'ép. (mors part. fendu, coins émoussés).*

Éd. orig. In fine, «Extrait d'un grand ouvrage, intitulé : Biographie des auteurs morts de faim» (Milton, Cervantes, La Bruyère, Vondel, Winkelman...). Réf. Oberlé, *Fastes*, 391. - *Vicaire* 191. (2 ouvr.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

248

HÉMARD, Joseph - L'arithmétique. Cours supplémentaire pour les élèves de 20 à 60 ans. Commentée par Jos. Hémard et illustrée par lui. Paris, Javal et Bourdeaux, 1927.

In-8°. Demi-chagrin brun à bandes, signé R. Laurent, avec plats de papier marbré serti d'un filet doré, dos lisse orné de filets horizontaux dorés et argentés (lég. passé), t. dorée, couv. cons.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale. Ill. d'une vignette de titre, 9 bandeaux, 3 culs-de-lampe, 98 in-texte. Tirage à 790 ex. num. Un des 599 sur pur fil Lafuma (n° 623). *Enrichi d'une aquarelle originale volante, signée et dédiée par l'artiste : «À Monsieur le Professeur A. Lefebvre pour son Arithmétique Ces Joyeux Comptes de Noël».*

Réf. Monod 5873.

249 [Heraldry]

WAHLEN, Auguste - Ordres de chevalerie et marques d'honneur. Histoire, costumes et décorations. [...]

Modifications apportées aux anciennes depuis 1844. Bruxelles, s.l., 1855.

In-4° (lég. bruniss., pet. trou à la p. 137). Toile maroquinée brune mod., dos lisse fileté doré.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 50 €

Ouvrage relatif aux ordres allemands, suédois, espagnols, anglais, etc. Complet des 114 gravures aquarellées et partiellement gommées : front. (Léopold Ier en chevalier de l'Ordre de la Jarretière), 96 pl. de médailles d'ordres et 7 pl. de costumes. Complet du supplément.

Réf. De le Court 717. - *Saffroy* 3776. - *Bibliogr. nat.* II:553. - *Lipperheide* 1928. - de Ghellinck II:467. - Pas dans Colas.

250 [History - France]

12 ouvrages de la collection «Grand Prix des meilleures oeuvres historiques». S.l., André Sauret, (1966-1967).

12 t. en 15 vol. in-4°. Maroquin rouge d'éd. à encadrement doré, dos à nerfs, caissons filetés fleuronés dorés, contreplats et gardes de papier marbré, t. dorées. Sous étuis bordés d'éd. Très bons ex.

Est. : 150 / 250 €

Starting bid : 75 €

Série complète. Nombreuses ill. en coul. et en noir d'après des documents d'époque. Tirage unique à 1030 ex. num., dont 50 h.c. Un de ceux-ci, sur vergé d'Arches filigrané à la marque de l'éditeur (n° 431). **1. Erlanger, Ph.** - Louis XIV. Préface de Maurice Druon. - **2. La Force, A. de Caumont** - Lauzun. Un courtisan du grand roi. Préface de Jacques de Lacretelle. - **3. Gaxotte, P.** - Le siècle de Louis XV. Préface de Maurice Genevoix. - **4. Faure, E.** - La disgrâce de Turgot. Préface de Jacques Rueff. - **5. Lenotre, G.** - Louis XVII et l'énigme du temple. Préface de André Castelot. - **6-7. Ollivier, A.** - Saint-Just et la force des choses. Préface de André Malraux. Introduction de Michel Droit. - **8. Madelin, L.** - Fouché. 1759-1820. Préface de Gérard Bauër. - **9-11. Lacour-Gayet, G.** - Talleyrand. Préface de François Mauriac. - **12. Bainville, J.** - Napoléon. Préface de André Maurois. - **13. La Gorce, P. de** - Louis XVIII. Préface de Pierre Mazars. - **14. Lucas-Dubreton, J.** - Aspects de Monsieur Thiers. Préface de André Billy. - **15. Geffroy, G.** - L'enfermé. Préface de Julien Cain.

251 [History - World]

Histoire universelle. Paris, Hachette, 2006.

20 vol., 8vo. Mod. publ. bindings.

Est. : 50 / 80 €

Starting bid : 25 €

252 [History]

[COLLIN de PLANCY, Jacques-Albin-Simon] - Dictionnaire de l'Ancien Régime et des abus féodaux ou Les hommes et les choses des neuf derniers siècles de la monarchie française [...]. Par M. Paul D*** de P***. Paris, P. Mongie, 1820.

In-8° : [2]-xvi-479 pp. (mouill. marg. à qqs pp., qqs saliss.). Basane racinée de l'ép., dos lisse fleuroné doré et étiq. de cuir orangé, tr. rouges (mention d'app. grattée sur la garde, coins émoussés voire nus, manque de peau ou éraflures sur les plats).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 80 €

Édition originale de ce dictionnaire des principaux personnages du régime féodal, de l'origine des principales familles nobles, etc. Précédé d'1 f. des ouvr. parus chez Mongie et ill. d'1 titre-frontispice.

253 [Horsemanship]

5 works (3 in German).

8vo (some foxing in most vol., some mss signatures). Contemp. bindings (some traces of use).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

1. **Monteton, Otto Digeon von** - Ueber die Reitkunst. Stendal, Franzen und Grosse, 1877, 1 (of 2) vol. - 2. **Krane, Friedrich von** - Anleitung zur Ausbildung von Kavallerie-Remonten [...]. Berlin, E.S. Mittler & son, 1879. Contemp. half shagreen. 2nd edition. Ill with 73 plates (one fold.). - 3. **Crafty** - La province à cheval. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1886. In-text and full-page ill. - 4. **Steinbrecht, Gustav** - Das Gymnasium des Pferdes. Bearbeitet, vervollständigt und herausgegeben von Paul Plinzner [...]. Postdam, E. Döring, 1892. 2nd edition. - 5. **Fillis, James** - Journal de dressage. Paris, E. Flammarion, 1903. Ill. with 26 plates and a title-vignette.

254 [Lace - Heraldry]

Linen handkerchief bordered with lace with the arms of the Counts of Rantzau and initials «D.R.». Mechelen or Brussels?, end 19th c.

45,5 x 44,5 cm (some pinholes on the linen, some very sm. and sl. foxing on the lace). Placed on black velvet, under a mod. silver wooden frame and glass. Nice copy.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 80 €

Very elegant piece decorated with a large border on a gauzed background, divided into eight compartments, with rich floral ornaments, and coat of arms and initials in two opposite corners.

Prov. «D.R.», probably Daniel Otto Graf zu of Rantzau (1875-1936), German administrative officer issued from this noble family based in Schleswig-Holstein. Ref. Rietstap V:127.

255 [Liber amicorum]

Humanisme actif. Mélanges d'art et de littérature offerts à Julien Cain. Préface par Ét. Dennery. Lithographie de Chagall, eau-forte d'André Dunoyer de Segonzac, 112 illustrations. (Paris), Hermann, (1968).

2 vol. fort in-8°. Brochés, sous couv. rempl. Sous emboîtage d'éd.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale et unique de ces hommages à Cain, directeur de la Bibliothèque nationale de 1930 à 1964. Illustré d'une lithographie originale en coul. par Chagall, d'une eau-forte originale de Dunoyer et de nombreuses ill. photographiques en noir. Contributions de Jean Adhémar, Jules Romains, Étiemble, André Maurois, Claude Pichois, Robert Brun, Henri-Jean Martin, etc. Sur les bibliothèques, l'histoire du livre, les reliures, etc.

256 [Militaria]

DECARPENTRIE, Jules - Ecole militaire. Épures. 1862-1864.

59 pl. (some foxing). Mod. marbl. cardb. covers, leather spine with 5 raised bands, gilt title label on cover (sl. rubbed, corners worn, front inner hinch loosening).

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Illustrated with 59 engr. pl., of which 6 double-paged and 7 coloured with gouache. The illustrations consist of complex perspectival and stereometrical studies with applications in military engineering and cartography. All designs carry 2 stamps with «École Militaire» and two ms. signatures.

257 [Mythology]

DEMOUSTIER, Charles-Albert - Lettres à Émilie sur la mythologie. Dernière édition. Paris, Renouard, 1801. 6 t. en 3 vol., in-8° (épître du t. 4 reliée entre 2 ff. de la table, ff. intervertis dans le cahier 9 du t. 5, qqs piq. et rouss. locales y compris sur les pl.). Veau raciné signé **A. Van Rossum** Amsterdam (min. frottements aux coiffes et mors), dos lisses à compartiments dorés à la grotesque, étiq. de cuir rouge ou vert, coupes guillochées dorées, tr. jaspées. Bon ensemble.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

*Réimpression de cet ouvr. en prose et en vers qui connut un succès prodigieux dans la 1^{ère} moitié du XIX^e s. (originale entre 1786 et 1797), avec les figures d'inspiration néo-classique en **premier** et **excellent tirage** : portrait gravé par Gaucher d'après Ducreux et 36 fig. avec la légende et les num. par Audoin et Gaucher d'après Charles Monnet. Ex. sur vergé d'édit.*

Ref. *Vicaire III*:173. - Cohen 283.

Joint, du même : Théâtre. - Cours de morale et opuscules en vers et en prose. *Ibid.*, 1804. 2 vol., in-8° (qqs rouss. et bruniss.). Reliure similaire. Le 1^{er} vol. ill. d'un portrait-front. gravé par Tardieu d'après Pajon fils (Cohen signale, erronément ?, 4 portraits). (5 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

258 [Nobility - England]

ISHAM, Thomas - The Journal of Thomas Isham, of Lamport [...], from 1st Nov., 1671, to 30th Sept. 1673, [...]. Translated by the Rev. Robert Isham, Rector of Lamport, with an introduction, notes, and index, by Walter Rye. Privately printed. Norwich, Miller and Leavins, 1875.

8vo; front. Publ. vellum, covers gilt ruled and orn. with a laurel crown in the center, gilt titled flat spine with fillets at head & tail, gilt edges (lower cover sl. rubbed).

Est. : 20 / 30 €

Starting bid : 10 €

First edition of Thomas Isham's (1656/7-1681) journal he wrote in Latin in the form of one-sentence entries, sometimes with longer anecdotes of local newsworthy events. Interesting because it gives an insight of the everyday life of a teenager from the English gentry in a country estate. The frontispiece is a facsimile of the 1st page of the ms. diary.

Prov. *Brien Cockayne, Lord Cullen, banker (lf. pasted on front flyleaf with ms. genealogical notes regarding his ancestor Brien Cockayne, 2nd Viscount Cullen, he extracted from Isham's journal, 10 Nov. 1914).* - Catalogue notice cut pasted on front pastedown mentioning *B. Cockayne bought the book in 1914 during a sale of T. Thorpe in London.*

259 [Norway]

TÖNSBERG, Nils Christian - Udvalgte Norkse folkelivsbilleder [...]. Christiania, Winkelman & Sønner, 1864.

Obl. 4to; title and 11 pl. protected with tissue guards (some sl. soiling). Contemp. threequarter green shagreen, green cloth on covers ruled with a double gilt fillet, gilt orn. flat spine (traces of use).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Illustrated with 1 chromolithogr. title and 11 chromolithogr. pl. figuring life scenes of Norwegian peasantry (Sunday night in a cabin, going to the chalet, catechising, a bridal party on the Fjord...). With explanatory texts in Norwegian, German and English.

260 [Pedagogy]

SICARD, Roch-Ambroise - Cours d'instruction d'un sourd-muet de naissance, et qui peut être utile à l'éducation de ceux qui entendent et qui parlent [...]. Paris, Le Clere; London, Charles Prosper, An XI-1803.

8vo: lvi-488 pp.; 8 pl. (foxing, folds on some lvs, pencil annotation on half-title). Contemp. polished red long-grain morocco, gilt rolls surrounding the boards, flat spine gilt and decorated, turquoise moiré silk endpapers, a.e.g. (some sm. stains and scratches, used turn-ins, cuts and corners, wormhole on a joint, worm attack on a corner).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Second edition (1st ed.: 1799) of this classic manual on education of deaf and dumb people, ill. with 8 fold. tables, of which one showing dactylogogy (the manual alphabet). Remarkable copy with a curious handmade modification on the title-page: under «Seconde édition» (covering the mention «Prix, 6 fr. broché» and the fillet printed over the imprint) a laurel crown is finely drawn with pen and ink surrounding the northern hemisphere surmounted by a crown and a cypher with a halo, all together placed into a cloud radiating light all around. The Abbé Sicard (1742-1822) was the successor of the Abbé Charles-Michel de l'Épée, who founded the first public school for the deaf in Paris, in 1760.

Ref. CCFr.

Prov. *Engr. arm. libr. label with ms. mentions (inscription removed).* - *J.-M. Doumic (20th-c. bookpl.).* - *Librairie Alain Brioux, Paris (bookseller's label).*

Joined: *L'Épée, Ch.-M. de - Autogr. letter to Sicard. [Paris, 1789]. Bifolio of blue paper, unsigned, red wax stamp (attached to an endpaper with tape). A ms. annotation signed by Sicard and dated Paris, 2-11-1809, authenticates and dates the document: «je soussigné déclare que cette lettre est écrite de la propre main de mon illustre maître, le célèbre abbé de L'Épée qui ne signait jamais autrement [...]». (1 vol. & 1 pc.)*

261

SÉVIGNÉ, Marie de Rabutin-Chantal de - Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Recueillies et annotées par Monmerqué. Nouvelle édition [...], 14 vol. - Album. - Lettres inédites [...] à Madame de Grignan, sa fille [...] Introduction par Charles Capmas, 2 vol. Paris, Hachette, 1862-1876.

17 vol. in-8° (qq. rouss. & piq.). Demi-chagrin bleu nuit postérieur, dos à 5 nerfs (mors de l'album très lég. frottés), entrenerfs fleuronés dorés, t. dorées, couv. cons. (+/- défr.). Bon ensemble.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 40 €

Série complète dans la collection «Grands écrivains de la France». Monumentale édition revue sur les autographes et augmentée de lettres inédites et d'une nouvelle notice. Le t. I contient une importante biographie de l'auteure (1626-1696), la seconde partie du t. XI une table générale des sources manuscrites et imprimées et une notice bibliographique, le t. XII un index et un appendice, les t. XIII et XIV un lexique. Album complet des 29 planches : armoiries chromolithographiques, 4 beaux portraits gravés sur cuivre d'après Sandoz, 8 vues topographiques et 16 fac-similés d'autographes.

Dédicace aut. s. de Capmas à Paul Cunisset en «témoignage de dévouement et de vive sympathie» dans le premier tome des lettres inédites.

Réf. Vicaire III:1113 sq.

Prov. Paul Cunisset (1849-1919), haut-magistrat et homme politique français, beau-fils du président Sadi Carnot. - Ex-libris armorié moderne.

262 [Women - Caricature]

FUCHS, Eduard - Die Frau in der Karikatur. Mit 446 Textillustrationen und 60 Beilagen. München, A. Langen, 1906.

4to: x-487-[1] pp. (some margins sl. soiled). Contemp. ill. publ. cloth, flat spine, decorated endpapers (spine faded, corners sl. rubbed).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 60 €

Joined: 1-9. - Nine instalments of Heraklith Rundschau. Hausmitteilung der Heraklith-Werke Radenthein und Simbach. «Sondernummer Mai» and n. 7 (Dec.) 1938, n. 1-3 & 8-12 1939. Sewn (central vertical fold). - 10. One instalment of Moderne Bauforme. Monatshefte für Architektur und Raumkunst. N. 4, April 1942. Sewn (sl. soiled and def. wr.). (11 vol.)

263

Religions et Philosophies. (Paris-Bièvres), Pierre de Tartas, (1973-1976).

10 tomes en 13 vol. in-8°. Simili cuir d'éd. de différentes coul. d'après une maquette de **Victor Vasarely**, décor doré sur les plats sup. et dos (mors lég. frottés), t. dorées. Sous étuis bordés d'éd.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Nombreuses ill. en coul. et noir dont qq. h.-t. par différents artistes dont Viet Ho, Mane Katz, Jean Carzou, Marguerite Bordet et D.-A. Steinlen. Le vol. 1 contient une pochette de 6 compositions sur soie de Raffy le Persan, appliquées sur papier parcheminé à encadrement de style oriental. Tirage à 3036 ex. num. sur grand bouffant de Buhn, seul papier (n° 1351). Sans les 4 lithographies originales annoncées.

1. Coran. Traduit par Kasimirski. - 2. Confucius. Entretiens traduits par le R.P. Séraphin Couvreur et préfacés par G. Dubarbier. - 3. Introduction à la vie juive. Ces pages de Meyer Waxman préfacées par le Rabbin Elie Munk. - 4. Bouddhas et bouddhisme. Panorama du bouddhisme en Asie au XX^e siècle présenté par Jean Herbert. - 5. Hindouisme. Les grands courants spirituels [...]. Textes groupés et préfacés par Jean Herbert. - 6-9. La Bible de Jérusalem. (Minime éraflure au tome II). - 10-11. Histoire de la philosophie de l'Antiquité au XVII^e siècle. Histoire de la philosophie du XVIII^e siècle à nos jours. Texte inédit de Denis Huisman. - 12. La mythologie grecque et romaine. Texte inédit de P. Commelin. - 13. Karl Marx. Texte inédit de Roger Garaudy.

264

7 ouvr. en 12 vol., rel. de l'époque (pet. défauts et usures).

Est. : 50 / 100 €

Starting bid : 25 €

1. **Reyre, Joseph** - *L'école des jeunes demoiselles, ou Lettres d'une mère vertueuse à sa fille, avec les réponses de la fille à sa mère* [...]. Lyon, Rusan, 1806. 2 vol. in-12. Basane. Illustré d'1 frontispice. - 2. **[Aviau du Bois de Sanzay, Charles-François d']** - *Mélanie et Lucette, ou Les avantages de l'éducation religieuse* [...]. Liège, Vve Duvivier et fils, 1827. 2 t. en 1 vol. in-12. Demi-veau. Prov. Rosaire Vivant (ex-libris). - 3. **Le Bon génie**, journal de la jeunesse [- Gymnase encyclopédique dédié à la jeunesse [...]]. Bruxelles, (J.-J. Vanderborcht) [- Au bureau du Bon génie], 15/12/1828-23/06/1833. 4 vol. in-4° (qqss rouss., qqss mouill.). Demi-veau vert. Quatre années de cette revue hebdomadaire (soit 525 num., prospectus inclus). 4e année illustrée de 4 lithogr. h.-t. - 4. **Ligny, François de** - *Histoire de la vie de Jésus-Christ* [...]. Paris, Crapelet. 2 vol. in-4° (qqss rouss.). Maroq. vert. Illustré de 2 frontispices, **73 planches** et 1 carte dépl. - 5. **Norvins, Jacques Marquet de Montbreton de** - *Histoire de Napoléon* [...]. Illustrée par Raffet. Paris, Furne, 1862. In-8°. Chagrin vert armorié. Illustré d'1 front., 1 carte dépl. rehaussée, **26 pl.** (1 rehaussée), de bandeaux, culs-de-lampe et lettrines historiés. Prov. Napoléon III (supra libros). - 6. **Stanley, Henry Morton** - *Cinq années au Congo 1879-1884* [...]. Paris, M. Dreyfous, [1885]. In-8° (qqss rouss.). Cartonage polychrome illustré d'éd., percaline rouge, drapeau de l'État indépendant du Congo sur le plat sup. (défraîchi). Illustré d'1 frontispice, d'1 portrait, d'in texto, de pleines pp. et de 3 cartes dépl. (dont une in fine). Prov. Gérard Duché (ex-libris). - 7. **Shakespeare, William** - *Le marchand de Venise*. Traduit de l'anglais par Georges Duval. Illustrations de Sir James D. Linton. Paris, Flammarion, [c. 1910]. In-4°. Illustré d'1 frontispice et **35 planches** collés par les coins.
Joint : 1. **[Prunier de Saint André, Gabriel]** - *Le directeur d'un jeune théologien ou Règles d'étude & de piété pour ceux qui se disposent à entrer dans les saints ordres, & à exercer les fonctions de leur ministère* [...]. Paris, Fr. Babuty, 1723. In-12. Basane de l'ép. Prov. Henri des Courtils de Montbertoin (ex-libris). - Cachet sur le titre. - 2. **Fleury, Claude** - *Institution au droit ecclésiastique*. Nouvelle édition, revue & augmentée [...] par M. Boucher d'Argis. Paris, Hérisant fils, 1771. 2 vol. in-12. Veau. Prov. Abbaye du Val-Dieu (ex-libris armorié). (15 vol.)

265

Large collection of ca. 1000 stock certificates and coupons. 19th-20th c.

Various conditions.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Certificates of a.o.: *Tramways de Buenos-Ayres* (ca. 500 shares of 100 francs), *Concordia Sté anonyme Roumaine pour l'industrie du pétrole* (135 shares of 250 lei), *Taxis-transports, Sté commerciale de transport automobile, Taxis-Citroën, Fiacres automobiles à taximètre, Taximètres automobiles du Nord, The British Motor Cab Company, Tramways de Kharkoff, Tramways d'Odessa, Filature du Canal Alost, Sté générale Égyptienne, La générale industrielle & commerciale de Belgique, Forfina, Anleihe des Deutschen Reichs 1890, Comptoirs réunis de l'Ouest Africain, L'Élevage belge de renards argentés, Éclairage électrique St. Pétersbourg, Sté métallurgique Russo-Belge, Charbonnages de Varvaropol (Donetz), Géomines, etc.*

Various loose coupons a.o. *Banque du Congo belge, Compagnie des chemins de fer Katanga-Dilolo-Leopoldville, Concordia, Manufacture de pianos J. Gunther, Société générale Égyptienne, Première société des chemins de fer secondaires en Russie, Compagnie du Congo pour le Commerce et l'Industrie, etc.*



331

Littératures XIX^e-XXI^e s.

Literatuur 19de-21ste eeuw

266

ARIOSTO, Ludovico - Roland furieux, nouvelle traduction, avec la vie de l'Arioste et des notes sur les romans chevaleresques, les traditions orientales, les chroniques, les chants des trouvères et des troubadours comparés au poème de l'Arioste, par M. A. Mazuy. Paris, F. Knab (imprimerie de S. Crété), 1839.

3 vol. in-8° : [4]-xxviii-367-[1], [2]-456-[2], [2]-503-[1] pp.; 86 pl. Demi-marquain rouge à grains longs à coins par **Canape-Belz**, plats de papier marbré cerné d'un filet doré, dos lisses fleuronnés dorés en long, t. dorées, couv. cons.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Édition originale de cette traduction par A. Mazuy. Illustrée du portrait de l'Arioste et de 85 planches légendées sur chine appliqué d'après Girardet, Tellier, Français, Meissonier, etc. Les pl. n° 1-14-21 au vol. I, mentionnées comme étant d'après Meissonier, Demoraine et St-Germain dans la table, sont remplacées par 3 autres pl. gravées d'après Girardet et Tellier. Brivois précise avoir vu un album avec les 86 gravures en 1er tirage qui contenait en plus 3 gravures (n° 1-14-21) mais qui ne se trouvent pas dans les exemplaires («l'éditeur les a supprimées, sans doute, comme inférieures aux autres»). Cela explique vraisemblablement la substitution dans notre exemplaire. Enrichi de 2 planches par Colin aux vol. II (p. 390, «Joconde») et vol. III (p. 375, «Le petit chien»).

Réf. Brivois pp. 11-12. - Escoffier 1384 (mentionne 82 pl.).

Prov. Edmond-Pierre Fouss, 1935, professeur de géographie et de langues à l'École normale de Virton, qui créa le Musée Gaumais en 1937 (mention ms.). - [Daniel Berditchevsky].

267

BALZAC, Honoré de - Falthurne. Manuscrit de l'abbé Savonati. Traduit de l'italien par M. Matricante [...]. Texte inédit, établi et présenté par Pierre-Georges Castex. Paris, librairie José Corti, 1950.

In-8°. Demi-chagrin prune, plats de papier marbré cerné d'un filet doré à gauche, dos fleuroné doré à nerfs, t. dorée, couv. et dos cons. Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Édition originale de ce conte fantastique ébauché par Balzac vers 1820. 1/48 (sur 120) sur vélin de Rives (n° 34). Avec une pl. en fac-similé reproduisant le titre ms. et une importante introduction à ce roman de jeunesse par Pierre-Georges Castex. Enrichi d'un portrait lithographié de Balzac protégé d'une serpente.

Joint, même auteur : Les contes drôlatiques [...]. Illustré de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Garnier frères, (1921). Pet. in-4°. Demi-basane. Illustré d'in-texte, pleines pages, bandeaux et culs-de-lampe. 1/500 sur pap. vélin teinté pur fil Lafuma (n° 302).

Prov. Ex-libris armoriés modernes. (2 vol.)

268

BALZAC, Honoré de - La fille aux yeux d'or. Édition ornée de treize compositions originales gravées à l'eau-forte par le peintre-graveur Lobel-Riche. Paris, G. & R. Briffaut, «Le Livre du Bibliophile», (1923).

Gr. in-4° (part. non coupé). Br. (largement débouché), sous couv. rempl. (brunie).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

13 eaux-fortes en noir dont 1 portrait-frontispice de l'auteur et 12 h.-t protégés de serpentes légendées. 1/415 (sur 500) sur vélin d'Arches contenant un état des eaux-fortes.

Réf. Monod 833.

Joint : **Id.** - *La maison du chat qui pelote. Gravures originales de Jacques Boullaire. Paris, Flammarion, 1949. In-8°. En ff., sous couv. ill. rempl., chemise et étui d'éd. Ill. de 13 eaux-fortes dont 1 frontispice, 1 vignette de titre, 9 in-texte, 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. 1/150 (sur 400) sur vélin d'Arches. Réf. Monod 857. (2 vol.)*

269

BALZAC, Honoré de - Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, parfumeur [...]; nouvelle scène de la Vie parisienne. [Dessins et lithographies de Lucien Jonas]. Paris, Aux dépens de la société Les Bibliophiles du papier, 1933.

Pet. in-f°. Broché, couv. ill. Sous chemise de papier fleuri et étui d'éd. (défraîchi).

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

113 lithographies en noir (vign. de couv., bandeaux, in-texte de grandeurs variées, culs-de-lampe) par le peintre de sujets militaires et de marine, portraitiste et fresquiste Jonas (Valenciennes 1880-1947 Paris). Avec qq documents fac-similés (épreuves manuscrites, couvertures, «Certificats de parfumerie de Birotteau» et «Certificat de l'huile merveilleuse»). Tirage à 110 ex. sur Johannot (n° 64).

Prov. G. Debaysse (ex. nominatif : précision donnée par l'Avis envoyé aux sociétaires, imprimé sur f. volante cernée de dentelle mécanique).

270

BALZAC, Honoré de - Le père Goriot. Préface de André Maurois. Lithographie originale de Picasso. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, (1952).

Gr. in-8°. Br., sous couv. rempl. (lég. brunie). Sous étui d'éd. Int. frais.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Lithographie originale de Picasso en front. Les compositions ont été détruites et la pierre effacée. 1/3000 (sur 3400) sur vélin d'Arches.

Joint : **Sterne, Lawrence** - *Voyage sentimental. [...]. Édition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacque. Gr. in-8° (rousseurs +/- fortes).*

Bradel d'éd. : papier blanc avec portrait de Sterne sur le plat sup. et portrait de femme au 2e plat (illustration complètement passée, coupes à nu, coiffes abîmées). Premier tirage. Portrait de l'auteur en frontispice, 11 hors-texte sur chine appliqué, 170 vignettes in text.

Enrichi d'un texte autogr. signé de Jules Janin relatif à un séjour aux thermes de Spa, 14 janvier 1894 : «Ces eaux guérissent toutes les maladies [...]». Réf. Vicaire VII:665/666. - Carteret III:569. Prov. Paul Pouleur (ex-libris figurant des comédiens). (2 vol.)

271

BAZIN, Hervé - Oeuvres. Bièvres en Essonne, Pierre et Philippe de Tartas, (1986).

6 vol. pet. in-4°. Cuir bordeaux, plats ornés d'encadrements dorés et à froid, dos à nerfs plats, t. dorées. Sous étui d'éd.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Nombreuses ill. en coul. et en noir de différents artistes dont José Correa, Westel et Jean Leguennec. Le vol. 6 orné d'un portrait de l'auteur par Édouard Mac'Avoy.

272

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de - [Théâtre]. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882.

2 vol. pet. in-12. Demi-chagrin poli bleu à coins 20e s., plats fil. dorés, dos à 5 nerfs perlés et caissons fil. et fleurons dorés, étiq. de cuir corail, t. dorées, couv. et dos cons. (min. frottements aux coupes inf.). Jolis volumes.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 30 €

Série complète dans la «Petite Bibliothèque artistique» : **1.** *Le barbier de Séville. Comédie en quatre actes avec une notice par A. Vitu.*

- 2. *Le mariage de Figaro. Ill. respectivement d'un portrait de l'auteur et 4 et 5 hors-texte gravés à l'eau-forte par Monziès d'après des dessins de S. Arcos. Parmi les 50 ex. numérotés dans ce format, un des 25 sur whatman (n. 50) avec les eaux-fortes avant la légende.*

Réf. Vicaire I:587.

Joint : **Lesage, Alain-René**, 4 vol. - **1.** *Histoire de Gil Blas de Santillane [...]. Enrichi d'un portrait de l'auteur gr. par Hopwood sur chine appliqué.* - **2.** *Guzman d'Alfarache. Enrichi d'un portrait gr. par H. Pille sur chine volant.* - **3.** *Le diable boiteux.* - **4.** *Théâtre. Turcaret. Crispin rival de son maître. La tontine. Notes par M. Bardou. Paris, Garnier fr., s.d. sauf le 4e, 1948. Demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs ornés et entre-nerfs fleurons dorés, t. jaspées.*

Prov. Ex-libris armorié moderne. (6 vol. joliment reliés)

273

BOCCACCIO, Giovanni - Le Décaméron. Illustrations de Jacques Wagrez. Traduction et notes de Francisque Reynard. Paris, Librairie artistique, H. Launette & Cie, G. Boudet, 1890.

3 vol. in-4° (qq. pl. brunies). Chagrin bleu nuit à coins de l'ép., plats de papier marbré dans les tons, dos à nerfs (lég. frottés).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Illustré de 31 eaux-fortes en noir et plus de 200 vignettes de diff. couleurs dans le texte (surtout bandeaux et culs-de-lampe historiés). Avec le prospectus volant (bruni).

Réf. Monod 1625. - Vicaire I:825. - Carteret IV:75.

274

BOSCO, Henri - Le récif. (Paris), Gallimard, (1971).

In-8°. Demi-marquain noir à encadrement signé **Jean-Paul Miguët**, plats de papier kromekote, dos lisse, t. dorée, couv. et dos cons. Sous étui.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale. Tirage à 115 ex. num. Un des 35 de tête sur Hollande Van Gelder (n° 27).

Prov. Firmijn van der Loo (1913-1997), membre de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique (ex-libris, v.p. *The Romantic Agony* du 16/03/2002, n° 474).

275

CARREL, Alexis - La Prière. Ces pages célèbres [...] sont illustrées de compositions originales de Michel Ciry. Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, (1978).

In-f°. En ff., sous couv. rempl. ornée d'une empreinte à froid. Sous emboitage toilé d'éd. ill. de même sous un cadre de plexiglas.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Ill. de 8 h.-t., 11 in-texte, 1 vignette de titre et 6 culs-de-lampe répétant le motif de deux mains jointes. Un motif de main apparaît aussi sur la plupart des ff. Tirage à 526 ex. num. + qq. ex. réservés à l'artiste et aux collaborateurs, tous signés par l'artiste et l'éditeur. Un des 50 sur grand vélin de Rives gris (n° 37), comportant une suite des 8 h.-t. tirée sur soie champagne et une suite des mêmes sur japon impérial.

Réf. Monod 2300.

276

CÉLINE, Louis-Ferdinand - L'école des cadavres. Paris, Denoël, (1938).

In-8°. Br.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 150 €

Édition originale malgré la mention de «27e édition» sur la couv. Ex. du tirage non numéroté. Complet des 2 ff. photographiques en n./bl. Ce pamphlet violemment antisémite fut retiré de la vente en mai 1939. Ce texte ne fut jamais réédité, si ce n'est sous l'Occupation, l'auteur, tout comme sa veuve, s'y opposant.

Réf. Dauphin & Fouché 38A1.

277

CÉLINE, Louis-Ferdinand - Mea culpa. Suivi de La vie et l'oeuvre de Semmelweis. Paris, Denoël et Steele, (1937).

In-8°. Br.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 60 €

Édition originale du pamphlet «Mea Culpa» qui occupe les pp. 7-27. Première édition commerciale de «La vie et l'oeuvre de Semmelweis», thèse de doctorat de Céline parue en 1924. Ex. du tirage non numéroté. Bien complet du catalogue d'éd. sur papier vert.

Réf. Dauphin & Fouché 36A2.

Joint, même format, br. : **1. Poulet, Robert - Entretiens familiers avec L.-F. Céline. Suivis d'un chapitre inédit de Casse-Pipe.** (Paris), Plon, «Tribune libre» (1958). - **2. Id. - La lanterne magique.** Paris, Nouvelles éditions Debrasse, (1956). (Plat sup. détaché, dos lég. bruni). Critiques émises par l'auteur sur différents écrivains du XXe s. dont Céline. (3 vol.)

278

CÉLINE, Louis-Ferdinand - Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël et Steele, 1933.

Pet. in-8°. Br. (dos très lég. usé).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 50 €

Réimpression du 1er roman de l'auteur qui obtint le prix Renaudot et éveilla une vive polémique «entre des inconditionnels discernant le génie de l'écrivain et des détracteurs effrayés par la nouveauté du style et le caractère nihiliste de l'oeuvre» (En français...). Complet du cahier d'annonces in fine.

Réf. Dauphin & Fouché 32A1. - En français dans le texte 366 (pour l'édition originale).

279

COLETTE - Fleurs du désert. Lithographies originales de Christian Caillard. [Paris], Les Francs-Bibliophiles, 1960.

In-4°. En ff., sous couv. rempl. Sous chemise et étui d'éd. Très bon ex.

Est. : 200 / 250 €

Starting bid : 100 €

23 ill. en coul. : 1 portrait-frontispice, 1 h.-t., 2 pleines pages, 5 in-texte dont 2 en double page, 13 bandeaux et un cul-de-lampe. Tirage à 157 ex. num. sur pur chiffon de Lana (n° 52).

Réf. Monod 3003.

Prov. Jacques Randon de Grolier (ex. nominatif).

280 [Collection]

«Petits conteurs du XVIII^e s.», Paris, A. Quantin, 1878-1883.

12 vol. gr. in-8°; 104 pl. (lég. rousseurs dans la plupart des vol., rares piqûres, qqs pâles mouill. marg. à la fin des vol. VII et V, et aux vol. XI et XII, qqs notes mss mod. dans les marges et soulignements, verso de la pl. de la p. 217 du vol. VII bruni). Demi-chagrin vert moderne à coins, plats de papier marbré, dos titrés dorés à nerfs ornés en doré, qqs couv. cons.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 70 €

Très intéressante compilation d'oeuvres badines et légères de poètes et conteurs du XVIII^e s. : Besenval, Boufflers, Caylus, Cazotte, Crébillon fils, Duclos, Fromaget, Godard d'Aucour, La Morlière, Moncrif, Restif de la Bretonne et Voisenon. Complet en 12 vol. chacun dévolu à un auteur, précédé d'une notice bio-bibliographique par Uzanne et illustré de 8 hors-texte (96 pl. au total) : 1 portrait, 1 frontispice, 1 fleuron hors texte et 5 planches d'après Paul Avril ou A. Poirson, A. Géry-Bichard, de Los Rios, Charles Lepec... Six vol. sont également accompagnés d'un fac-similé d'autographe dépliant et le vol. de Moncrif compte en plus 2 planches h.t. sur double page, 5 pleines pp. et 2 in-texte. Tirage num. limité à seulement 100 exemplaires, un des exemplaires non numérotés sur hollandaise. Enrichi aux vol. V-VI-X d'une suite avant la lettre sur japon : au vol. V, 6 pl. en sanguine; vol. VI, 1 pl. en sépia et 5 en sanguine; vol. X 6 pl. en bistre.

Réf. Vicaire II:953/958.

Prov. Ex-libris harmonié moderne.

281

DE COSTER, Charles - La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandre et ailleurs. Ouvrage illustré de trente-deux eaux-fortes inédites.

Deuxième édition. Paris ; Bruxelles, Librairie internationale ; Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869.

In-4° (pl. brunies et qqs piqûres). Demi-chagrin bordeaux à coins, plats de papier marbré, dos à nerfs (dos insolé, coins et dos émoussés, défauts aux mors).

Est. : 150 / 250 €

Starting bid : 75 €

Remise en vente de l'édition originale, avec nouveaux titre et couverture, une préface, une table des planches et 32 eaux-fortes (front. et 31 hors-texte), soit 17 en plus que dans l'originale. Ex. avec les planches tirées sur vergé teinté et les titres gravés par Artan, Becker, Boulenger, Clays, De Groux, Dillens, Duwée, Fourmois, Hubert, Jaugey, Lauters, Rops (5), Schaefels, Smits, de Schampheleer, Van Camp, Van der Hecht et Van der Din.

Réf. Van der Perre, «Les 1ères éditions...», in *Le Livre & l'estampe*, II, p. 34 sq. - Grisay, 1996, p. 23. - Rops : Rouir III:691 : cat. 601.6, 854.2, 859.7, 860.4, 861.3.

282

DE MUYNCK, Rémy - 4 éditions en tirage de tête num. (sauf 1).

Formats div. Demi-maroq. (1 simili-cuir, 1 br.; qqs dos passés). Sous étuis (sauf 1).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

1. **Les poèmes de Georges.** Anvers, Librairie des Arts, (1958). Couv. cons. Un des 10 de tête signé par l'auteur. Ouvr. corr. à la main, enrichi de dessins originaux et 4 poèmes autogr. par l'auteur. - 2. **Diego de Silva Velasquez.** Quatre prolégomènes [...]. Avec un dessin de Juan de Alfaro. Ibid., 1965. Couv. et dos cons. Bel ex. Ill. d'un front. en noir. Avec une note autogr. inédite de l'auteur au sujet du tableau «Ménippe» de Velasquez. Enrichi de 2 lettres dactyl., l'une signée Odette Laigle (secrétaire de Gaston Gallimard) et l'autre **Albert Camus**. - 3. **Les quatrains de Thalie.** Avec un Salut liminaire de Marcel Thiry et trois bois originaux de l'auteur. Ibid., 1966. Contient 2 ill. en noir. Manquent 1 bois, le quatrain autogr. et le dessin original de l'auteur. - 4. **Le poème de Bickeltchen.** Ou Le combat de l'ange créateur et de l'ange exterminateur. Avec une aquarelle et des dessins originaux de l'auteur. Paris; Anvers, Albertini, Soethout, 1975. Bradel simili-cuir en monotype signé **Saint-Rémy. Édition originale.** Ill. d'une aquarelle originale signée en front. Tirage à 100 ex. num., tous sur vergé d'Arches (n° 27), signé Saint-Rémy. Manquent les 33 dessins originaux de l'auteur.

Joint, en éd. num., couv. et dos cons. Sous étuis : 1. [**Lao-Tseu?**] - Tao te king. Ou La jonction suprême. Perception et présentation par Saint-Rémy. Avec une calligraphie nippone du début du 19^e siècle. Anvers, Librairie des Arts, 1962. In-8° agenda. Bradel papier. Avec un dessin original. - 2. **Vaes, Guy - La flèche de Zénon.** Essai sur le temps romanesque. Avec un bois original de Saint-Rémy. (Anvers), Librairie des Arts, 1966. In-12. Demi-maroq. bleu à coins. Ill. d'un front. Avec un second bois original en noir Ex. non signé par l'auteur, contrairement à ce que mentionne la justification. (6 vol.)

283

DOSTOÏEVSKI, Fédor - Oeuvres. (Paris), Éd. de l'Odéon, Éd. André Vial, (1965-1968).

11 vol. in-4°. Simili maroquin bordeaux d'éd. à encadrement doré, plats sup. ornés des initiales FD dorées, dos filetés dorés à nerfs, t. dorées. Bon ex.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Série complète. Nombreuses ill. h. t. en coul. 1/1278 (sur 1500) sur vélin de Lana. **1. Le joueur.** Illustrations de A. Cardin-Bogratzew. - **2-3. L'idiot.** Illustrations de Gaston Barret. - **4-5. Crime et châtement.** Illustrations de Lucien Fontanarosa. - **6-8. Les frères Karamazov.** Illustrations de Edy-Legrand. - **9. L'éternel mari.** Illustrations de Grau Sala. - **10-11. Les possédés.** Illustrations de Michel Ciry.

Réf. Monod 3873.

284 [Erotica]

ARSAN, Emmanuelle - Emmanuelle [...]. Douze lithographies [de] Roland Delcol. (Paris), Tchou, [1975].

Gr. in-f°. En ff., sous couv. Chemise en toile verte d'édition.

Est. : 300 / 400 €

Starting bid : 200 €

12 grandes lithographies érotiques hyper-réalistes en noir par Delcol, artiste belge né en 1942 (nombreuses expositions personnelles ou collectives en Belgique et dans le monde), dont la première met apparemment en scène Marayat Andriane, romancière française d'origine thaïlandaise, plus connue sous son pseudonyme d'Emmanuelle Arsan. L'originale parut sous le manteau chez Losfeld en 1959 sans noms d'auteur ni d'éditeur et sera aussitôt censuré. Tirage à 171 ex. avec les lithographies signées et justifiées au crayon par l'artiste, un des 144 sur vélin d'Arches à la forme (n° 12).

285 [Erotica]

DULAURENS, Henri-Joseph - La chandelle d'Arras, poème héroi-comique en XVIII chants [...]. Paris, chez les marchands de nouveautés (Versailles, imprimerie de Marlin), 1833.

In-12 : xix-[1 bl.]-155 pp. ; 19 h.-t. (brunissures, piqûres sporadiques). Demi-veau à coins moderne, dos à nerfs fileté doré, pièce de titre de cuir rouge. Ex. non rogné.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 35 €

Nouvelle édition (éd. orig. : 1765) précédée d'une notice bio-bibliographique de ce poème licencieux et antireligieux, écrit alors que «l'abbé» Dulaurens (1719-1797), ex-chanoine trinitaire, se trouvait en exil à Liège. Ex. complet du titre gravé et des 18 planches par Tassaert d'après Desrais.

Réf. BGL I:533. - Cohen 335 (autres éd.).

Prov. Ex-libris armorié moderne.

286 [Erotica]

Les fleurs du mâle. (Bruxelles, Imprimerie des Amis de la Chanson Estudiantine, 1948).

In-4°. Br., sous couv. rempl. Sous étui d'éd.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

Ill. de 144 clichés en couleurs de Jean Dratz. Tirage h.c. limité à 1020 ex. nominatifs et numérotés. Un des 750 sur pur fil des Papeteries de Virginal, réservés aux membres effectifs, contenant l'état définitif en couleurs des ill. (n° 755).

Prov. Albert Guislain (1890-1969), avocat et écrivain belge, auteur de plusieurs livres sur Bruxelles (ex. nominatif).

287 [Erotica]

MARGUERITE d'ANGOULÊME - L'heptaméron des nouvelles de Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre. Eaux-fortes originales de Jacques Touchet. Paris, André Vial, (1949).

3 vol. in-8°. Br., sous couv. rempl. et étui commun d'éd.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

44 compositions assez libres gravées à l'eau-forte et aquarelle en couleurs au repérage et à la poupée dont 14 pleines pages, 22 in-texte et 8 bandeaux. Tirage à 1500 ex. num. + 30 h.c. et qqx ex. nominatifs destinés à l'illustrateur et aux collaborateurs de l'édition. Un des ex. du tirage ordinaire sur Marais Crèvecoeur (n° 150). Le texte est celui de l'édition de 1559, la plus complète.

Réf. Monod 289.

Joint : L'amour vainqueur. Quarante-neuf dessins et des ornements de J. Touchet [...] Sonnets de Gabriel Volland [...] épigraphes cueillies dans les oeuvres [...]. Paris, L'Édition, 1921. In-8°. Broché, sous couv. rempl. Édition originale de cette anthologie. Ill. de 48 in-texte et une vignette de titre. Tirage à 250 ex. num. sur japon impérial + des ex. sur vélin d'Arches. Un des 50 premiers, celui-ci sur vélin d'Arches (n° 5), signé par l'auteur et l'illustrateur et contenant un sonnet aut. de Volland (sur f. volant). Sans le dessin original. Réf. Monod 232. (4 vol.)

288 [Erotica]

NERCIAT, Andrea de - Félicia ou Mes fredaines. Orné de vingt eaux-fortes coloriées à la main par l'artiste [André Collot]. Paris, s.n., 1928.

Pet. in-4°. Demi-marquain havane à coins, plats de papier marbré, dos fleuroné doré à nerfs, t. dorée. Bel ex.

Est. : 120 / 180 €

Starting bid : 60 €

Ill. livres dont 16 in-texte, 4 bandeaux en coul. et 4 culs-de-lampe en noir. Tirage à 331 ex. num. Un des 300 sur vélin blanc (n° 255).

Réf. Dutel 1556.

289

FARGUE, Léon-Paul - Le piéton de Paris. (Paris, Robert Léger, Dominique Viglino, 1969).

Gr. in-4°. En ff., sous couv. rempl. Sous emboitage d'éd.

Est. : 50 / 80 €

Starting bid : 25 €

Illustré de 15 lithographies originales en coul. de Michel de Gallard dont 1 frontispice sur double page, 13 pleines pages et 1 in-texte. Tirage unique à 275 ex. num. + 20 ex. de collaborateurs. Un des 135 sur vélin d'Arches (n° 271), signé par l'illustrateur et l'éditeur. Avec le certificat de garantie sur japon super nacré.

Réf. Monod 4462.

290

FARRÈRE, Claude - Thomas l'Agnelet gentilhomme de fortune. Illustré par Pierre Noël. Paris, Mornay, 1928.

Fort in-12. Maroq. bordeaux signé [Lucien] Malcorps, triple filet doré cernant les plats, dos richement fleuroné doré à nerfs, coupes pointillées dorées, doublures de reps moiré bordeaux à cadres de maroq. fleuroné doré, gardes de même reps, doubles gardes de pap. marbré, tête dorée, couv. et dos cons. Sous étui de papier.

Est. : 180 / 220 €

Starting bid : 90 €

Nombreuses compositions aquarellées au pochoir (plat sup. et dos de la couv., front., titre, 7 pleines pages et 61 bandeaux, grands in-texte, culs-de-lampe...). Tirage à 1000 ex. + 68 h.c., un des 40 sur hollande (2e pap., n° 64) accompagnés d'une suite en noir sur japon.

Réf. Monod 4520.

291

FÖLDES, Jolán - La rue du Chat-qui-pêche. [Version française de Denise Van Moppès. Illustrations et présentation de Frans Masereel]. (Gand, Snoeck-Ducaju & fils, 1947).

In-4°. En ff. sous couv. impr. Sous chemise et emboitage d'éd. Très bon ex.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

37 dessins clichés sur fonds diversement colorés. Tirage à 1100 ex. + qq's h.c., tous signés par l'auteur, l'artiste et l'éditeur. Un des 1000 sur vélin La Hulpe filigrané (n° 866).

Réf. Avermaete C-67 (97).

Joint : 1. Masereel, Frans - Mon pays. Cent bois gravés. (Bruxelles), se trouve chez l'auteur (Jan Van Hoorick), 1956. Pet. in-4° (non coupé). Br., sous couv. et étui d'éd. **Édition originale** de cet ouvrage contenant cent bois gravés, dont les originaux ont été offerts à la Bibliothèque royale de Belgique. Tirage à 850 ex. en français et 400 en néerlandais, tous sur montgolfier Annonay pur lin et signés par l'auteur le jour de Noël 1956. - 2. Nahon, Alice - Quelques poèmes. [Traduits du flamand par Sophia Dupray. Illustrés par A. Herckenrath]. (Anvers, J.-E. Buschmann, 1937). In-8° agenda. Bradel toile noire. Ill. de 9 h.-t. en noir. Tirage à 100 ex. num. Un des 25 de tête sur vergé de Hollande à franges (n° 25), signé par l'artiste et la traductrice. Prov. Antoinette Willems (ex-libris figurant une jeune fille en train de lire). (3 vol.)

292

FÖLDES, Jolán - La rue du chat-qui-pêche. [Version française de Denise Van Moppès. Illustrations et présentation de Frans Masereel]. (Gand, Snoeck-Ducaju & fils, 1947).

In-4° (qq's piqûres, surtout au début, plusieurs cahiers non coupés). En ff., sous couv., chemise et étui d'éd.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

37 dessins clichés sur fonds diversement colorés. Tirage à 1100 ex. + qq's hors commerce, tous signés par l'auteur, l'artiste et l'éditeur. 1/1000 sur vélin La Hulpe (n° 513).

293

GENEVOIX, Maurice - Raboliot. (Illustré de vingt cuivres originaux gravés à l'eau-forte par Jean Commère). Paris, Robert Léger, Dominique Viglino, (1974).

Gr. in-4°. En ff., sous couv. rempl. Sous emboitage d'éd. en velours brun.

Est. : 50 / 80 €

Starting bid : 25 €

Ill. d'un front. en double page au portrait de l'auteur, 18 h.-t. dont 15 à double page, 1 in-texte. Tirage unique à 300 ex. num., tous signés par l'auteur, l'artiste et l'éditeur, dont 25 réservés aux collaborateurs. Un des 165 sur grand vélin d'Arches (n° 144). Avec le certificat de garantie. Réf. Monod 5263.

294

GIDE, André - L'immoraliste. Roman. Illustrations de René Ben-Sussan. Paris, Henri Jonquières & Cie, 1925. In-8°. Demi-marroquin vermillon à coins signé **Janssens**, plats de papier marbré sertis d'un filet doré, dos à nerfs (lég. passé), t. dorée, doublures et gardes de papier marbré, couv. et dos cons. Sous étui. Très bon ex. **Starting bid : 75 €**
Est. : 150 / 200 €

Édition de luxe parue la même année que l'originale, ill. d'un frontispice en coul., 10 h.-t. et 4 bandeaux en bistre. 1/40 (sur 1226) sur vélin du Marais. De la collection «Les beaux romans».

Joint, du même : 1. Lettres à Angèle. 1898-1899. Paris, Éd. du Mercure de France, 1900. In-12. Demi-chagrin bleu marine (dos passé, mors frottés). Bon ex. Tirage à 300 ex. sur hollandaise. - **2. Le voyage d'Urien.** [Gravures sur bois par Alfred Latour]. (Maestricht, A.A.M. Stals, 1928). In-4°. Demi-chagrin rouge à coins (dos et mors frottés et lég. fendus, déf. au caisson sup.). Ill. de 11 bandeaux en noir et rouge ou bleu. 1/300 (sur 390) sur hollandaise Pannekoek. (3 vol.)

295

GIDE, André - 4 ouvrages. (Paris), Gallimard, Pet. in-8°. Cartonnage d'éd. d'après les maquettes de **Paul Bonet** (dos lég. brunis). Bons ex. **Starting bid : 60 €**
Est. : 80 / 120 €

1. Paludes. (1943). 1/1100 sur héliona de Navarre (n° 996). - **2. Journal.** 1939-1942. (1946). 1/1095 sur vélin pur fil Lafuma Navarre (n° 746). - **3. Journal.** 1942-1949 (1950). **Édition originale.** 1/2050 (sur 2660) sur alfama Marais (n° 1891). - **4. Les cahiers et les poésies d'André Walter** (1952). 1/1050 (sur 1206) sur vélin labeur de Navarre (n° 466).

296

GIONO, Jean - Le grand troupeau. Paris, Gallimard, Éd. de la Nouvelle Revue Française, (1931). In-8°. Demi-chagrin orange à coins signé **Yseux Sr de Thierry-Simier**, plats de papier marbré serti de filets dorés, dos lisse orné doré (mors lég. frotté), t. dorée, couv. et dos cons. **Starting bid : 50 €**
Est. : 100 / 150 €

Édition originale. Tirage à 931 ex. num. dont 56 h.c. et 100 destinés aux Bibliophiles de la Nouvelle Revue Française. Un des 822 in-8° couronne sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n° 415).

297 [Grandville]

2 ouvr. ill. par Grandville. In-8°. Demi-marroq. rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées. **Starting bid : 60 €**
Est. : 120 / 150 €

1. Swift, J. - Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. P., Garnier, 1863 (dos passé). - **2. Reibaud, L.** - Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. P., Dubochet 1848. Rel. signée **Bosquet** sur l'ex-libris à pleine page à la devise de la famille du Chastel de la Howarderie (ombres blanches sur le cuir de la rel.).

Joint, même reliure : Vuillier, G. - Plaisirs & jeux depuis les origines, 279 planches et vignettes [...], 19 héliogravures, front. d'après une aquarelle de l'auteur. P., Rothschild, 1900. «Hommage de l'éditeur» (cachet). (3 vol.)

298

HUGO, Victor - Notre-Dame de Paris. Illustrations de Jean Gradassi. Monte-Carlo, Éd. du Belvédère, [c. 1950]. 2 vol. in-4° (ill. de la p. 99 du tome 2 manquante dans la suite en noir). En ff., sous couv. rempl. Sous chemise (mors intérieur fendillé) et emboîtement d'éd. **Starting bid : 75 €**
Est. : 150 / 250 €

Le premier vol. contient une vignette de titre, 12 pleines pages, 32 in-texte, 29 lettrines et 20 culs-de-lampes. Le deuxième vol. contient un frontispice, une vignette de titre, 11 pleines pages, 38 in-texte, 31 lettrines et 25 culs-de-lampe. Tirage à 700 ex. num. et 26 h.c. Un des 46 sur vélin d'Arches (n° 36) contenant une aquarelle originale d'un in-texte, une aquarelle originale d'une planche refusée et une suite en noir de tous les dessins.

Réf. Monod 6166.

299

KHAYYAM, Omar - Robaiyat. (Célèbres pages persanes traduites par Franz Toussaint. Les miniatures et lithographies originales sont de J.F. Mincet). Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, (1974).

In-8° agenda. Simili cuir à grain long ambre d'éd. Sous étui bordé. Très bon ex.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Ouvrage orné de belles lithographies en 2 coul. à chaque page, avec une suite de 8 miniatures sur soie appliquées sur encadrements de papier ill. cons. dans une pochette in fine. 1/1500 (sur 1917) sur grand vélin (n° 449).

300 [Kipling]

A Rudyard Kipling calendar. London, G. Delgado, [1933].

8vo. Sewn with a ribbon, front cover with a photo portrait of Kipling and titled in black.

Est. : 20 / 30 €

Starting bid : 10 €

Calendar for the year 1934 with extracts of Kipling's works. Printed in red & black, with sm. ornamentations.

301

LA FONTAINE, Jean de - Contes. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures claires, (1970).

3 vol. in-4°. En ff., sous couv. ill. rempl. Sous chemises et étuis ill. d'éd.

Est. : 150 / 250 €

Starting bid : 75 €

Jolie édition ayant nécessité plus de 3.000 bois gravés par Jean Taricco pour reproduire les aquarelles de Lemarié, dont 3 vignettes de titre et 62 bandeaux gravés sur bois en coul. + nombreux culs-de-lampe en noir. Texte cerné d'un filet rose. Tirage à 3450 ex. num. Un des 2850 sur vélin de Rives (n° 1808).

Réf. Monod 6699.

302

LAFORGUE, Jules - Moralités légendaires [...]. Avec des vignettes gravées sur bois par Daragnès. (Paris), Éd. de la Banderole, (1922).

Gr. in-8° (part. non coupé, pet. manque margin. à la p. 111). Br., sous couv. rempl. ornementée. Sous chemise et étui d'éd. Bon ex.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Nombreuses gravures sur bois dont 6 grandes pleines pages en noir (1 par «Moralité»), 14 en-têtes en noir et des lettrines, bas de page (certains répétés) et culs-de-lampe tirés en brun roux; texte cerné d'un filet brun roux. Tirage à 700 ex. num. Un des 15 sur vieux japon (n° 12), contenant une suite en noir sur chine et une suite en noir sur vergé. Jolie édition.

Réf. Carteret IV:229. - Monod 6755. - J.-G. Daragnès, 2001, p. 98.

303

LECOMTE, Marcel - La servante au miroir. Quatre récits. (Dessins de Léon Spilliaert). (Bruxelles), Éd. des Artistes, (1941).

In-8°. Broché, couv. ill.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

Édition originale ill. de 7 dessins clichés : vign. de couv. reprise sur le titre, 4 pleines pages et 2 culs-de-lampe. Tirage à 400 ex., 1/389 sur pap. vélin (n° 35).

304

LECONTE de LISLE, Charles-Marie - (Oeuvres). Paris, Lemerre, 20e s. sauf le 1er.

5 vol. in-16. Demi-chagrin rouge à coins, plats de papier vergé, dos à 5 nerfs fil. et entrenerfs fleurdelisés dorés, t. jaspées, couv. cons. Sous étui commun. Plaisant ensemble.

Est. : 100 / 140 €

Starting bid : 40 €

Soit : 1. Histoire populaire du christianisme. 1871 (qqqs lég. rouss.). Édition originale. - 2-5. Poèmes antiques. Portrait gravé. - Poèmes barbares. - Poèmes tragiques. - Derniers poèmes. Éditions XXe s.

Prov. Mention ms. ancienne dans qqqs vol. - Ex-libris armorié mod.

305

LEFEBVRE, Maurice J. - Minette la noire par Callet Carcano [...]. [Bruxelles], (Ch. De Bruycker, 1941).

In-4°. Broché, plat sup. titré et ill. en noir.

Est. : 20 / 30 €

Starting bid : 10 €

16 jolies compositions, dont 5 à pleine page sur fond de couleur, représentant le chat. Illustré également de 4 autres vign. au verso de pleines pp. Tirage à 1029 ex., un des 1000 non num. sur papier vélin mat.

306 [Livres d'enfant]**33 volumes.** Lieux et édit. divers, fin 19^e-début 20^e s.

Formats divers. Cartonnages illustrés ou ornementés d'édition, couleurs variées. Qqs traces d'usage sinon bonne condition générale.

Est. : 80 / 100 €**Starting bid : 40 €**

Pour la plupart illustrés en n./bl., qqs-uns avec mention de prix d'étude. Qqs titres et auteurs : La poupée bien élevée suivie de La lanterne magique. - Beaumont, de - Entre bohémiens. - Fallet - Alice et Clotilde ou Le plaisir et le devoir. - Wallace - Ben-Hur. Ill. de Lecoultré. - Cervantes - Don Quichotte. Ill. par Granville, Girardet et Fraipont. - Pellico - Mes prisons. Ill. de Mas. - La mosaïque, revue pittoresque. Jolies ill. gravées sur bois. - Sosta - En vacances. - Champol - L'héritier du duc Jean. - Belz - La clef des champs ou Les enfants parisiens en province. - Girardin - Un peu partout. - Riboulet - Histoire de mon petit chien. Ill. de L. Vierre. - Vattier - L'éventail d'ivoire. - Guizot - Marie ou La Fête-Dieu, etc.

307**MAISTRE, Xavier de - Voyage autour de ma chambre suivi de L'expédition nocturne. Préface de Jules Claretie. Six eaux-fortes par Hédouin.** Paris, 1877.

In-8°; 6 h.-t. protégés par une serpente (lég. bruni). Demi-marq. aubergine à coins de l'ép. signé Yseux succ. de Thierry-Simier, dos à nerfs et caissons sertis de filets dorés et listels de marq. kaki, tête dorée, couv. et dos cons.

Est. : 200 / 300 €**Starting bid : 100 €***De la «Petite bibliothèque artistique». Tirage à 210 ex. num., un des 170 sur holl. (n° 82).***Réf.** Vicaire I:599.**Joint :** Le Sage, A.-R. - Turcaret. Cinq dessins de Valton gravés par Gaujean. P., Quantin, [1886]. In-12 demi-marq. rouge à coins, dos fleuroné doré à nerfs avec pet. pastille centrale en cuir beige, t. dorée. **Réf.** Vicaire V:247 (éd. in-32). (2 vol.)**Prov.** [Daniel Berditchevsky].**308****MAUCLAIR, Camille - Le charme de Venise. Illustrations en couleurs de Henri Cassiers.** Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, (1930).

Pet. in-8°. Demi-marquain bleu à coins signé René Aussourd, plats de papier marbré serti de filets dorés, dos à nerfs, t. dorée, couv. ill. et dos cons.

Est. : 100 / 150 €**Starting bid : 50 €****Édition originale.** Ill. de 18 compositions rehaussées de couleurs au pochoir : couv., 5 h.-t. dont le frontispice et 12 bandeaux. Tirage à 1000 ex. numérotés. Un des 200 sur vélin chiffon (2^e papier, n° 297) contenant un frontispice en coul. et une suite de toutes les ill. sur vélin mince.**309****MAUPASSANT, Guy de - Boul de suif. La Maison Tellier. Le port. Eaux fortes et dessins en couleurs de Dignimont.** Paris, Éd. Excelsior, (1930).

Pet. in-4° (part. non coupé). En ff., sous chemise rempl. Sous chemise et étui d'éd.

Est. : 100 / 150 €**Starting bid : 50 €***26 ill. en coul. dont un frontispice, 14 h.-t., 6 bandeaux et 5 culs-de-lampe. Tirage à 302 ex. num. + 12 h.c. Un des 265 sur vélin de Rives à la forme (n° 137). Enrichi d'une suite des h.-t. en noir.***Réf.** Monod 7871.**Joint :** Ce que j'ai vu en chiffonnant la clientèle. Illustrations de Dignimont. Paris, Librairie des Champs-Élysées, (1938). 2 vol. in-8°. Br., sous couv. ill. en 2 tons. Ill. de 47 in-texte et une vignette de titre en noir. Tirage à 2600 ex. num. Un des 40 de tête sur japon orient (n° XXXIV), comprenant une suite en noir de 47 ill. + 1 non reprise dans l'ouvrage et 5 planches libres ne figurant pas dans le corps du volume et tirées en phototypie. Bulletin du Concours «Contribution à la mode de demain» sur f. volant joint. (3 vol.)**310****MIRBEAU, Octave - Le jardin des supplices. Illustré d'eaux-fortes originales de Raphaël Freida.** Paris, Javal et Bourdeaux, 1927.

In-4°. Demi-marq. parme à coins, pap. marbré sur les plats, dos à 2 larges nerfs plats, t. dorée, couv. et dos cons. (dos et bords de la rel. passés).

Est. : 200 / 300 €**Starting bid : 90 €***11 eaux-fortes en noir, bandeaux, culs-de-lampe et pages introductives aux chapitres en noir et vert. Titre en noir et vert, titre courant et pagination en vert. Tirage à 538 ex., un des 360 sur vélin d'Arches (n° 397). Belle édition dont les illustrations expressives de Freida sont en accord avec «ces pages de meurtre et de sang».***Réf.** Carteret IV:283.

311

MONTERLANT, Henry de - Les jeunes filles. Paris, Gallimard, (1954).

4 vol. pet. in-8°. Cartonnage d'éd. d'après la maquette de **Paul Bonet**. Très bel ensemble.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 60 €

Tirage à 1050 ex. num. dont 50 h.c., tous sur vélin labeur (n° 625). Fameuse tétralogie de l'auteur évoquant les rapports entre un écrivain et ses admiratrices, composée des vol. suivants : 1. Les jeunes filles. - 2. Pitié pour les femmes. - 3. Le démon du bien. - 4. Les lépreuses.

312

MONTERLANT, Henry de - 5 ouvrages. (Paris), Gallimard,

Pet. in-8°. Cartonnages d'éd. d'après les maquettes de **Paul Bonet** (dos lég. brunis). Bons ex.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 60 €

1. **Le songe.** (1947). 1/3100 sur chataignier de Condat (n° 1831). - 2. **Les bestiaires.** (1947). 1/3100 sur alfa de Navarre (n° 194). - 3. **Les célibataires.** (1948). 1/3100 sur alfa de Navarre (n° 292). - 4. **Les olympiques.** (1954). 1/550 sur vélin labeur (n° 463). - 5. **La relève du matin.** (1954). 1/550 sur vélin labeur (n° 89).

313

NERVAL, Gérard de - [Oeuvres]. Paris, Le Divan, 1927-1928.

10 vol. in-12. Demi-cuir havane moderne, plats de papier marbré irisé doré, dos à 5 nerfs (une lég. griffe), t. rouges, peu rognés, couv. et dos cons. Bon ensemble, int. frais.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 35 €

Collection complète de cette édition assurée par Henri Clouard. Ex. du tirage num. sur vergé Lafuma. Contient : Les filles du feu, - La Bohème galante, - Voyage en Orient, 3 vol., - Les illuminés, - Le marquis de Fayolle, - Aurélia, - Lorely, - Poésie et théâtre.

Prov. Ex-libris armorié moderne.

314

ORMESSON, Jean d' - Casimir mène la grande vie. (Paris, Gallimard, 1997).

In-8° (non coupé). Br.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale. Tirage à 100 ex. num. Un des 40 ex. de tête sur vergé blanc de Hollande (n° 16).

315

ORMESSON, Jean d' - Presque rien sur presque tout. (Paris), Gallimard, (1996).

In-8° (non coupé). Br.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale. Tirage à 110 ex. num. Un des ex. de tête sur vergé blanc de Hollande (n° 47).

316

PARDO, Joseph - Les romans de la Table Ronde. Illustrations de Jean Gradassi «Le Miniaturiste». Nice, Le Chant des Sphères (Daragnès), (1967-1969).

5 vol. in-4°. Rexine bordeaux d'éd. au décor néo-gothique (dos passés). Sous étuis.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale de cette adaptation par l'éditeur d'art J. Pardo des romans du cycle arthurien. Dans le style des miniatures propre à Gradassi, l'illustration colorisée au pochoir et rehaussée d'or comporte 1 double page en guise de front.ice dans le t. 1 et 60 in ou hors-texte (6 bandeaux et 6 h.-t. dans chaque vol.) et encadrement ornementé répété tiré respectivement en violet, bleu, orange, turquoise et rouge. 1/2492 (sur 3030) sur vélin.

Réf. Monod 9891.

317

PASCAL, Blaise - Les pensées. Burins de Decaris. Lyon, Éd. du Fleuve, (1965).

In-4°. Chagrin noir d'éd. orné à la Du Seuil. Sous étui bordé.

Est. : 60 / 100 €

Starting bid : 30 €

16 burins en noir dont 1 front. et 15 h.-t. 1/800 (sur 846) sur vélin pur fil d'Arches.

Réf. Monod 8883.

318

PERGAUD, Louis - Oeuvres complètes. Illustrations de Steinlen. (Paris), Club de l'honnête homme, 1975.

5 vol. in-8°. Simili maroquin d'éd. vert bouteille. Sous étuis bordés. Très bon ensemble.

Est. : 60 / 100 €

Starting bid : 30 €

Série complète. Nombreux h.-t. en coul. dans les tomes 1 à 4. Le tome 5 ill. de «documents», photographies en sépia. 1/6500 (sur 6960) sur vergé. - 1. **De Goupil à Margot.** Suivi de *Histoire de loups. La revanche du corbeau. L'aube.* - 2. **La guerre des boutons.** L'herbe d'avril. - 3. **Le roman de Miraut.** Chien de chasse. Mélanges. - 4. **Les rustiques.** La vie des bêtes. Suivi de Lebrac, bûcheron. - 5. **Correspondance.** 1901-1915. Documents.

319

PERRAULT, Charles - Contes de Perrault et du temps jadis. Illustrations et enluminures de Lucy Boucher.

Nice, Le Chant des Sphères, Joseph Pardo, (1968).

2 vol. in-4°. Cuir maroquiné rouge signé **La Reliure d'art Au Poinçon d'or**, double cadre de fleurs dorées et d'arabesques noires, plaque centrale dorée cernée d'un pointillé noir au plat sup., dos ornés de même à nerfs (passés et lég. frottés), t. dorées. Sous étuis bordés couverts de velours rouge.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Jolie illustration de ces contes dans un style imitant les ouvrages enluminés du Moyen Âge. Ill. de 17 h.-t., 2 in-texte, 11 bandeaux, 2 titres colorisés à la main, qqs lettrines et culs-de-lampe dorés. En outre, chaque page est illustrée d'un encadrement ornementé en coul. Ex. du tirage ordinaire. Avec le certificat de garantie confirmant le caractère artisanal de l'ouvrage.

320

PROUST, Marcel - À la recherche du temps perdu. (Paris), Éd. André Sauret, (1981-1983).

8 vol. in-4°. Simili maroquin bleu marine d'éd. Sous étuis.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 100 €

Série complète. Ill. de 72 lithographies originales de Jacques Pecnard. Un front. et 8 h.-t. en coul. dans chaque vol. 1/3700 (sur 4050) sur grand vélin ivoire de Lana.

321

RAY, Jean - 4 ouvrages.

Formats div. Br. ou agrafés.

Est. : 70 / 100 €

Starting bid : 40 €

1. **Almanach du paysan.** 1944. (Bruxelles), C.N.A.A., 1944. (Dos lég. usé, plat. inf. sali). Nombreuses ill. en noir de L. De Jaegher, J. Cobbaert, M. Stobbaerts, etc. dont 1 front. et qqs h.-t. Textes e.a. de J. Ray, T. Owen, P. Verlaine, etc. - 3 ouvr. publiés sous le pseudo de John Flanders : 2. **Un roman de la mer.** (Averbode, S.A. Altiora), s.d. (Pet. déchirure marg. à toutes les pp., pet. manque au coin inf. droit, dos lég. fendu). **Première éd.** de ce livre pour enfants ill. en noir par R. Demoen. - 3. **Le dernier loup.** (Averbode, Bonne Presse, 1938). (Effrangé, rouss. et tache aux 1ers ff.). Tiré en bleu. N° 179 de l'hebdomadaire «Presto Films». - 4. **De grote nood van Torrington.** (Averbode, s.n., 1992). N° 36 de la revue «Vlaamse filmpjes».

322

RÉTIF de LA BRETONNE, Nicolas-Edme - 3 éditions illustrées. Paris, 20e s.

Est. : 100 / 140 €

Starting bid : 35 €

1. **La petite laitière.** Lithographies en couleurs par Lubin de Beauvais. Portrait de l'auteur gravé sur bois par Dochy. Glomeau, 1911. In-8° (décharges des lithos). Demi-chagrin marron à coins, dos orné doré à 5 nerfs (lég. passé), t. dorée, couv. cons. 4 lithos en couleurs sur vélin teinté appliqué. 1/425 (sur 500) n. sur hollandaise. - 2. **L'anti-Justine** ou *Les délices de l'amour* par M. Linguet. Clos Bruneau, à l'enseigne de la gargouille, [Maurice Dufloy, 1923]. Le seul écrit véritablement érotique de Rétif, illustré de 6 gravures libres hors texte d'après des planches anciennes, ici **rehaussées**. Préface par Sylvestre Bonnard i.e. Pierre Dufay. Un des 140 ex. num. sur pur fil de Voiron, seul tirage. - 3. **Monsieur Nicolas** ou *Le coeur humain dévoilé. Mémoires intimes de Restif de La Bretonne.* Illustrés par Sylvain Sauvage. Jonquières, 1924-1925. 4 vol. in-8°. Basane d'édition, dos ornés dorés dans le goût du XVIII^e s., couv. cons. Édition établie par I. Liseux. Ex. du tirage non num.

Prov. Ex-libris armorié mod. (6 vol.)

323

RICHEPIN, Jean - La chanson des gueux. Gueux de Paris. [- Gueux des champs. - Nous autres gueux].

Lithographies originales de Van Elsen. Préface de Pierre Mornand. Paris, Bibliamis, (1949-1950).

3 vol. in-4° (très lég. décharges). En ff., sous couv. rempl. Sous chemises et étuis d'éd. (lég. frottés). Bel ensemble.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Chaque vol. contient de nombreuses ill. en noir dont un front. (portrait de l'auteur dans le 1er vol.), des bandeaux, culs-de-lampe et une vignette de titre. 1/130 (sur 230) sur vélin d'Arches.

Réf. Monod 9708.

324

ROLLAND, Romain - Colas Breugnon. Illustré par Ansaldo. (Nice), Plaisir du Livre, (1973).

2 vol. in-4°. Cuir rouge d'éd. au décor néo-gothique (dos frottés). Sous étuis.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Nombreuses ill. en coul. rehaussées au pochoir d'inspiration médiévale dont qqs h.-t., bandeaux, culs-de-lampe et vignette de titre. Texte cerné d'un bandeau tiré en bleu azur. 1/2425 (sur 3000) sur vélin de Rives à la cuve filigrané Sefer et BFK Rives.

325

SARTRE, Jean-Paul - Oeuvre romanesque. Lithographies originales de Walter Spitzer. Paris, Éd. Lidis, Imprimerie nationale, (1964-1965).

5 vol. in-4° (non coupés). Br., sous couv. rempl. Sous chemises (mors fendillés à fendus pour les tomes 1 à 4). Étui d'éd. uniquement conservé pour le tome 5.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Chaque tome contient un front. et entre 5 et 12 h.-t. en coul., dont un en double page. Les pierres ont été effacées et les compositions détruites. 1/4000 (sur 5012) sur vélin Vercors filigrané à la signature de Sartre. 1. *La nausée*. - 2. *Le mur*. - 3-5. *Les chemins de la liberté*. Réf. Monod 10171.

326

SIMENON, Georges - Mes dictées : On dit que j'ai soixante-quinze ans. Paris, Presses de la Cité, (1980).

Gr. in-8°. En ff., sous chemise et double emboîtement d'éd. Ex. à l'état neuf (part. non coupé).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Édition originale. Un des 50 ex. de luxe, seul tirage num. (n° 45).

Réf. Grisay 114.

327

SIMENON, Georges - Le petit saint. Paris, Presses de la Cité, (1965).

In-8°. En ff. sous couv. et emboîtement d'éd. Ex. à l'état de neuf (part. non coupé).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Édition originale. Un des 60 ex. de luxe, seul tirage num. (n° 18).

Réf. Grisay 111.

328

SIMENON, Georges - Un échec de Maigret. Paris, Presses de la Cité, (1956).

In-12. Bradel toile verte, dos lisse, étiq. en basane rouge, t. dorée, couv. ill. et dos cons.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale. Tirage unique à 100 ex. num. sur alfa-cellunaf (n° 87).

Réf. Grisay 108.

329

SOU MAGNE, Henry - Madame Marie. Mystère en trois actes. Illustrations : «Le chemin de la croix», quatorze lithographies originales de Ramah. [Paris, La Maison de l'oeuvre, 1928].

In-8°. Br. (mors sup. lég. fendillé).

Est. : 60 / 80 €

Starting bid : 30 €

Édition originale de cette pièce. Ill. de 14 h.-t. en noir. 1/120 (sur 477) sur vélin d'Arches avec une eau-forte. Avec envoi aut. s. par l'artiste : «À nos bons amis, Germaine et Camille Bauders».

Joint : 1. *Labisse, Félix - Le sorcier des familles. Almanach fatidique.* Paris, À l'Abeille qui butine, (1957). Gr. in-8° (manquent les 13 ill. en coul., part. non coupé). En ff., sous couv. ill. Sous étui d'éd. Édition originale. Ill. d'un front. et d'in-texte. 1/475 sur papier Alfama paraphé par l'artiste. - 2. *Émile Verhaeren.* 1883-1896. S.l., Pour les amis du poète, 1896. In-8°. Bradel rexine rouge, couv. cons. Recueil ill. d'un portrait-front. de l'auteur et ornementé par Fernand Khnopff et Théo Van Rysselberghe. 1/525. (3 vol.)

330

THARAUD, Jérôme & Jean - 3 ouvrages en tirage de tête sur chine. Paris, Librairie Plon, (1923-1926).

Pet. in-8°. Demi-chagrins outremer à coins signés **A. Robyn**, plats de papier marbré dans les tons, dos à nerfs, non rognés, couv. et dos cons.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

1. *Le chemin de Damas. Édition originale.* 1/40 (sur 1300). - 2. *L'an prochain à Jérusalem. Édition originale.* 1/50 (sur 1862). - 3. *La bataille à Scutari. Nouvelle édition.* 1/20 (sur 1360).

331

VALÉRY, Paul - Poésies. (Illustrées de peintures originales d'Éric Battista, lithographiées par Claude Jobin). Seyssinet-Pariset, Éd. du Grésivaudan, (1980).

In-f°. En ff., sous couv. rempl. Sous chemise et étui en toile bleu roi d'éd. Très bon ex.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Ill. par Éric Battista (°1933), peintre mais aussi athlète de haut niveau. 16 h.-t. en coul. sur double page, dont 1 front., tous signés au crayon par les artistes. Tirage à 299 ex. num. + qqs h.c., tous sur vélin d'Arches, seul grand papier, et signés par l'artiste et le lithographe (n° 102). Belle édition tirée en bleu et noir.

332

VERLAINE, Paul - Poésies complètes. Illustrations de R.-W. Thomas gravées par Raymond Jacquet. Paris, Les Heures claires, (1968).

7 vol. in-4°. Cuir maroquiné roses signés **Reliure d'art Au Poinçon d'or**, d'après la maquette de **Sylvain Robin**. Sous étuis bordés d'éd.

Est. : 150 / 250 €

Starting bid : 75 €

Série complète abondamment illustrée de pleines pages en coul. 1/2410 (sur 2750) sur vélin chiffon de Rives.

333

VERTÈS, Marcel - Complexes. 40 dessins de Vertès. Préface de Pierre Mac Orlan. Monte-Carlo, Éditions du livre, (1948).

In-4°. En ff., sous couv. ill. rempl. Sous chemise ill. et étui d'éd.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Édition originale ill. d'un front. lith. en couleurs, 1 bandeau et 37 pleines pages en noir. 1/850 (sur 890) sur pur fil Johannot, seul grand papier. Cet amusant ouvr. caricature gentiment les travers et les excès de la psychanalyse, de l'analyste comme de l'analysé(e).

Réf. Monod 11155.

334

VOLTAIRE - Contes et romans. Paris, Éd. de l'Odéon, André Vial, (1960).

5 vol. pet. in-4°. Cuir brun clair d'éd. Sous étuis.

Est. : 60 / 100 €

Starting bid : 30 €

Série complète. Ill. de 12 h.-t. en coul. dans chaque tome par Raymond Brenot, Lucien Fontanarosa, Jean-Pierre Alaux, Roger Chapelain-Midy et Jacques Pecnard. 1/1540 (sur 1820) sur vélin chiffon de Lana.

Réf. Monod 11410.

335

WYSS, Johann David - Le Robinson Suisse, traduit de l'allemand par Élise Voïart. Précédé d'une introduction par M. Charles Nodier, orné de 200 vignettes d'après les dessins de M. Ch. Lemerrier. Paris, Garnier frères, (typographie Simon Raçon), [fin XIXe s.].

In-8° (piqûres). Demi-chagrin rouge à coins de l'ép., dos à nerfs, t. dorée, couv. cons. (taches sombres sur le plat sup.).

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

Une des plus célèbres imitations du Robinson de De Foe.

Réf. Gumuchian 4906-4926.

Joint, mêmes reliures et format : 1. Dulaure - Histoire de Paris et de ses monuments. Nouv. éd. refondue et complétée [...] par L. Batissier. P., Furne, 1854. Rel. signée Bosquet sur l'ex-libris à pleine page à la devise de la famille du Chastel de la Howarderie. - 2. La Bruyère - Les caractères. Avec 18 eaux-fortes par V. Foulquier. Tours, Mame, 1863. (Dos lég. passé). (3 ouvr.)

336

Grand Prix des douze oeuvres historiques capitales (1871-1945). (Paris), Éd. André Sauret, (1972-1974).

12 tomes en 19 vol. gr. in-8°. Cuir bleu nuit d'éd. Sous étuis. Très bon ensemble.

Est. : 100 / 200 €

Starting bid : 50 €

Nombreuses ill. en coul. et en noir d'après des documents d'époque. 1/2600 sur vélin d'Arches filigrané à la marque de l'éditeur, seul papier (n°1081). **1-2. Halévy, Daniel** - *La fin des notables*. - **3. Maurois, André** - *Lyautey*. - **4-5. Thomas, Marcel** - *L'affaire sans Dreyfus*. - **6. Siegfried, André** - *Tableau politique de la France de l'Ouest sous la Troisième République*. - **7-8. Renouvin, Pierre** - *La crise européenne et la première guerre mondiale (1904-1918)*. - **9. Contamine, Henry** - *La victoire de la Marne, 9 septembre 1914*. - **10-11. Goguel, François** - *La politique des partis sous la troisième république*. - **12. Thibaudet, Albert** - *La république des professeurs*. - **13-14. Sauvy, Alfred** - *Histoire économique de la France entre les deux guerres*. - **15. Bloch, Marc** - *L'étrange défaite. Témoignage écrit en 1940. Suivie de Écrits clandestins*. - **16-17. Amouroux, Henri** - *La vie des Français sous l'occupation*. - **18-19. Aron, Robert** - *Histoire de Vichy*.

337

3 éditions composées et ill. dans le style néo-gothique.

In-4°. Rel. d'éd., dans le style néo-gothique. Sous emboîtement ou étui (sauf 1).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

1. Jean de Meung - *Le roman de la rose. Illustrations de André Hubert. Paris, Les éditions de l'Ibis, (1969). Composition établie d'après les caractères de l'édition incunable de Jehan Dupré à Paris au XVe s. 1/1000 (sur 1202) sur vélin chiffon de Lana (n° 844). Accompagné de la transcription du texte, reliée en demi-basane brune*. - **2. La folie Tristan**. Poème légendaire du XIIe siècle. Illustrations d'André Hubert. *Ibid.*, (1975). Texte ancien calligraphié en onciale par Yvette Vibert, adaptation en français moderne de Monique Vibert. 14 h. - t. en couleurs dont 1 sur double page et qqs pleines pages dans l'adaptation en français moderne. 1/800 (sur 1019) sur vélin chiffon de Lana. Avec un certificat, ill. d'une photographie en n./bl., authentifiant que les miniatures ont été peintes entièrement à la main. Réf. Monod 4774. - **3. Joinville, Jean de** - *Histoire de Saint Louis. Enluminures de A. Dussarthou. S.l., Éd. Michèle Trinckvel, (1970). Ill. de 11 h. - t. en coul. + qqs lettrines. 1/1550 sur chiffon de Malmenayde*.

338

5 ouvr. illustrés, formats div., br. ou en ff. 20e s.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

1. Balzac, H. de - *Une passion dans le désert*. Ill. de Guyot. Paris, Valère, 1938. - **2. Miller, Henry** - *Tropique du Cancer*. Lithogr. en coul. de Timar. P., Deux-Rives, 1947. - **3. France, A.** - *La Rôtisserie de la reine Pédauque*. Ill. de Jacques Touchet. (Brux.), Terres latines, 1952. - **4. Royer, L.-Ch.** - *La maîtresse noire*. Ill. de Schem. P., Constellation, [1955]. - **5. Mallarmé, St.** - *Madrigaux*. Images de Raoul Dufy. P., Cercle du Livre précieux, 1960. *Reprod. de l'éd. de 1920, ill. de 20 compositions en couleurs. Sous chemise et emb. d'éd. (lég. us.)*.

339

5 ouvrages in-12 ou in-8°, reliés. 20e s.

Est. : 180 / 220 €

Starting bid : 90 €

1. Doucet, J. - *Pétrone (introduction & fragments) illustrés de 8 compositions par Louis-Édouard Fournier, eaux-fortes de Xavier Lesueur. P., Ferroud, 1902. Demi-marq. rouge à coins (coup au coin inf. du 2d plat)*. - **2. Samain, Alb.** - *Contes ornés de dessins par Ch. Guérin. P., Jonquières, 1923. Demi-chagrin rouge à coins (plats lég. foncés, ex. lég. bruni)*. - **3. Hippocrate** - *Les Aphorismes suivis des Aphorismes de l'école de Salerne. P., Pot cassé, 1934. Demi-basane marbrée à coins. Ill. par F. Cosyns, ex. num. Prov. Jean Delvaux (mention ms.)*. - **4. France, A.** - *La rôtisserie de la reine Pédauque, images de S. Sauvage. Brux., Éd. du Nord, 1935. Demi-marq. violette à coins (dos passé). 1/75 sur holl. (2e pap.) avec 1 suite en noir sur chine*. - **5. Vioux, M.** - *Jeanne d'Arc*. Ill. en coul. de Luc-Marie Bayle. P., Nouvelle France, 1942. *Chagrin rouge, plats richement ornés de filets et semé fleurdelisé dorés*.

340

7 ouvrages. 19e-20e s.

Pour la plupart en demi-reliure. Bonne condition.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 30 €

1. Cazotte, Jacques - *Le diable amoureux. Eaux-fortes de F. Buhot. Paris, Quantin, 1878. In-8°. Demi-chagrin rouge à coins. Ex. du tirage ordinaire*. - **2. Constant, Benjamin** - *Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Paris, Piazza, 1923. In-4°. Bradel demi-chagrin brun à coins. Ex. n. sur vélin*. - **3. Crébillon fils** - *Le sophia. Conte moral. Bruxelles, Gilliet, 1881. Demi-chagrin brun à petits coins (dos lég. passé)*. - **4. Dumas fils, Alexandre** - *La dame aux camélias. Illustrations en couleurs de P.-E. Bécot. Paris, Piazza, (1935). In-8°. Demi-chagrin bleu foncé à coins. Ex. num.* - **5. Nodier, Charles** - *Inès de Las Sierras. Illustrations de G. Picard. Paris, Dentu, «Petite collection Guillaume», 1894. In-16. Cuir bordeaux d'éd.* - **6. Sade, Donatien Alphonse François de** - *Les amis du crime. Paris, s.n., [c. 1930]. In-4° carré. Br. 12 pl. livres tirées en noir et bleu par un artiste non identifié*. - **7. Van Lerberghe, Charles** - *La chanson d'Ève. Bruxelles, Un coup de dés..., 1926. In-4. Demi-chagrin vert à coins. 1/280 (sur 320) n. sur hollandaise*.

341

3 ouvrages illustrés par Gilbert L'Héritier. Paris, Éd. André Vial, (1974-1975).

3 vol. gr. in-4°. Cuir rouge d'éd. (dos lég. frottés). Sous étuis bordés.

Est. : 60 / 100 €

Starting bid : 30 €

Collection des «Classiques du fantastique (Sortilèges)». 1/500 (sur 715) sur vélin chiffon de Lana (n° 398). **1. Barbey d'Aureville, Jules** - Les diaboliques. Ill. de 12 h.-t. en coul. - **2. Villiers de L'Isle-Adam, Auguste de** - Contes cruels. Ill. de 11 h.-t. en coul. - **3. Nerval, Gérard de** - Aurélia. La main enchantée. Sylvie. Ill. de 11 h.-t. en coul.

342

5 ouvrages.

In-8° ou in-12, la plupart à toutes marges, 2 vol. non coupés. Demi-chagrin de diff. coul. (1 demi simili-cuir), couv. cons.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

1. Tharaud, Jérôme et Jean - La tragédie de Ravaillac. Paris, Plon, (1922). (Qqs rouss. sur les 1ers et derniers ff.). Un des 20 de tête sur chine (n° 13). - **2. Barrès, Maurice** - Un jardin sur l'Oronte. Ibid., (1922). (Faux-titre détaché). **Édition originale.** Un des 75 sur japon (2e papier, n° 91). - **3. Régnier, Henri de** - Les jeux rustiques et divins. Portrait gravé en taille-douce par Pierre Gandon. Paris, Crès et Cie, 1925. Ill. d'un portrait-front. de l'auteur, sans les hors-texte. Un des 56 de tête sur Annam (n° 43). - **4. Id.** - Moi, elle et lui. Roman. Paris, Mercure de France, 1935. Un des 33 sur hollande Van Gelder (2e papier, n° XXV). - **5. Garnier, Auguste-Pierre** - Le soir marin. Poème orné de gravures sur bois par Maurice de Becque. Paris, Garnier Frères, 1924. (Manque margin. sur le plat sup. et déchir. sur le plat inf.). Ill. d'un front. en coul., bandeaux et vignettes en 2 tons. Un des 600 sur pur fil (erronément justifié). Prov. Van Dooien (envoi).



Beaux-Arts XVII^e-XX^e s.

363

Kunst 17de-20ste eeuw

343 [Antiquity]

Antiquitates romanorum explicatae. Les antiquitez romaines expliquées. La Haye, R.C. Alberts, 1726.

In-4° : titre gravé-xlix-[1 bl.]-1/152-153*/155*-153/307 pp.; 85 h.-t. (qqz pp. et pl. lég. brunies, rares taches marg., deux claires mouill. marg., minuscules trous de vers marg. à la fin). Veau marbré de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. jaspées de rouge (lég. griffes, éraflures sur le plat sup., pet. taches, dos et mors usés, coupes et coins émoussés, trois plus fortement).

Est. : 250 / 400 €

Starting bid : 150 €

Édit. orig. de cet ouvrage expliquant divers monuments (statues, autels, plancher d'un atrium...), attribué à André Van Nartow par Barbier et à A. Van Nideck par Quérard. Illustré d'1 titre gravé, de 2 portraits d'éminents philologues (Jean Gruter et Joseph Scaliger) et de 83 planches (les figures XXI et XII étant gravées sur la même feuille). Texte latin et français en parallèle orné de 2 grands culs-de-lampe et d'1 bandeau historié.

Réf. Barbier I:223 (sous le titre «Antiquités sacrées et profanes des Romains expliquées, ou Discours historiques, mythologiques et philologiques sur divers monuments antiques [...]»). - Quérard, Sup. Litt., I:416. - Pas dans Brunet.

344 [Antiquity]

[GUASCO, Giovanni Battista Ottaviano] - De l'usage des statues chez les Anciens. Essai historique. Bruxelles, J.L. de Boubers, 1768.

In-4° : [2]-xxiii-[1 bl.]-504-[2] pp.; 15 h.-t. numérotés I-III, V, IV, V-VI, IX-X, V, VII-IX, XI-XII (trace d'ex-libris au v° du titre). Basane de l'ép., dos à nerfs sertis de filets dorés, tr. jaspées de rouge (rel. us. avec pet. épidermures et pet. taches, coiffe sup. abs., mors fendillés).

Est. : 250 / 300 €

Starting bid : 125 €

Édition originale de la trad. de cette thèse, développée à la suite des travaux de J.J. Winckelmann, selon laquelle les statues anciennes, modèles de comportement moral, religieux et politique, avaient une fonction éducative et civile. Les ex. répertoriés contiennent entre 12 et 14 pl. numérotées et reliées de façon fantaisiste. Membre de plusieurs sociétés savantes, Guasco (1712-1781) fut l'ami et le traducteur en italien de Montesquieu. Il obtint le canonicat de Tournai en 1751 et y publia ses «Mémoires historiques et politiques littéraires».

345 [Applied art - Furniture]

BALL, A. S. - Wohlfeile Künstlermöbel. [Berlin], s.n., [ca. 1908-1910].

Lge oblong folio: [64] pp. (some loose leaves). Publ. binding (rubbed, some scratches, spine splitting).

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Large catalogue about modern furniture made by «Möbelfabrik A. S. Ball» in Berlin. Ill. with 1 wood sample pl. and over 125 photographic pl. numb. 248 to 313.

346 [Architecture - Decoration]

2 illustrated works. 19th-20th c.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

1. Percier, Charles; Fontaine, Pierre François Léonard - *Recueil de décorations intérieures comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement [...].* Paris, se vend chez les auteurs, Ducamp, Joubert, Coeffier, 1801. Folio (title missing; some foxing). Mod. three-quarter purple calf (covers rubbed, untrimmed copy). **First edition** illustrated with **72 pl.** (fig. furniture, candelabra, the Emperor's throne at the Tuileries) and **1 headpiece.** - **2. Delafosse, Jean-Charles** - *Réimpression de la nouvelle iconologie historique dédiée aux artistes.* Paris, Librairie d'art et d'archéologie, F. Contet, 1911. Folio. Loose, in a folder. Facsimile of the 1768 Paris ed. of «Nouvelle iconologie historique ou Attributs hiéroglyphiques [...]». Contains a title, 1 «Table indicative des différentes parties de l'iconologie» and **110 pl.** (incl. 15B & 90B) fig. vases, «trophées», fireplaces, fountains, etc. Pl. 39 is missing but replaced by a copy from the ed. of Guérinet, ca. 1900. Joined: 27 plates from the last edition, i.e. 2 titles and pl. 78-103 (pasted two by two on thicker ff.).

Prov. Xavier Duquenne (ms. entry).

347 [Architecture - Decoration]

Two reprints on decoration.

Folio. Slightly worn.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

1. Blondel, Jacques-François - *Décorations extérieures & intérieures des XVII^e & XVIII^e siècles.* Brussels, A. De Meuleneere, [ca. 1910]. 1 vol. (7 plates missing). - **2. Daly, César** - *Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement.* *ibid.*, 1911. 4 vol. (5 vol.)

348 [Architecture - Decoration]

Two works on ornamentation.

4to. Unbound.

Est. : 50 / 80 €

Starting bid : 25 €

1. Raguenet, Antoine - *Matériaux et documents d'architecture et de sculpture classés par ordre alphabétique: publication mensuelle.* Paris, Ducher Fils, 1872-1914. Various loose n. 17, 33, 39, 40, 51, 52, 62, 65, 73, 111, 122, 125, 145, 165, 174, 175, 177, 184, 192, 210, 271, 292, 308, 357, 374, 376, 377, 379, 408, 413, 420, 447, 513, etc. (several complete). Highly interesting periodical presenting facsimiles of accurate drawings of architectural elements such as columns, balconies, doors and balustrades. - **2. Heidehoff, Charles** - *Ornements du moyen âge.* Paris, A. Morel et Cie, [ca. 1846-52]. Complete ill. with 200 pl.

349 [Architecture]

[AVRIL, Louis] - Temples anciens et modernes [...]. Paris, Musier, 1774.

8vo: [xvii]-347-[3] pp. Contemp. calf, gilt orn. spine with 5 raised bands, marbl. edges (sl. rubbed, joints sl. splitting, corners worn, def. at head).

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

First edition of this work by Abbé May (Louis Avril) on the comparisons between temples in Antiquity and Christian church architecture. Illustr. with 6 folding engravings by F.N. Sellier, depicting the Pantheon's exterior and interior, St Peter at the Vatican, San Paolo fuori le Mura, the Hagia Sophia in Istanbul and the Colosseum.

Ref. Cioranescu 8948. - BnF.

350 [Architecture]

DEIDIER, Abbé - Le parfait ingénieur François ou la fortification [...]. Paris, C.-A. Jombert, 1757.

4to: [xvii]-336-[4] pp. (some dampstaining). Contemp. calf, gilt orn. spine with 5 raised bands, red edges, marbl. endleaves (sm. repair at front and back cover, sl. rubbed, sm. def. at head and tail). Good copy.

Est. : 200 / 300 €

Starting bid : 120 €

Second ed. of this treatise on fortification, which also includes a description of the siege of Lille and Namur. Ill. with 50 fold. engr. pl. on the typology of bastioned fortifications. With engr. front. by Gallimard.

Ref. BnF. - Not in Fowler.

351 [Architecture]

VIGNOLA, Jacopo Barozzi - **Nouveau livre des cinq ordres d'architecture**. Paris, Crepy, 1778.

Folio: 44 ff. 19th-c. cardb. binding (sl. worn). Good copy.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Late French edition of this standard work on antique architecture and the classical orders. Consists of 44 engr. pl. (incl. title) with architectural designs (the first 32 by Claude René Gabriel Poulleau and other pl. by Le Canu and Daumont, after Blondel) accompanied by French text in a Rococo cartouche below. Pl. 32-44 represent the application of classical orders on contemporary architecture such as the Bourse de Commerce, the church of St. Eustache or the Fountain of Innocents, etc.

Ref. Fowler 382. - Berlin Kat. 2408. - BnF.

352 [Architecture]

18 prints out of various monthly architecture magazines. 19th c.

Lithographs and phototypes, various sizes and conditions.

Est. : 30 / 50 €

Starting bid : 20 €

1. Croquis d'architecture intime-club, publication mensuelle. 1866 (n. III & VIII), 1867 (n. I & VI), 1868 (n. IV), 1869 (n. II), 1873 (n. III), 1874 (n. V & VII) and 1875 (n. X & XI). - **2. L'Émulation**. 1st year (pl. 18), 2nd year (pl. 43), 5th year (pl. 4 & 44), 6th year (pl. 19), 8th year (pl. 48) and. 29th year (pl. 26).

Joined: Various architectural prints, including «Documents pratiques d'architecture» (2), cross-sections of a roof showing the trusses, titled: «Machines de théâtres» (8), 4 engr. pl. and text leaves on perspective by William Orme. (32 pcs)

353 [Architecture]

3 ouvrages illustrés dont deux concernant Paris, in-f°, en ff. et sous fardes (qqz rouss. dans 2 vol., us. aux fardes).

Est. : 300 / 400 €

Starting bid : 150 €

1. Moura, B. - *La butte des Moulins. Avec documents archéologique administratifs inédits*. P., Cadart, 1877. Illustré de 22 eaux-fortes par A.-P. Martial sur 20 ff. - **2. Millet, E.** - *Monographie de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye*. P. Silvestre, [1892]. Illustré de 99 (sur 100) pl. (la 92e manque). - **3. Vacquier, J.** - *Les vieux hôtels de Paris. La Place Vendôme dite aussi de Louis le Grand ou des Conquêtes. Décorations extérieures et intérieures*. 2e éd. P., Contet, 1919. Illustré de plusieurs in texto, 1 pleine p. et de 67 pl. en phototypie.

354 [Auction catalogue]

BLANC, Charles - **Le trésor de la curiosité tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, livres, marbres, bronzes, ivoires [...]**. Paris, Widow J. Renouard, 1857-1858.

2 vol., 8vo: [4]-cxxxiii-[1]-iv-480, [4]-637 pp. (2nd vol. with some notes, min. soiling and some foxing). Contemp. quarter shagreen, cloth on cardb. covers, gilt spine with 4 raised bands, marbl. endpapers (bit worn and some def.).

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 70 €

Auction highlights from the period 1737-1857. Results are presented in chronological order. Include listing of some important collections, such as the collection of the Comtesse de Verrue. Some in-text ill.

355

BÉNÉZIT, Emmanuel - **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays [...]**. Nouvelle édition. Paris, Gründ, 1966.

8 vol. in-8°. Toile bordeaux d'édition. Bon ensemble.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

4e tirage, ex. num. 13275.

Joint: Berko, P. & V. - *Dictionnaire des peintres belges nés entre 1750 & 1875*. Bruxelles, Laconti, 1981. Rel. d'édition. (9 vol.)

356 [Christo]

GOLDBERGER, Paul - **Christo and Jeanne-Claude. Essay and interview by Paul Goldberger. Photographs by Wolfgang Volz. With picture commentary by Jeanne-Claude and Jonathan Henery**. (Cologne), Taschen, (2019).

Folio. Publ. cloth, dust jacket and cardboard box.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Most comprehensive overview of Christo and Jeanne-Claude works to date. Ed. designed by Christo. Texts in English, French and German.

357 [Ensor]

HAESAERTS, Paul ; AVERMAETE, Roger - 25 monographs.

8vo or 4to. Sewn or bound, some in slipcase.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 80 €

1. Pulings, G. - Arrêts facultatifs. Édition ornée de six dessins inédits de James Ensor et d'un portrait de l'auteur par Creixams. Paris, R. Van Den Berg, 1925. With a dedication on the flyleaf. - **2. Fierens, P.** - Les dessins d'Ensor. Brussels, Apollo, (1944). - **3. Haesaerts, P.** - James Ensor. Préface de Jean Cassou. Brussels, Elsevier, 1957. - **4. Avermaete, R.** - Balises légères. Aphorismes. Avec un dessin de James Ensor. S.I., s.n., 1962. Unopened copy. Limited edition. 1/300 (n. 182) on Vergé. - **5. Legrand, Fr.-Cl.** - Ensor, cet inconnu. Documentation et catalogue par Gisèle Ollinger-Zinque. (Brussels), La Renaissance du Livre, 1971. - **6. Ollinger-Zinque, G.** - Ensor par lui-même. Brussels, Laconti, 1976. - **7. Popelier, B.** - Ensor op hoge poten. (Brussels), Kredietbank, 1994. Limited edition of 2000 numb. copies (n. 236). - **8. James Ensor.** Comisaria Carmen Giménez. Madrid, Bilbao, Banco Bilbao Vizcaya, 1996. - **9. James Ensor 1860-1949.** Theatre of Masks. Edited by Carol Brown. London, Barbican Art Gallery, Lund Humphries Publishers, 1997. - **10. Dufait, Fr.** - In en om het kerke van Ensor. O.-L.-Vrouw-Ter-Duinen, Mariakerke Oostende. Brugge, Van de Wiele, 1998. Limited edition. 1/950 (n. 537). - **11-12. Florizoone, P.** - James Ensor. Riches heures. Traduction française Adrienne Fontainas. English translation Nathalie Trouveroy-Fontainas. Brussels, Fl. Tulkens, 1998. Deluxe edition in facsimile. In slipcase with: **Les poésies de S. Mallarmé.** Frontispice de F. Rops. Brussels, Fl. Tulkens, 1998. Limited facsimile edition (n. 26). - **13. Ensorgrafiek in confrontatie.** Museum voor Schone Kunsten Oostende, 19 september 1999 - 13 februari 2000. Ghent, Snoeck-Ducaju; Antwerp, Pandora, 1999. - **14. James Ensor (1860-1949).** Visionär der Moderne. Gemälde, Zeichnungen und das druckgraphische Werk aus der Sammlung Gerard Loobuyck. Albstadt, Galerie Albstadt, 1999. - **15. James Ensor, graveur.** Brussels, SABAM, 2001. Cat. of the touring exhibition held at four galleries in Japan in 2001. - **16. Herford, M.** - James Ensor. Hilversum, Drukkerij Onkenhout, 2004. - **17-25. 9 small catalogues or publications** about Ensor with a.o. a deluxe publication with 8 etchings of Ensor in reproduction. Limited edition of 1000 copies (n. 258).

358 [Ensor]

3 ouvrages de ou par James Ensor.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

1. Les écrits de James Ensor. 1928-1934. Anvers, L'art contemporain, 1934. In-4°. Bradel toile brune titrée dorée. Ex. très frais. Éd. collective où s'expriment la pensée et l'ironie de l'artiste. Ill. d'un frontispice en coul. protégé d'une serpente légendée et de bandeaux en noir. Ex. num. 242. - **2. Verhaeren, Émile** - James Ensor. Bruxelles, Librairie nationale d'art & d'histoire («Collection des artistes belges contemporains»), 1908. In-4°. Br., sous couv. rempl. ill. (défraîchie). **Édition originale.** Contient un portrait-frontispice de l'artiste et des reproductions de ses oeuvres en noir dont 34 h.-t., 4 pleines pages et 6 in-texte. Ex. du tirage courant sur vélin. Prov. E. Van Zuylen (ex-libris). - **3. Cuypers, Firmin** - Aspects et propos de James Ensor. Bruges, Les éditions A.G. Stainforth, 1946. Pet. in-8°. Br., sous couv. rempl. ill. (défraîchie). Contient des fac-similés d'autographes d'Ensor, Edmond Picard, Georges Eekhoud et Marcel Wyseur. Ill. en noir dont 1 frontispice, 1 h.-t., 5 bandeaux et 1 vignette de titre. Tirage à 525 ex. num. + 6 h.c. Un des 100 sur hollandaise Pannekoek (n° 30), avec une suite en sépia des illustrations.

359 [Ghent]

[VAN DE VIVERE, Aegidius Carolus] - Historie en inrichting der Koninglyke Akademie van teeken-, schilder- en bouw-kunden, opgerecht binnen de Stad Gent. Ghent, P.F. de Goesin, [1794].

4to: [6]-X-281-[4] pp. (front. missing). Contemp. quarter leather, marbled paper on covers, gilt flat spine. Very good copy.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 60 €

Very rare extensive history and description of the Ghent Academy of Arts. With a long list of 476 subscribers (pp. 249-268), and a list of 241 pupils. This is the rare variant issue of «Konst-lievende mengelingen», Pt. 1 (1794).

Ref. Bibl. gant. 6926. - STCV («Mengelingen»).

Prov. «[Ernest] Rembry» (1835-1907), Bruges priest and historian (19th-c. bookpl.).

360 [Music]

25 piano rolls.

Various conditions.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Nice collection of piano rolls played by distinguished classical and popular pianists from various brands. **Duo-Art** (11 rolls): **0524** - Three o'clock [...] (Robledo). - **5529** - Thais (Massenet). - **5553** - L'hésitation (Shaw). - **5619** - Faust (Gounod). - **5723** - Tannhäuser (Wagner). - **5990** - Alice (Ascher). - **6249** - Poet & peasant (Suppe). - **6277** - Mignon (Thomas). - **6508** - Carmen (Bizet). - **6517** - Rigoletto (Verdi). - **6642** - Martha (Flotow). - **Full Scale (6 rolls): L30215** - A little birch canoe (Roberts). - **L30224B** - Aeolian Fox-trot (Bucci). - **T81076** - Carmen (Bizet). - **T81104** - Si j'étais roi (Adams). - **T82082** - Mill in the forest (Eilenberg). - **T83794** - Carmen (Bizet). - **Éditions Francis Salabert** (4 rolls): **9022** - La violetera (Padilla). - **9184** - Pas sur la bouche (Yvain). - **9216** - Valentine (Christiné). - **9329** - Hallelujah (Youmans). - **L'E.M.P.** (4 rolls): **BE 9186** - Dolorosa (Bénech). - **LA 1015-1016** - Mascarade (Lacome). - **PA 2619** - Mimitos (Pacheco).

361 [Music]

43 piano rolls.

Various conditions (dusty).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Nice collection of piano rolls played by distinguished classical and popular pianists from various brands. *Odeola, Paris* (27 rolls): **1. A Series: AI 8024** - Chansons de France pour les petits français [...] (anonymous). - **AI 8025 X** - Idem. - **BE 9096 X** - Dans les jardins de l'Alhambra (Bénech). - **BE 9186 X** - Dolorosa (Bénech). - **CH 551 X** - Nocturne (Chopin). - **DR 10 X** - Sérénade N. 1 (Drdla). - **DR 2637** - Valse Boston (Drigo). - **DV 827 X** - Humoresque (Dvorak). - **LE 9111 X** - La danse des libellules (Lehar). - **LI 1145 X** - Le chant de la fleuse (Litloff). - **ME 1366 X** - Chanson de printemps (Mendelssohn). - **2. B Series: CH 542 X** - Fantaisie impromptu (Chopin). - **GO 709 X** - Faust ballet (Gounod). - **JO 943 X** - Sérénade hongroise (Joncières). - **LI 1132 X** - Rhapsodie hongroise (Liszt). - **LI 1136 X (Solo)** - Rhapsodie hongroise (Liszt). - **WI 7030 X** - Valse de concert (Wieniawski). - **3. C Series: BE 162** - Sonate (Beethoven). - **GO 710** - Faust ballet (Gounod). - **LE 1092** - La veuve joyeuse (Lehar). - **LI 1141 X** - Rhapsodie hongroise (Liszt). - **ME 1368 X** - La grotte de Fingal (Mendelssohn). - **MO 1550** - Valse (Moszkowski). - **PU 1710** - La bohème (Puccini). - **SC 2559 X** - Grande valse brillante (Schuloff). - **4. ? Series: BR 377** - Danses hongroises (Brahms). - **WA 6800 X** - Hindustan (Wallace & wecks). - **L' E.M.P.** (6 rolls): **BA 2206 X** - Fugue N. 5 (Bach). Series B. - **CH 363 X** - Mazurka (Chopin). A. - **CH 546 X** - Nocturne (Chopin). A. - **CH 2138 X** - Valse (Chopin). A. - **SC 1090 X** - L'adieu (Schubert). A. - **SC 1168 X** - Symphonie (Schubert). C. - **Various other brands** (10 rolls): **9513** - March from Tannhäuser (Wagner). - **9516** - William Tell overture (Rossini). - **9569** - Aida, triumphal march (Verdi). - **74897** - Spring, beautiful spring (Lincke). - **D 21** - Estudiantina waltz (Waldteufel). - **L 2665** - Au clair de la lune (Lambert). - **L 3256** - Faust: valse célèbre (Gounod). - **T 64013** - La châtelaine (Ketterer). - **T 82836** - Blue Danube waltz (Strauss). - **X639** - Coppelia (Delibes).

362 [Music]

[CHÂTEAUNEUF, François de] - **Dialogue sur la musique des anciens**. Paris, Noël Pissot, 1725.

In-12 : [8]-126-[5] pp. (lég. bruniss. passim). Basane mouchetée de l'ép., dos orné doré à nerfs, étiq. de cuir rouge, tr. jaspées (dos et coins lég. frottés, coiffe sup. d'avantage affectée). Bon ex.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale posthume préfacée par Jacques Morabin (1687-1762). Ill. (complet) de **7 planches gravées** dont 1 dépl., figurant des instruments à cordes ou à vent. L'ouvr. fut inspiré à l'abbé de Châteauneuf (c. 1645-1708) par une démonstration de «pantaléon» (instrument à cordes ou tympanon inventé par l'Allemand Pantaléon Hebenstreit) donnée chez Ninon de Lenclos («Leontium» dans ce texte), dont il fut le dernier amoureux.

Réf. Conlon 25:338 (= BL, BN, NUC).

Prov. Ex-libris armorié gravé. - Cachet rouge monogr. AL.

Joint : **Bawr, Alexandrine Sophie** - Histoire de la musique. Paris, Audot, 1823. In-12 (min. rouss. et souill.). Veau raciné de l'ép. Joli ex.

Éd. orig. dans la coll. «Encyclopédie des dames». Front. gravé par Lejeune d'après Devéria et 2 exemples musicaux gravés hors texte.

Prov. De Vos-Van Kleef (1874-1956), architecte, éditeur et auteur (ex-libris). - Étiq. ancienne du libraire rouennais Frère. (2 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

363 [Painting - Italy]

VALENTINER, W.R. - **A catalogue of early Italian paintings [...]**. New York, 1924.

Folio: 107 pp. (dampstaining at lower edge). Cardb. covers, flat spine (corners sl. bumped, sl. rubbed, damp stain on back cover).

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

A catalogue of the works exhibited at the Duveen Galleries New York in 1924, with dedication and signature by Joseph Duveen on title.

Joined: 2 auction catalogues: **1.** Catalogue des tableaux, aquarelles, gouaches et dessins [...] composant la collection M. L. Tabourier. Paris, (Drouot), 1898. - **2.** Collection Marczell de Nemes. Amsterdam, (Muller), 1928. (3 vol.)

364 [Painting]

FÉLIBIEN, André - **Entretiens sur les vies [...] des plus excellens peintres**. Trévoux, 1725.

6 vol., 12mo: [2]-364-[12], [2]-384-[8], [2]-537-[9], [2]-467-[5], [2]-466, [8]-283-[14] pp. (some browning). Contemp. calf, gilt. orn spine with raised bands (def. at head of vol. 5). Good copy.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

5th edition (first 1682) of this work on paintings made for Louis XIV by Félibien (1619-1695), official court historian. Inspired by Vasari, the Entretiens set the nascent discipline of art criticism on a sound logical footings and also served the purpose of advancing the reputations of French artists, sometimes at the expense of artists of other nationalities. This edition also includes «La vie des architectes», an additional volume on the work of French architects. Illustr. with 8 folding engr. depicting the Roman country house of Pliny (the Elder) after Scamozzi. Each vol. opens with a full-page engr. front.

Ref. Franklin I:542. - Cioranescu II:28949. - BnF. - Not in Brunet.

Prov. «N. Sevrey, Avocat» (old. bookpl.). - «Rodet» (ms. note on endleaf).

Bound with: **Perrot** - *Traité de la miniature [...]*. Paris, 1625. cxvii-[6] pp.

365 [Painting]

7 ouvrages illustrés, formats div., rel. d'édition sauf 2 brochés.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

1. **Goris, J.A.** - Hans Memling. Brugge, 1939. - 2. *L'art en Belgique*. Du Moyen Âge à nos jours. Publié sous la direction de P. Fiérens. Brux., 1947. - 3. **Knuttel, G.** - Van Eyck en zijn tijdgenoten. Amst., 1949. - 4. **Oostens-Wittamer, Y.** - Art nouveau. Affiches belges. Projets et dessins 1892-1914. De la collection L. Wittamer-Decamps. Varsovie, 1973. - 5. **Davies, M.** - Rogier van der Weyden. Brux., 1974. - 6. **Berko, P. & V.** - Eugène Verboeckhoven. Brux., 1981. - 7. **Brussel, fin de siècle**. Onder leiding van Philippe Robert-Jones. P., 1994.

366 [Periodical]

Formes et couleurs. La revue internationale des arts, du goût et des idées. [Le livre et les arts graphiques].

Lausanne, André Held, (1948).

In-f°. Br., sous couv. ill.

Est. : 60 / 80 €

Starting bid : 30 €

Nombreuses ill. en noir et qq's-unes en coul. Complet d'une lithographie originale signée **Adrien Holy** (justifiée 237/500) et d'1 eau-forte originale de Creixams (justifiée 76/300).

367 [Periodical]

La Tribune artistique. Revue mensuelle des Beaux-Arts. Gand, Association artistique de Gand, 1905-1907.

6 num. gr. in-8°. Brochés.

Est. : 60 / 80 €

Starting bid : 40 €

Numéros épars, soit : 2e année : n° 13, 15, 16, 22 et 24; 4e année ; n° 6 (+ couv. de ce même numéro). Cette revue se définit comme une «Tribune libre ouverte à tous ceux qui veulent prendre publiquement la défense d'une idée, d'une revendication artistique». Avec des textes de Verhaeren, Hellens, Georges Montalt, Maria Biermé, d'Armand du Plessy pour accompagner une gravure de Frédéric de Smet..., des comptes rendus de livres et d'expositions, des chroniques musicales et «Bruxelles», etc. Avec qq's planches h.t.

368 [Portraits - Netherlands]

Major catalogues of Dutch portraits.

Est. : 120 / 150 €

Starting bid : 70 €

1. **Muller, Frederik** - Beschrijvende catalogus van 7000 portretten van Nederlanders [...]. Soest, Davaco, 1972. 8vo. Green cloth. Repr. of the ed. Amsterdam 1853. - 2. **Van Someren, J.F.** - Beschrijvende catalogus van gegraveerde portretten van Nederlanders [...]. Vervolg op Frederik Mullers catalogus van 7000 portretten [...]. Amst., Fr. Muller, 1888-1891. 3 vol. 8vo. Very good uncut set in original printed wrappers. (4 vol.)

369 [Surrealism - Magritte]

2 rares catalogues d'exposition : un avec publicité de Magritte, l'autre consacré au peintre.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

1. **Cycle des Expositions de l'Art vivant, saison 1931-1932**. De Sutter, Marc Eemans, Iserentant, Lebrun, Leplae, Van Gindertael. Brux., Palais des Beaux-Arts, 1932. In-12 br. Publicité «Norine couture», 13 x 11 cm, sans monogramme M à g. Réf. Non répertoriée par Schwilden ? (cp. p. 50, n° 125, fig. 30). - 2. **René Magritte**. Brux. Palais des Beaux-Arts, 1954. In-8° br. Texte de Mesens, 93 toiles exposées; texte assez rare. Réf. Cat. expo Mesens. Ostende, PIMMK, 2013, p. 232.

Joint : 1. **Paul Delvaux**. [Cat. expo]. Ostende, juillet-août 1962. In-12 carré br. Envoi aut. s. du peintre «A Monsieur Toebosch. Souvenir de l'exposition d'Ostende le 30-6-62». - 2. **Schwilden, Tr.** - Magritte et la musique. Brux., 1995. In-8° br. (4 vol.)

370 [Vertès]

HUISMAN, Georges - Éloge de Marcel Vertès. Orné de gravures originales. (Paris), Manuel Bruker, (1951).

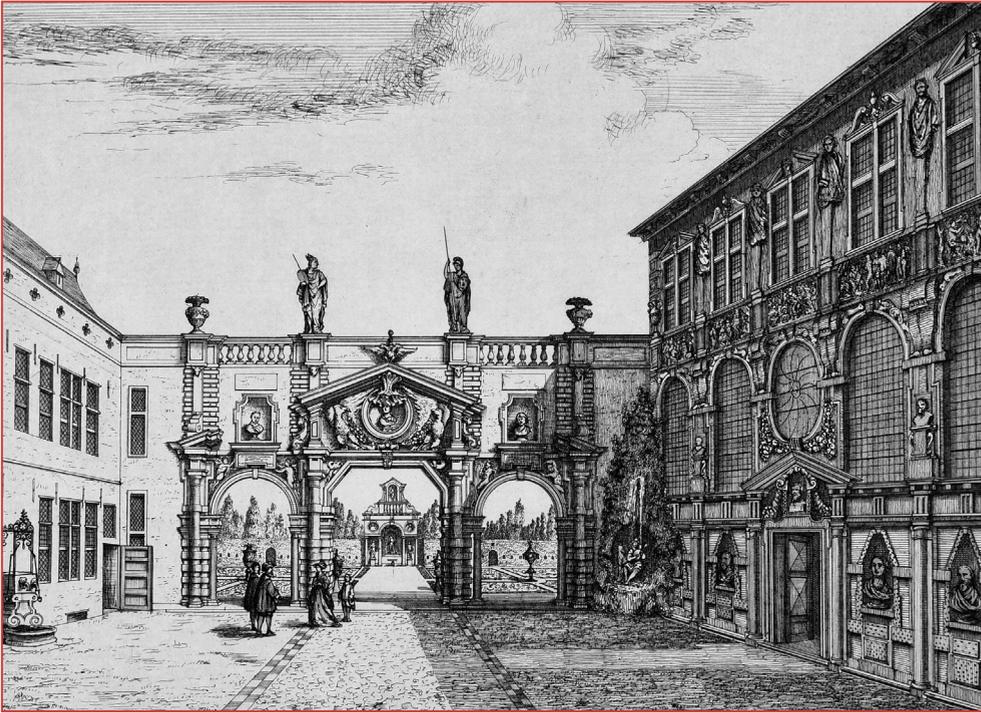
In-4°. En ff., sous couv. rempl.

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale. Ill. d'un frontispice, 6 h.-t., 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. Tirage à 200 ex. num. Un des 180 sur vélin blanc de Rives (n° 200). **Enrichi** d'une planche libre extraite de «Au pays du roi Pausole».

Joint : 1. **Marcel Vertès**. Étude par André Salmon. Lettre-préface par Paul Morand. Portrait par Jean Oberlé. Paris, H. Babou, 1930. Pet. in-4°. En ff., sous couv. rempl. Sous chemise d'éd. **Édition originale**. Ill. d'une vignette de titre, 22 h.-t. dont 2 rehaussés et 39 in-texte. 17e vol. dans la collection «Les artistes du livre», publiée sous la direction de Marcel Valotaire. Tirage à 700 ex. num. + 50 h.c. Un des 50 de tête sur japon (n°26), contenant une **pointe sèche inédite** de Vertès. - 2. **Vokaer, Michel** - Bibliographie de Marcel Vertès. Préface de Claude Roger-Marx. Avec quatre dessins inédits de Vertès. Bruxelles, É. Relecom, 1967. Pet. in-4° (non coupé). Br. **Édition originale**. Tirage à 515 ex. num. dont 40 h.c. Un des 450 sur offset Arduenna (n° 231).



Belgica XIX^e-XX^e s.

372

Belgica 19de-20ste eeuw

371 [Antwerp]

4 werken in 6 vol.

8vo of 4to.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

1. *De Lattin, Armand* - Antwerpse muziek-ephemera. 1860-1920. Antwerpen, De Vlijt, 1960. Genaaid. Gelimiteerde oplage van 300 ex. (num. 225). Met een omslagtekening van de hand van Jos. Winters. Mooi, onafgesneden ex. - 2. *Thijs, Augustin* - Historiek der straten en openbare plaatsen van Antwerpen. Antwerpen, H. en L. Kennes, 1879. Half lederen band (sneede en marges licht gebruind, kl. defect op p. 761). Met het uitvouwbare panorama van Antwerpen. - 3. *Op, Sinjoorken!* Orgaan der beide Antwerpsche Athenea. 1945-1951. Jeugdblad voor leerlingen van de Antwerpse athenea. Half stoffen band met hoeken. - 4-6. *Refereinen en andere gedichten uit de XVIe eeuw*, verzameld en afgeschreven door Jan de Bruyne, uitgegeven door K. Ruelens. Antwerpen, P. Knockx, 1879. 3 vol. Rode chagrinen band met het wapenschild van de familie van de Werve en van Schilde op de platten. Genummerd ex. (17) voor Baron van de Werve en van Schilde.

372 [Antwerp]

MERTENS, Frans Hendrik - *Album historique de la ville d'Anvers. Collection de vues et de monuments des temps passés, dessins d'après nature et gravés sur cuivre par J. Linnig, avec notices historiques par F.H. Mertens.* Antwerpen, Buschmann, 1868.

Gr. 4to: [6]-vi-126-[3] pp. (licht gevlekt en hier en daar gebruind, lichte offset van de illustraties). Rode halflederen uitgeversband, vergulde platten met stadswapen, vergulde rug met 5 ribben, vergulde snedes, gemarmerde schutbladen (hoeken licht geschaafd en gekneusd, rug geschaafd, splitsende scharnieren).

Est. : 150 / 250 €

Starting bid : 80 €

Frans ed. van dit topografisch werk dat de oude monumenten van Antwerpen weergeeft. Compleet met 60 kopergrav. van Jozef Linnig (Antwerpen 1815-1891). Met historische nota's van de stadssecretaris F.-H. Mertens. Achteraan een lijst van de intekenaars voor dit gezochte werk.

Ref. Bibliogr. nat. II:663. - P. Piron, 1999, 866. - Van der Marck, 210. - Opac KBR. - BnF.

Prov. J. Slootmans (ex libris). - Vive ut vivas (ex libris).

373 [Brabant - Flanders]

VERBOUWE, Alexis - Iconografie van Vlaams Brabant I. Kanton Aarschot [- II. Kanton Diest, - III. Kanton Assche, - IV. Kanton Wolvertem, - VI. Kanton Vilvoorde]. Brussel, A. Hessens, (1938)-1948.

6 vol., 8vo. Genaaid. Goede set.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 60 €

Gezochte naslagwerkjes. Genum. en gesigneerde ex. (behalve dl. 1).

374

Collection «Les belges illustres». 1844-1850.

6 vol. in-8° (qqs rouss. et piq.). Rel. variées du 19^e s. (us.).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

1. Altmeyer, J. - *Les belges illustres. Brux., Imp. de Delevigne et Callewaert, 1844.* 3 vol. - **2. Chabannes, J. A.** - *Album biographique des belges célèbres. Ibid., J. Stienon, 1845.* 2 vol. - **3. Notice biographique des hommes illustres dont les statues, bustes et médaillons [...]. Bruges, A. Bogaert, 1850.**

375 [Congo]

La Belgique coloniale. Bruxelles, 1^{re} année (num. 2-8) [- 5^e année], 1895 [- 1899].

4 vol. in-folio; illustrations (pp. +/- brunies, 1 cahier dérelié au vol. II, qqs déch. marg.). Demi-percaline chagrinée verte à coins, plats de papier marbré, dos lisses ornés de filets à froid, tr. jaspées de brun (mors sup. du vol. I renforcé, plat inf. du vol. I dérelié, lég. us.).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Revue hebdomadaire abondamment illustrée, publiée sous la direction de René Vauthier, contenant des récits d'explorations et de missions, des articles sur des questions ethnographiques, sur l'esclavagisme, les moeurs des indigènes, le climat, etc.

376 [Dutch Revolt - Farnese]

VAN DER ESSEN, Léon - Alexander Farnèse, Prince de Parme, gouverneur général des Pays-Bas (1545-1592). Avec une préface par Henri Pirenne. Brussels, Librairie nationale d'art et d'histoire, Nouvelle Société d'Éditions, 1933-1937.

5 vol., 4to. Bound (vol. I-III): contemp. chestnut half shagreen, orig. wr. pres. (very sl. rubbed) and sewn (vol. IV-V; orig. wr. def.).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Basic work for the history of the Low Countries during the 16th c. Illustrations outside the text.

377 [Dynasty]

Portrait de Léopold III enfant gravé sur cuir. C. 1911 ?.

Veau repoussé et en partie incisé, avec des rehauts dorés, 24 x 33 cm, monogramme «ADdL» estampé à froid dans le coin inf. droit (piqué). Sous cadre.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Portrait en médaillon du jeune futur roi, entouré d'une couronne de laurier surmontée par la couronne royale et avec le monogramme de Léopold.

378 [Finance - Caricature]

EX, pseud. de CAMPION, Léo - Finance internationale (Belgique). Préface de Louis Franck. (Bruxelles, H. et M. Schaumans), 1927.

In-f°. Toile grise d'éd., plat sup. titré doré.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Édition originale de ce recueil de caricatures dessinés par Ex et figurant les dirigeants de la Banque Nationale de Belgique (Louis Franck, Paul Van Zeeland), des Société Générale de Belgique (Jean Jadot, Émile Franqui), Banque d'Outremer, Banque des Colonies, Crédit Foncier d'Extrême-Orient (Henry Le Boeuf), etc. Tirage à 632 ex. num. sur Hollande, un des 157 signés par l'auteur (n° 51 pour Maurice Passelecq, non signé) avec un dessin original retenu par les coins sur un f. de support volant.

Prov. Maurice Passelecq, né en 1875, navigateur belge qui représenta son pays aux Jeux Olympiques d'été au Havre en 1924 (ex. nominatif).

379 [Folklore]

WARSAGE, Rodolphe de - Le calendrier populaire wallon. Étude de folklore. Anvers, (J.E. Buschmann pour) A. de Tavernier, 1920.

In-8°. Demi-chagrin brun à coins, plats de papier marbré, dos à nerfs titré or, couv. cons. Bon ex.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 50 €

Édition originale. Ill. avec 14 h.t.

Joint : 1. **Fournier, E.** - *Histoire des jouets et des jeux d'enfants.* Paris, E. Dentu, 1889. In-12. Demi-chagrin brun, couv. cons. Éd. orig. - 2. **Chalon, J.** - *Les arbres fétiches de la Belgique.* Ibid., J.E. Buschmann, 1912. In-8°. Demi-chagrin brun à coins, couv. cons. Éd. orig. Ill. avec 4 phototypies h.t. et 1 image polychrome originale de la Notre Dame de Montaigu (Brepols; déchir. en 2). Envoi aut. s. à «Al. Dartienne». (3 vol.)

380 [Ghent]

NÈVE, Joseph E. - Gand sous l'occupation de Louis XIV, 1678-1679, 1701-1706, 1708. Gand, E. Claeys-Verheughe, 1929.

Gr. in-8° : 370 pp. (rare très lég. mouill.). Maroq. rouge signé (illisible), plat sup. aux armes de Gand mosaïquées, dos lisse titré or, gardes de reps moiré rouge, tête dorée, couv. cons. Sous étui. Non rogné. Bel ex.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Tirage à 510 ex., dont 10 hors commerce sur papier d'Arches, numérotés. Ex. sur papier d'Arches, non numéroté.

Joint : 1. **De Backer, H.** - *Le comte Henri de Calenberg. Sa vie et son époque.* Brux., Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1913. In-4°. Demi-chagrin rouge à coins, couv. cons. Tirage à 300 ex., un des 125 ex. de sociétaire, sur papier d'Arches (n. 125, pour Jos. E. Nève). - 2. **Bergmans, P.** - *Les imprimeurs belges à l'étranger.* Ibid., 1922. In-4°. Demi-basane noire à coins (défr.), couv. cons. Tirage à 250 ex., un des 133 pour membres d'honneur et effectifs, sur papier d'Arches (n. 88, pour Léon Nève).

Prov. Leo Nève (ex-libris armorié). - Joseph E. Nève (ex-libris armorié). (3 vol.)

381 [Hainaut - Genealogy]

STROOBANT, Corneille - Notice historique et généalogique sur les seigneurs de Tyberchamps. Bruxelles, J.-H. Dehou, 1851.

Gr. in-8° (qq. rouss., 2 pl. dérel. avec déchirures restaurées). Demi-veau blond de l'ép., dos lisse fileté doré, pièce de titre de cuir rouge (frottée). Ex. grand de marges.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

Édition originale de cet ouvr. de la coll. «Histoire des communes belges» (n° 2), ill. (complet) de 7 h.-t. (3 dépl.) : 1 pl. d'armoiries (front.), 1 carte lithogr. par Vandermaelen et 5 pl. dont 1 vue du château. Généalogies des Bousies, Rubempré, Renesse, Charlé, etc.

Réf. Bibliogr. nat. III:502.

Relié avec : «Cheminée de Tyberchamps», notice (3 pp. + 1 lithogr. h.t.) extr. du «Messager des sciences historiques de Belgique» (1852).

Prov. François Jenet, Seneffe (mention ms. au faux-titre).

382 [Hainaut - Mons]

DE BRUYNE, Philippe - Histoire politique religieuse & militaire du Comté de Hainaut ancien & moderne.

Depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1794. Liège, A. Faust, 1877.

2 tomes en 1 vol in-8° : 621-[1 bl.]-x, 425-[1 bl.]-ix pp. Demi-chagrin vert à coins de l'ép., dos orné doré à 4 nerfs, gardes de papier marbré. Bon ex. non rogné.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 60 €

Édition originale, peu courante. Liste des Hennuyers célèbres in fine du t. II.

Réf. Bibl. nat. I:353. - *De Theux* 1268 (= 1878). - *Opac KBR.*

Joint : **Devillers, L.** - *Notice sur le dépôt des archives de l'état, à Mons.* Mons, Dequesne-Masquillier, 1781. In-8° : 459 pp. (min. rouss.). Demi-chagrin vert à coins de l'ép., dos orné à 4 nerfs, gardes de papier marbré. Bon ex. à grandes marges, non rogné. (2 vol.)

383 [Manuscript - Heraldry]

4 manuscript family trees related to Moretus-Plantin, de Brouchoven and de Theux. [Ca. 1900].

± 55 x 75 cm and ± 45 x 65 cm, on paper, pen and black ink, enhanced wit watercolour (uniformly browned paper, some spotting, tears without loss on one doc., some old ms. additions). Under dark wooden frame.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Five-generation ancestor family trees of Count Charles Jules Marie Moretus-Plantin, mayor of Stabroek, René Marie Augustin Moretus, Emilie Josephine Marie Sophie de Brouchoven de Bergeyck, and Louise Marie Raphaëlle de Theux de Meyland. Finely reproduced coats of arms.

384 [Manuscript - Law - Mathematics]

Two Brabant manuscripts in French. [Ca. 1700].

Ca. 18,5 x 15 cm, on paper, bound upside-down. Contemp. vellum, flat spine, red edges (soiled, one cover repaired and warping). In good condition.

Est. : 180 / 250 €

Starting bid : 90 €

1. «Pratique du Souverain Conseil De Brabant». [Brussels, ca. 1700]. [40] ff. - 2. «Traité d'arithmétique anno MDCCXCIX (1699)». 121-[1 bl.] pp.

385 [Manuscript - Law]

Recueil de 5 textes sur la coutume et le droit en Hainaut et plus particulièrement à Mons. Fin 18e s.

In-f° : [2]-647-[1] pp. (ex. lég. jauni). Rel. moderne : demi-basane marbrée à coins, plats de papier marbré, dos à nerfs avec étiq. de maroquin rouge, tr. rouges (lég. et pet. usures, gardes renouvelées).

Est. : 400 / 500 €

Starting bid : 250 €

1. «Remarques sur la pratique du souverain cheflieu de Mons [...]», 7-02-1781, traitant des «successions d'héritages et meubles» et livrant des «nottes sur la charte du cheflieu» ainsi que «plusieurs quaeritur et notte sur la ditte pratique». - 2. «Rapport de la coutume du cheflieu aux autres coutumes de cette province», 9-02-1781, comparaison avec les villes de Binche, Chimay et Valenciennes. - 3. «Extrait en bref des articles contenus en les vieilles coutumes antérieures à celles de lan 1534». - 4. «Remarques sur les chartes générales du pais et comté d'Hainaut et autres points touchant la pratique dud[it]. pais par Mr Petit», 5-10-1782. Pierre Petit (1648-1716), avocat et conseiller à la Cour souveraine de Hainaut, rédigea un «Commentaire sur la charte générale du pays et comté de Hainaut» en 4 vol. in-f° jamais publié. Ref. Biogr. nat. XVII:118. - Dekkers 134. - 5. «Remarques et annotations sur les chartes d'Hainaut». Suivi par une lettre aux administrateurs de Boussu, 1795, 2 pp. pet. in-f°, à propos d'une contribution de 20.000 livres réclamée aux plus riches et au ressentiment d'injustice d'un certain Hossart.

386

MEES, Leopold - Geschiedenis der gemeente Hingene [...]. Ghent, I. Vanderpoorten, [ca. 1894].

4to: viii-479-[1] pp. (occ. foxing). Quarter cloth, marbled paper on covers (min. rubbed).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 80 €

Rather rare monography on the Belgian village Hingene by city councilor and teacher Leopold Mees. Illustrated by Jules Vastemans with 20 lithographs (13 of which out-text) and an illustrated title page. Annex with transcriptions of different documents.

Prov. Amaury de Ghellinck d'Elseghem (spine with gilt monogram).

387 [Minerva]

2 publicity catalogues for Minerva. 1931-1932.

Ca. 29 x 24 cm. Illustrated sleeve (normal light traces of use). Good set.

Est. : 120 / 180 €

Starting bid : 60 €

Minerva was a Belgian manufacturer of bicycles, «motocyclettes» and automobiles, founded in 1897. The firm specialised more and more in the production of luxury cars. Minerva shut down in 1958. Abundantly illustrated catalogues: 1. Minerva Motors. Département vehicules industriels. Containing 3 folders ill. by Meulemans (camions, camions & tracteurs, transport de personnes), 2 sm. folders and a typed leaf by Etablissements Vanderstichel, Brussels, 6/07/1932. Every piece with Agency stamp. - 2. Minerva. Sleeve with 6 folders for the types 6 cyl 2000/3000/6000 and 8 cyl 4000/6600. 1931.

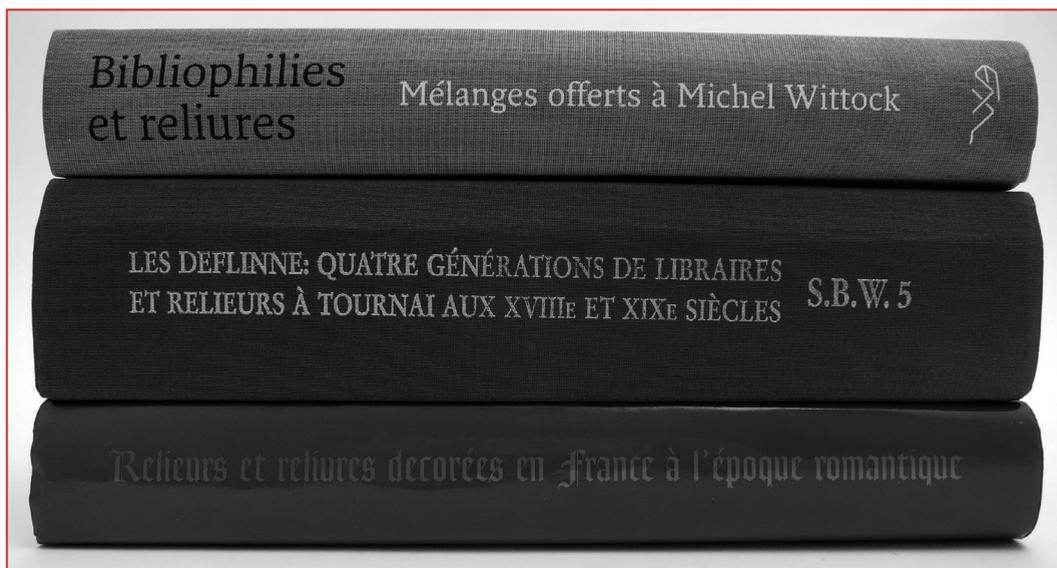
388 [Varia]

4 ouvrages en 7 vol.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

1. **Hymans, Louis** - *Bruxelles à travers les âges.* Brux., Bruylant-Christophe et Cie, [1882-1884]. 2 (sur 3) vol. in-4°. Demi-chagrin prune à coins de l'ép. (rousseurs, rel. us.). Ill. in et hors texte. - 2. **Gachard, Louis Prosper** - *Histoire de la Belgique au commencement du XVIIIe siècle.* Brux., libr. européenne C. Muquardt, [1880]. In-8°. **Édition originale.** Prov. Ex. de présentation aux armes de la Belgique et au monogramme de Léopold II (supra libros). - Ex-praemio à Georges Mahaux, «3e accessit» (note ms. sur carton volant). - 3. **[Idem]**. - *Études et notices historiques concernant l'histoire des Pays-Bas.* Brux., F. Hayez, 1890. 3 tomes en 2 vol. in-8°. Même rel. armoriée que le n° 2. **Édition originale** posthume. - 4. **Lanzac de Laborie, Léon de** - *La domination française en Belgique. Directoire - Consulat - Empire 1795-1814.* Paris, Libr. Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, 1895. 2 vol. in-8°. Demi-chagrin rouge à coins de l'ép. **Édition originale.** Prov. Léopold II (monogramme au dos). - Pierre Génicot, libraire à Bruxelles (note ms.).



Books on books XVII^e-XXI^e s.

400

Books on books 17^{de}-21^{ste} eeuw

389 [Bibliography - Architecture]

FOWLER, L. H., BAER, E. - **The Fowler Architectural Collection of The John Hopkins University.**

Catalogue. San Francisco, A. Wofsy, 1991.

Folio. Publ. binding, ill. d. wr.

Est. : 150 / 120 €

Starting bid : 80 €

Reprint of this important 1961 bibliography of books on architecture.

Joined: *The Mark J. Millard Architectural Collection. Volume I: French books. Sixteenth through nineteenth centuries. Washington D.C., National Gallery of Art, 1993. Folio. Publ. binding, ill. d. wr. (2 vol.)*

390 [Bibliography - Brazil - Portugal]

BORBA DE MORAES, Rubens - **Bibliographia Brasiliana. Rare books about Brazil published from 1504 to 1900 and works by Brazilian authors of the Colonial period.** Los Angeles, University California; Rio de Janeiro, Livraria Kosmoa Editora, 1983.

2 vol., 4to. Publ. binding.

Est. : 100 / 140 €

Starting bid : 60 €

Joined: *1. Anselmo, Antonio Joaquim - Bibliografia da obras impressas em Portugal no século XVI. Lisboa, Biblioteca Nacional, 1926. 4to: 367 pp. Publ. binding. - 2. Two sale catalogues (with price list) of Portuguese books: Richard C. Ramer (New York, 8vo), Cat. 7 (1993) and 9 (1997). (5 vol.)*

391 [Bibliography - Esoterics]

CAILLET, Albert - **Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes [...].** Paris, L. Dorbon, 1912.

3 vol., 8vo (occ. foxing). Contemp. three-quarter black shagreen, paper on boards, spines with raised bands (very rubbed, front joint of vol. III partly split).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 40 €

First edition.

Joined: *Jovin, E.; Descreux, V. - Bibliographie occultiste et maçonnique [...]. Publié d'après les fiches recueillies par A.-Peeters Baertsoen et avec des notes historiques et bibliographiques. Paris, Revue internationale des Sociétés secrètes, É.-P. Frères, 1930. 8vo. Contemp. cloth. (4 vol.)*

392 [Bibliography - French literature]

QUÉRARD, Joseph-Marie - *Les supercheries littéraires dévoilées*. 2e édition [...] par Gustave Brunet & Pierre Jannet [...]. Hildesheim, Olms, 1965.

3 vol., 8vo. Publ. binding. Very good set.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 70 €

Reprint of the edition Paris 1869-1889.

Joined: 1. **Weller, E.** - *Lexicon pseudonymorum*. *Ibid.*, 1977. 8vo. Publ. binding. Repr. of ed. Regensburg 1886. - 2. **Aude, A.F.** - *Bibliographie critique et raisonnée des Ana français et étrangers*. Paris, Daragon, 1910. 8vo. Cardb. wr. (5 vol.)

393 [Bibliography - Hungary]

APPONYI, Alexander - *Hungarica. Ungarn Betreffende im Auslande gedruckte Bücher und Flugschriften*.

Mansfield, Martino Publ., s.d.

4 vol. Red publ. binding. Very good set.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 60 €

Reprint of the edition München 1903-1927.

394 [Bibliography - Juvenilia]

4 reference works on children's books.

4to. Publ. binding.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 60 €

1. **Muir, Percy** - *English children's books 1600 to 1900*. London, Batsford, 1979 (1954). - 2. **Wegehaupt, Heinz** - *Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie 1507-1850*. Hamburg, Hauswedell, 1979. - 3. **Die Frankfurter Hobrecker-Sammlung**. *Kommentierte Bibliographie einer Sammlung alter Kinder- und Jugendbücher*. [Pinneberg], Raecke, 1983. - 4. **Die Bilderwelt im Kinderbuch**. *Kinder- und Jugendbücher aus fünf Jahrhunderten. Katalog [...]*. Cologne, Stadt Köln, 1988.

395 [Bibliography - Netherlands]

NIJHOFF, W.; KRONENBERG, M.E. - *Nederlandsche bibliographie van 1500 tot 1540*. 's-Gravenhage, M. Nijhoff, 1965-1971.

3 vol. (artif. leather, repr. of the ed. 1923-1942) and 2 issues (wrappers, original ed.).

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 75 €

Complete set.

396 [Bibliography]

4 works in 7 vol. (incl. on Molière and Racine).

8vo.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

1. **Lacroix, Paul** - *Bibliographie moliéresque. Seconde édition [...]*. Paris, A. Fontaine, 1875. *Contemp. half red shagreen (joints rubbed, untrimmed). Portrait of Molière in front. Prov. Charles Perromat (bookpl.)*. - 2. **Rahir, Édouard** - *La bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres anciens les plus estimés et les principaux ouvrages modernes*. Paris, D. Morgand, 1907. *Publ. cloth*. - 3. **Guibert, Albert-Jean** - *Bibliographie des oeuvres de Molière publiées au XVIIe siècle*. Paris, Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1961, 2 vol. *Publ. cloth* + 2 vol. of *Supplment, Ibid.*, 1965-1973. *Sewn (all. vol. partly faded)*. - 4. **Id.** - *Bibliographie des oeuvres de Jean Racine publiées au XVIIe siècle et oeuvres posthumes*. *Ibid.*, 1968. *Publ. cloth. Prov. Ex-libris*.

397 [Bibliophily]

4 ouvr. in-8° ou in-4°, en édition originale.

Est. : 80 / 120 €

Starting bid : 40 €

1. **Rahir, Éd.** - *La bibliothèque de l'amateur [...]*. P., Morgand, 1907, *demi-chagrin bleu nuit à coins signé Dubois d'Enghien-Dooms, dos à nerfs, couv. et dos cons. (bon état)*. - 2. **Funck, M.** - *Le livre belge à gravures [...]*. P. & Brux., Van Oest, 1925, *demi-toile verte à coins (mors lég. frottés)*. - 3. **Brun, R.** - *Le livre illustré en France au XVIIe s.* P., Alcan, 1930, *br. (débr.)*. - 4. **Van Heurck, H.** - *Les livres populaires flamands*. Anv., Busschmann, [1931], *br. Prov. [Daniel Berditchevsky]*.

398 [Bibliophily]

LOS RIOS, Jean-François de - Bibliographie instructive, ou Notice de quelques livres rares, singuliers & difficiles à trouver, avec des notes historiques, pour connoître & distinguer les différentes éditions, & leur valeur dans le commerce [...]. Avignon, François Seguin; Lyon, chez l'auteur, 1777.

In-8° : xvi-207 pp. (non rogné, qqs piqués). Broché, sous couv. muette de pap. gris-brun (dos abimé, coins cornés).

Est. : 150 / 200 €

Starting bid : 75 €

Édition originale de ce choix de livres avec prix, par le libraire Los Rios (Anvers 1727-1820 Lyon). Cadre typographique sur le titre.

Réf. Besterman 909. - *Conlon* 77:1215.

Joint : **Sorel, Ch.** - *La Bibliothèque française. Seconde éd., reveüe & augmentée. P.*, Cie des Libraires du Palais, 1667, in-12 veau de l'ép.

(écaillé, mors frottés à fendillés, coins émoussés, ff. fort brunis). (2 vol.)

Prov. [Daniel Berditchevsky].

399 [Bibliophily]

4 ouvrages de la collection «Les artistes du livre». Paris, Henry Babou,

In-4°. En ff., sous couv. rempl. de coul. variées.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Abondamment ill. en coul. et en noir. Tirage à 750 ex. num., dont 50 h.c. Un des 650 sur vélin blanc des papeteries Johannot (divers n°).

1. Dignimont - *Étude par André Warnod. Lettre-préface de Colette. Portrait de Charles Martin.* 1929. - **2. Lobel-Riche** - *Étude critique de Gabriel Boissy. Préface par Alphonse Séché. Avec un portrait de l'artiste par lui-même.* 1930. - **3. Morin, L.** - *Étude par Raymond Hesse. Préface par Dominique Bonnaud. Portrait de Léandre.* (1931). - **4. Chimot** - *Étude par Maurice Rat. Lettre-préface de Maurice Magre. Portrait de l'artiste par lui-même.* 1931. (Qqs rouss.). *Enrichi d'une planche inédite.*

400 [Binding]

CULOT, Paul - 3 works related to bookbinding.

4to. Publisher's cloth (the 1st: sl. worn dustwrapper).

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 30 €

1. Sorgeloos, Cl. - *Les Deflinne : quatre générations de libraires et relieurs à Tournai aux XVIII^e et XIX^e siècles.* Brussels, Wittockiana, 1992. - **2. Culot, P.** - *Relieurs et reliures décorées en France à l'époque romantique. 103 ateliers en 210 rel. [...]. Ibid., 1995.* - **3. Bibliophiles et reliures.** *Mélanges offerts à Michel Wittcock.* Brussels, Tulkens, 2006.

401 [Book illustration]

O'DELL, Ilse - Jost Ammans Buchschmuckholzschnitte für Sigmund Feyerabend. Zur Technik der Verwendung von Bildholzstöcken in den Drucken 1563-1599. Wiesbaden, Harrassowitz (Repertorien zur Erforschung der frühen Neuzeit, 13), 1993.

4to: 327 pp. (439 ill.). Publ. binding.

Est. : 100 / 120 €

Starting bid : 60 €

Jointed: **Wendland, Henning** - *Signete. Deutsche Drucker- und Verlegerzeichen 1457-1600.* Hannover, Schlüter, 1987. 4to: 306 pp. (393 ill.). Publ. binding. (2 vol.)

402 [Cartography]

10 ouvrages, la majorité en in-4° rel. d'édition.

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

1. Gerhard Mercator, *Europa und die Welt* [Cat. expo Duisburg, 1995]. - **2. Watelet** - *Mercator cosmographe.* Fonds Mercator, 1994. - **3. Blonk** - *Hollandia comitatus. Cartobibliografie van Holland. H. & D.J., 2000.* - **4. Potter** - *Book of antique maps. Country life, 1988.* - **5. Baynton-Williams** - *Investing in maps.* Cresset press, 1969. - **6. Allen** - *Atlas der Atlassen.* Brepols, 1993. - **7. Nebenzahl** - *Maps from the age of discovery Columbus to Mercator.* Times book, 1990. - **8. Meureur** - *Atlantes Colonienses, die Keulner Schule der Atlaskartographie 1470-1610.* Pfaehler, 1988. - **9. Atlas geschiedenis**, *wetenschap en beeldende kunst.* Turnhout [Cat. expo], 1990-1991. - **10. Enkhuizen** in kaart [Cat. expo]. 1984.

403 [Facsimile]

[GUILLAUME DE LORRIS; JEAN DE MEUNG] - **Le rommant de la rose imprimé à Paris.** (Paris, Cl. Motteroz pour Delarue, 15 février 1878).

In-4° (très rares rouss. marg.). Vélin d'éd. ill. en rouge et noir (défraîchi, piqûres sur le plat sup., rouss. sur le plat inf., mors part. fendus).

Ex. non rogné, intérieur frais.

Est. : 80 / 100 €

Starting bid : 30 €

Très belle reproduction de l'édition illustrée de nombreux bois in-texte publiée par Jehan Dupré à Paris au XV^e s. Tirage à 330 ex., un des 250 sur vergé (n° xlix).

Joint : *Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile [...]. Publié par Bertrand Guégan d'après l'édition Kerver. Paris, Payot, (22 juin 1926). In-4°. Demi-cuir à coins, couv. et dos cons. Tirage à 1335 + 25 h.c. Un des 1300 sur Hollande vergé (n° 221).*

Prov. *Ex-libris armoriés modernes. (2 vol.)*

404 [Royal Library of Belgium]

LA SERNA y SANTANDER, Carlos Antonio de - **Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement bibliothèque publique de Bruxelles.** Bruxelles, A.J.D. De Brackenier; Paris, frères Tilliard, 1809.

In-8° carré : [4]-iv-216 pp. Rel. 19^e dans le style des rel. 16^e s. : veau, plats ornés d'un jeu de filets, dos lisse fleuroné doré, tr. dorées (cuir lég. écaillé et/ou frotté, mors lég. fendus, coins lég. émoussés).

Est. : 100 / 150 €

Starting bid : 50 €

Édition originale due à La Serna y Santander (1752-1813), du 1^{er} ouvr. à traiter de l'histoire de la future KBR dont l'embryon est la bibliothèque des ducs de Bourgogne. La moitié de l'ouvr. est consacrée à des notes sur les poètes belges francophones et néerlandophones d'avant 1500 (pp. 109-151), sur les «chambres de rhétorique» dont un intéressant répertoire par ville (pp. 152-200), sur les musiciens belges au 16^e (pp. 201-208), suivie d'une liste des donateurs de 1771 à 1777.

Joint : **1. Rabelais, Fr.** - *Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au seizième siècle, commenté par le bibliophile Jacob [Paul Lacroix] et suivi d'un Essai sur les bibliothèques imaginaires par Gust. Brunet. P., Techener, 1862. Demi-rexine brune, couv. (salie) cons. - 2. Specimen des lettres françoises dites Caractères de civilité des XV^e et XV^e s. dans la coll. typographique de Jos. Enschedé en zonen. Haarlem, 1926. In-8°. Bradel plein papier (dos foncé). (Ens. 3 vol.)*

Prov. *[Daniel Berditchevsky].*



308



268



370



372



526



333



1138



699

CONDITIONS DE VENTE

Les ventes « Arenberg Collectables » sont des ventes qui se déroulent exclusivement en ligne sur la plateforme « Drouot Digital » (www.drouot.com) après enregistrement (identité et carte de crédit).

Les acquéreurs paieront 30 % en sus du prix d'adjudication (frais de vente et de la plateforme compris), comptant et en euros. Les frais d'emballage, d'envoi, d'assurance et les frais bancaires sont, quant à eux, non inclus. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les oeuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans ; il sera de 4% pour les adjudications égales ou supérieures à 2000€.

Les enchères débutent à partir du montant « Starting bid » mentionné dans le catalogue, l'incrément (10 % en général) est automatique et contrôlée par la plateforme. Par son enchère l'acquéreur souscrit aux conditions de vente.

Les lots sont décrits avec rigueur et sont abondamment illustrés sur notre site et sur la plateforme « Drouot Digital » d'où aucune exposition est prévue. Les lots composés de 2 ou plusieurs titres, les séries, les périodiques ou les ouvrages marqués « n.c. » et « sold w.a.f. » ne sont pas collationnés et ne seront pas repris. Tout acquéreur est supposé acheter pour son propre compte. Une fois adjugés, les lots ne seront repris sous aucun prétexte. Les plaintes ou remarques éventuelles, y compris concernant l'authenticité des pièces, ne seront admises que dans la quinzaine suivant la vente, ou en cas d'expédition dans la quinzaine suivant la réception des marchandises. Passé ce délai, tout retour ou reprise sera refusé. Le retour éventuel pour un défaut qui n'aurait pas été mentionné est limité à une indemnité équivalente à l'estimation basse.

Les lots seront remis à l'acheteur après paiement de la somme due. Les frais bancaires, d'emballage (20€ / envoi), de transport, et l'assurance sont à charge de l'acheteur. L'emballage et l'expédition ont lieu sous l'entière responsabilité de l'acheteur. La salle de vente n'est en aucun cas responsable des carences ou dégâts occasionnés par la Poste ou la firme chargée du transport.

Le montant dû devra être payé au plus tard deux semaines après réception de la facture. Les lots ne seront expédiés qu'après paiement. Après ce délai la salle de vente n'est plus responsable pour ces lots.

En cas de non-paiement, la somme due produira un intérêt de 12% l'an et une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur avec retenue des frais et bénéfices qui revenaient initialement à l'expert.

En cas de litige, les tribunaux de Bruxelles sont seuls compétents.

La loi belge du 15/08/2020 établissant les directives européennes 2018/843 et 2015/849 relatives à la prévention des opérations de blanchiment et/ou du financement d'activités terroristes oblige tous les acteurs du marché de l'art et des antiquités, y compris les salles de vente, à demander et à enregistrer l'identité de toutes les parties concernées par une facture de 10 000 € ou plus ; pour une firme, les status ou l'identité du bénéficiaire final doivent également être demandés. Les données restent à la discrétion exclusive de la salle de vente et seront traitées en stricte conformité avec la loi sur la protection générale des données (RGPD).

CONDITIONS OF SALE

The Arenberg Collectables auction is an online only auction that runs exclusively on the platform of "Drouot Digital" (www.drouot.com). In order to participate you need to register (identity and credit card).

The purchaser shall pay the hammer price, in €, together with a premium of 30 % (all costs, also those for the Drouot platform inclusive). Extra costs: packaging, shipping, insurance and bank transactions. Eventually in addition : the resale tax, if applicable: 4 % of the hammer price from € 2000 on, only for original art and if the author died less than 70 years ago.

Bidding starts at the level "Starting bid" mentioned with each lot description. The increase of bids (normally 10%) is automatically and digitally controlled by the platform. Each buyer by making a bid acknowledges the conditions of sale.

The lots are correctly described and lavishly illustrated on our website as on the Drouot platform and therefore there is no viewing. All the works are considered to be complete and in good condition unless explicitly stated otherwise. Lots with two or more titles, series or periodicals, or lots with a mention "n.c." and "sold w.a.f." are not collated and cannot be returned. Under no circumstances can an item, once sold, be returned. Remarks or complaints, also concerning the authenticity of the items, should be formulated within 2 weeks after the auction, and in case of shipping within 2 weeks after reception. After that delay no item can be returned. The possible return as a result of any defects that have not been mentioned is limited to a compensation equal to the minimum estimate.

Each buyer is supposed to buy for his own account and cannot claim any commission.

Lots purchased will not be delivered to the buyer until he has made payment in full of the total amount due. Extra costs for packaging (€20 / shipment), payment, insurance and/or mailing are at the buyer's expense. Packing and handling is at the

entire risk of the buyer. The auctioneer is not responsible for any accidents or faults or omissions by the postal or carrier services.

All items must be paid in full within two weeks after receipt of the invoice. The auctioneer is not responsible for the lots if they are not paid, picked up or mailed within the prescribed period.

If a lot is not paid in full within 2 weeks, the auctioneer can charge an interest at 12 % per year. If full payment has not been made after one month, the auctioneer can rescind the sale of the lot(s) at any other auction. All charges being at the expense of the defaulting buyer.

Moreover, all conditions, as stated above in Dutch are valid.

The Belgian law dated 15/08/2020 transposes European Directives 2018/843 and 2015/849, whose aim is to prevent the use of the financial system for the purposes of money laundering or the financing of terrorism. This law requires all players in the arts and antiques businesses, including auction houses, to request and register the identity of all parties involved in any transaction whose value is €10,000 or more. If a party concerned is a company, we are also required to request information on the company statutes or the identity of the ultimate beneficiary. These data remain exclusively in the possession of the auction house, and will be processed in strict compliance with the General Data Protection legislation.

VERKOOPSVORWAARDEN

De "Arenberg Collectables" veiling is van het type "online only" en verloopt exclusief via het platform "Drouot Digital" (www.drouot.com) waar de koper zich dient te registreren teneinde te kunnen bidden.

De koper betaalt de hamerprijs in euro vermeerderd met een opgeld van 30% (alle veilingkosten inbegrepen ook deze voor het veilingplatform). Extra kosten : verpakking, verzending, verzekering en banktransacties. Voor originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, wordt er een volgrecht gegeven van 4% op de hamerprijs vanaf € 2000.

De biedingen starten aan het aangegeven bedrag "Starting bid" en de verhoging der biedingen (in principe 10%) wordt digitaal en volautomatisch gestuurd door het platform. Door het feit van een bod uit te brengen onderschrijft de koper de verkoopsvoorwaarden.

De loten worden correct beschreven en veelvuldig geïllustreerd in de catalogus op onze website en op Drouot zodat er geen kijkdagen worden georganiseerd. Alle boeken worden geacht volledig te zijn en in goede staat te verkeren tenzij expliciet anders vermeld. De kavels met twee of meer titels, series en tijdschriften of werken aangeduid met "n.c." en "sold w.a.f." zijn niet gecollationeerd en worden in geen geval teruggenomen.

Elke koper wordt verondersteld voor eigen rekening op te treden. Eens toegewezen worden de kavels onder geen voorwendsel teruggenomen. Eventuele opmerkingen of klachten, ook in verband met de authenticiteit van de stukken, dienen binnen de 14 dagen na de verkoop worden voorgelegd, of bij verzending binnen de 14 dagen na ontvangst der goederen. Eens deze termijn voorbij wordt elke terugzending of terugname geweigerd. De mogelijke terugname ingevolge eventuele niet gesignaleerde gebreken is begrensd tot een vergoeding ter waarde van de minimale schatting.

De kavels worden aan de koper overhandigd pas nadat het verschuldigde bedrag is betaald.

Bijkomende kosten voor verpakking (€20 / zending), verzending, bankkosten en eventueel verzekering zijn ten laste van de koper. De verpakking en verzending gebeuren onder de volledige verantwoordelijkheid van de koper. De veilinghouder is niet verantwoordelijk voor eventuele ongelukken of fouten gemaakt door de post-en/of verzendingsdiensten.

Alle aankopen moeten twee weken na ontvangst van de factuur worden betaald. Goederen worden pas na betaling verzonden. De veilinghouder is niet meer verantwoordelijk voor de loten indien deze niet binnen de gestelde termijn betaald, afgehaald of opgestuurd kunnen worden.

Bij gebreke van betaling binnen de vastgestelde termijn is de veilinghouder gerechtigd een interest van 12% per jaar te innen op het verschuldigde bedrag. Na een maand kan de veilinghouder de verkoop ontbinden, en over de goederen beschikken en ze opnieuw verkopen op kosten van de koper die in gebreke is gebleven. In geval van betwisting zijn enkel de rechtbanken van Brussel bevoegd.

De wet van 15/08/2020 naar Belgische recht ter implementering van de Europese Directieven 2018/843 en 2015/849 betreffende de preventie van witwasoperaties en/of van de financiering van terroristische activiteiten verplicht alle actoren in de kunst- en antiquiteitenhandel, inclusief de veilinghuizen, de identiteit te vragen en te registreren van alle betrokken partijen met een rekening ten bedrage van € 10.000,00 of meer; voor een firma dienen de statuten of de identiteit van de uiteindelijke begunstigde(n) opgevraagd. Alle gegevens zijn exclusief ter discretie van het veilinghuis en zullen worden behandeld met strikte inachtneming van de wet op de "General Data Protection Regulation".